

السكرتير العام، ذلك.

وقالت البعثة الايرانية لدى الامم

وحالما يعلن دى كمويلار ساعة

الصفر لوقف اطلاق النار فانه يتوقع ان

يبادر باتخاذ خطوات لارسال حوالي

٢٥٠ مراقبا دوليا الى الحدود بين

البلدين المتحاربين ستوكل اليهم مهمة

الاشراف على هدنة وقف اطلاق النار .

العضوية في مجلس الامن لم تتلق اي

احصاءات عن عدد الفلسطينيين

الارس بالنسبة لمواطنيه الاصليين

وقال ان الاردنيين من اصل فلسطيني

تبلغ نسبتهم ٤٠ بالمائة فقط منّ

سُكَأَنَ الأرنينُ وليس ٦٠ بالمائة كما

وحول توقيت القرارات الاردنية اكد

الملك حسين انها جاءت تنفيدا لرغبة

من منظمة التحرير واجماع عربي

تمثل في قرارات قمة الجزائر وقال

ولقد اكدنا للقمة اننا لا ننازع المنظمة

ستطرح في الاجتماع المقبل للمجلس

الوطني الفلسطيني . المصادر الفلسطينية في الارض

المحتلة استبعدت ان يتم اعلان وثيقة

الاستقلال للدولة الفلسطينية من

جانب القيادة الموحدة للانتفاضة

وقالت هذه المصادر أن ما نشر حول

هذا الموضوع لا يتعدى كونه مجرد

افكار مطروحة للنقاش على المستوى

السياسي الفلسطيني في الداخل والخارج. وكانت هذه المصادر ترد على

اسئلة ﴿ الْقَيْسِ عُولُ مَا تَرَدُدُ فِي الْآيَامُ

الاخيرة، عن احتمال اعلان مؤيدي

(البقية على الصفحة ١٧)

تردد وسائل الاعلام الاسرائيلية.

وذكر أن الدول الخمس دائمة

المتحدة ان بامكان دي كويلار البدء

فورا بتطبيق خطته للسلام.



ــروط جديــــدة ■واشنطـــن :الامـــورتتج

مندوب العراق لسدى الامم المتحدة

السيد عصمت كتاني وابلغه بموافقة

ايران على المفاوضات المباشرة بعد

وقد عاد وزير الخارجية العراقي

السيد عزيز الى بغداد امس بعد عقد

سلسلة اجتماعات مع دي كويلار.

وقال السيد كتائي أن السيد عزيز

شؤون الضفة الغربية المحتلة».

وأكد ان الاردن لن يتوقف عن منح

الاردنيين من اصل فلسطيني كافة

الحقوق وقال ان ذلك سيتضح عندما

تجرى انتخابات برلمانية شاملة في

الضفة الشرقية من الاردن في المستقبل

القريب «حيث ستعطى الفرصة لكل

مقيم على الارض الاردئية للمشاركة في الانتخابات العامة لاختيار مجلس

تواب جديد بدلا من مجَكس التواب

ورفض الملك حسين ما ينشر من

الذي تم حله مؤخراه.

وقف اطلاق النار.

الامم المتحدة \_عواصم \_الوكالات\_ وافقت ايران على عرض العراق اجراء مفاوضات مباشرة بينهما قور سريان وقف اطلاق النار في الحرب الدائرة بين البلدين. وعقد مجلس الامن الدولي وجاسة مشاورات» خاصة الليك المأضية تمهيدا لاعلان السكرتير العام للامم المتحدة خافيج بيريز دي كويلار عن موعد بحول وقف اطلاق النارحيز التنفيد والذي ينتظر ان يصدر اليوم او

اغدا. (طالع ص ١٨). المرابع المرابع المرابع المران على اكبر

حيز التنفيذ. يشر ولايتي الى بندين اخرين من بنود

رسميا على اجراء مفاوضات مباشرة مع العراق بعد دخول وقفِ اطلاق النار ويسؤال ولايتي بالتحديد فيما اذا كائت ايران قد قبلت بالعرض العراقي قال «نعم.. لقد قبلنا اقتراح السكرتير العام للأمم المتجدة لاجراء مفاوضات مياشرة بعد وقف اطلاق الناري. ولم

ولايتي عقب اجتماع عقده مع دي

قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨

كويلار مساء امس أن بلاده وافقت البدء بمقاوضات «وجها لوجه» مع العراق وهما تبادل الاسرى وانسحاب القوات الى الحدود الدولية. وقال ولايتى انه سيعود الى طهران اليوم. وقال وزير الخارجية الايراني أن موعد ومكان المفاوضات المباشرة

العراقية قد يبدأ سريانه في غضون ومستوى المسؤولين العراقيين حوالي اسيوعين. والايرانيين الذين سيشاركون فيها امر سيقرره السكرتير العام للامم المتحدة. وكان العراق قد اوضح ان المفاوضات

ينبغي ان تجرى على مستوى وزراء

الجوازات ستسحب بعد قيام الدولة

الفلسطينية حيث سيكون لدى

الفلسطينيين عندها جوازات سفر

خاصة بهم، كما أنه سيكون

في الاراضي العربية المحتلة اندلعت

الحسين بدمشق اليوم

وفي بغداد غداً

عمان \_ أشأ \_ صرح العباهل

ائه سيزور دمشق اليوم ويغداد غدا.

باستطاعتهم اختيار جنسيتهم

كانت تصر ايران على تنفيذهما قبل

سيعود الى نيويورك ثانية «عندما يريد واجتمع دي كويلار في وقت لاحق مع

امس اشتباكاتِ عنيفة بين متظاهرين

فلسطينيين وقوات الاحتّلال في عدة

مدن وقرى ومخيمات (طالع ص ١٩).

الاردنية بصدد فك العلاقة القانونية

والادارية بن الضفة الغربية والاردن

انتهت وانه لن تكون هناك اية

وحول احتمالات رجوع الاردن عن

ذلك القرار قال الملك حسين انه لن

يعود عن القرار «حتى ولو فشلت

منظمة التحرير الفلسطينية في ادارة

اجراءات اضافية.

الملك حسين قال أن الاجراءات

وقد قال دي كويلار للصحافيين قبل

اجتماعه مع ولايتي انه في حالة

موافقة ايران والعراق فائه قد يعلن

اليوم الاثنين او غدا الثلاثاء وقفا

لاطلاق النار في الحرب الايرانية \_

الخارجية على الاقل.

الكويت تدعوالعالم لدعم المبادرة العراقية (ص٣)

طلب بالمشاركة في قوة المراقبين الدولية

في واشنطن قال مسؤول بوزارة الخارجية الاميركية ان موافقة ايران على أجراء مفاوضات مباشرة مع العراق عقب وقف اطلاق النار تحرك ترحب به واشنطن

واضاف المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه قوله أن الاجراء الايراني «نتيجة مباشرة لتخلي العراق عن اصراره على اجراء محادثات مباشرة قبل وقف اطلاق النار».

وقال المسؤول ولقد اعتقدنا ان التحرك العراقي خطوة ايجابية. فقد بدا انه حرات الامور الى الامام ومن الواضح ان الامور تتجه نحو النهاية. وسيكون على الامين العام ان يضع صَّيغَةً لَلتَفَاصِيلِ. وَنحن نؤيد جهوده تأييدا كاملاء .

وقال اللفتنانت كولونيل الان فريتاج المتحدث باسم وزارة الدفاع الاميركية ان القرار الايراني «مشجع جدا» الا ان القُّوةَ الْبَحْرِيَّةَ الْأَمْيِرِكِيةَ الَّتِي تَضْمَ ٢٧ (البقية على الصفحة ١٧)

الشيخ سالم الصباح بان هذه الزيارة

التي يقوم بها وزير الداخلية العراقي هي فرصة للتعاون لما يعود على

البلدين وشعبيهما بالخير. وقال بان هناك امورا كثيرة تهم

البلدين من ناحية تنظيم الحدود

وحركة التجارة بين البلدين. ولا بد من

وقفات مراجعة بين الحين والاخر لما

ولى العهد يهنىء

رئيس وزراء البحرين

على سلامته

المنامة \_ واخ \_ تلقى رئيس الوزراء

بدولة البحرين الشيخ خليفة بن

سلمان ال خليفة اتصالا هاتفيا مسأء

مس من سمو و لي العهد ورئيس مجلس

لوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم

الصباح هنأه فيه على سلامته وتمنى

وقد شكر رئيس الوزراء البحريني

الشيخ سعد العبدالة على المتابعة

الشخصية والسؤال الدائم للاطمئنان

له دوام الصحة والعافية.

حصل في الماضي.

# عمان ـ الوكالات ـ اعلن العاهل



الجسين اثناء مؤتمره الصحفي

■ فك العلقة الاردني الملك حسين ان الاردن لن يسحب جوازات السفر الاردنية من حملتها الفلسطينيين منّ ابناء الضفة الفلسطينيين من ابناء الضفة الغربية الغربية المحتلة ولن يستبدلها بوثائق كما ابها لن تلغى ولن تستبدل بوثائق أخرى وانه سيعترف بحكومة المنفى سفر على عكس ما تردد سابقا مشيراً الفلسطينية فور قيامها. الى وان الاردن حريص على عدم اضافة وابلغ الملك حسين مجموعة من معاناة جديدة لعاناة الاهل في ظل الصحافيين الاجانب فالقصر الملكى الاحتلال الاسرائيلي». وقال أنّ هذه بعمان بان الاردن لن يغلق الجسور

التي تربط بين ضفتي نهر الاردن الغربية والشرقية «لانها تشكل شريانا حيويا ومهما لاخواننا في الاراضي المحتلة». واكد في الوقت نفسة أن جوازات

السفر الأردنية لن تسحب من حملتها

امس بحد اقصى بلغ ٢٥ فلسا مقابل

انخفاض اسعار اسهم ٨ شركات. بحد

اقصی ۱۰ فلوس ویمتوسط ۳ فلوس

فيما ازداد الفارق بين عروض البيع

والشراء بشكل واضح ليصل الى ٣٠

فلسا في بعض الحالات مما يشير الى

اتجاةً للتمسك بالاسهم ونوع من

وترقب المتداولون الاخبار لمتابعة

(طالع النشرة ص١٠)

تطورات الجهود الدبلوماسية الهادفة

العزوف عن البيع.

لانهاء الحرب

﴿قَبِسُ تَدْخُلُ القَرِي وَالْمُنْيِمَاتُ الفَلْسَطِينِيةُ المُناصَلَةُ

■ جنود الاحتلال ينكلون بشقيقين ويلبسونهما

مُلائِسَ عسكرية حتى لا يتعرف عليهما الصحافيون [ص ١٠]

السيطرة على الوطئ الغربى

الم المناع المناع المناع العظيم العظيم المناع العظيم

سؤنية على البوطن العربي

[الحلقة الاولى ص ١١]

### أندساد نشاط التسداول الاردني الملك حسين بانه سيقوم بجولة عربية تشمل عدة دول. وقال

ازداد نشاط التداول في سوق الكويت للأوراق المالية امس حيث جرى تداول اكثر من ٣٠ مليون سهم وسط حضور كثيف للمتداولين مع ازدياد الامال بابتهاء الحرب العراقية الايرانية وتواصل الإتجاه الصعودي للاسعار أُولُنْ كِأَنْ بِشَكُلُ اقْلُ وضُوحًا مما كَانَ عَلَيْهِ امس الاول.

مركة مركة التداول اسهم نحو ٢٥ شركة موزعة على كافة القطاعات ومتركزة في النَّقِيارِفُ والعقار والشركات المالية. والرتفعت اسعار اسهم ١١ شركة

واضاف انه سيقوم قبل نهاية شهر اغسطس الحالي بجولة عربية اخرى تشمل عدة دول من بينها مصر.

في القبس اليوم ■ مجلس الـوزراء اشـاد بزيارة الشيخ سعد لواشنطن ويحث الاجسراءات الأردنيسة الأخيرة حول الأرض المحتلة

\*\*\* ■البابالمفتوح (ص٥)

(mo)

■ فعاليات الاسبوع البحري الخامس (ص٤)

\*\*\*\* ■خسدمسات (ص۲۱)

الاراضي المحتلة \_ والوكالات:

الاستقلال وتشكيل حكومة منفي صدمة في الكيان الصهيوني. وقد اجمع الوزراء" في الحكومة الاسرائيلية على رفض قيام مثل هذه الدولة، فيما

احدثت اذاعة التلفزيون الاسرائيلي استبعدت مصادر فلسطينية في الارض لوثيقة فلسطينية تقضي باعلان

المحتلة قيام القيادة الموحدة للانتفاضة باغلان وثيقة الاستقلال من جانب واحد، واكدت لـ«﴿ قَبْسُ)، ان ما ادعت اسرائيل انه وثيقة ليس الا

نقطة تحول في تاريخ الشرق الاوسط وكتب المسؤول الاسرائيلي السابق ان احدا لا يريد الاعتراف بانّ الاحداث

نشطا في مفاوضات سلام الشرق الاوسط فانه يجب عليهما العودة

خطوة استراتيجية قد تثبت انها

مشروعا اكاديميا لكن افكار المشروع

لمنظمة التحرير الفلسطينية.

### هاركابي: إسرائيل ستنعامل مع المنظمة واشنطن \_ كونا \_ قال رئيس سابق

للاستخبارات الاسرائيلية هنا امس ان قرار الملك حسين بفك العلاقة القانونية والادارية مع الضفة الغربية يمكن ان يجعل اسرائيل ـ تواجه الحقيقة \_ وتتعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية. وجاءت ملاحظات يهوشفات هاركابي وهو استاذ زائر بمعهد بروكنفجز في مقال

صحيفة واشنطن بوست. واكد هاركابي أن قرار العاهل الاردني لم يكن - خدعة - ولكنه

اثبتت خطأ فلسفتهم وان العديدين في اسرائيل سيتعين عليهم الان بلع وقال : اذا ارادت الولايات المتحدة واسرائيل ان يظل الملك حسين طرفا

■سوريا تتساهل في الاسـم واميـركا تتسـاهـل في الاصـلاحـات

■ تل ابيب تتوقع اعتراف • ٤ دولـة بالـدولة الجـديدة

منظمة التحرير في الأرض المحتلة عنّ وثيقة استقلال الدولة الفلسطينية والتى اشار اليها التلفزيون الاسرائيلي يوم السبت الماضي. واشارت المسادر الى أن الوثيقة التي عرضها التلفزيون الاسرائيلي والتي تمت مصادرتها من قبل السلطات الاسرائيلية في مقر جمعية الدراسات العربية بعد أعتقال

(البقية على الصفحة ١٧)

# «المقبس» تتابع نظورات معركة الرئاسة اللبنانية

كتب وفائي دياب:

انتقلت معركة الرئاسة اللينانية خلال الايام الاخيرة الماضية من الطور «الدستوري» إلى الطور «العملي»، خصوصا بعد جولة المبعوث الاميركي ريتشارد مورق والمشاورات المكثفة التي اجراها في بيروت ودمشق.

في الشكل كانت الزيارة الى بيروت خاطفة ومفَّاجِئة، والكلام السائد في الاوساط السياسية اللينانية، أن مورق بدأ بلبنان وليس بسوريا، لكي يقال أن الجانب الأميركي يريد أن تأخذ سورياً يوجهة النظر اللبنانية، أكثر مما على لبنان ان يأخذ بوجهة النظر السورية.

وق المضمون كانت زيارات «للقوى الشلاث الشرَّعية»، اي رئاسة الجمهورية ورئاسة المجلس ورئاسة الحكومة، وبلغ الجيش حد التدخل في التقاصيل الصغيرة كمكان وزمان الجلسة، مما يدل على مدى اهتمام الادارة الامياركية بالانتخابات وحرصها على انحازها في اقرب وقت

واستنادا الى جلسة المشاورات التي اجراها موريّ في بيروت، يمكن تسجيل الملاحظاتُ التالية؛ ١ \_حاول مورفي ابعاد طابع التحدي والمنافسة

حيال الدور السوري عن مهمته بعدما ابدت سوريا انزعاجها من الدور الاميركي واعتبرته ضمنا تحديا لها، فقال ان الغرض من زيارته هو ليس

٢ - على عكس ما يتردد بأن الولايات المتحدة لها مرشحها (العماد ميشال عون) اعلن عدم تأييد بلاده لاي مرشح، مكررا ان اللبنانيين وحدهم يتحملون مسؤولية آختيار رئيسهم.

ارتياحاً في الغربية، يمكن أن يسهل عملية الاتفاق على مرشح اجماع. ٤ \_ قطع الطريق لاي محاولة للعرقلة او لتأخير

وحول زيارة مورفي الى دمشق، والاجتماعات

التي عقدها مع الركيس حافظ الاسد يلاحظ

تثبيت الولايات المتحدة قوة رئيسية في الانتخابات.

٣ ـ تشديد مورقي على موضوع الاصلاح السياسي مع بدء ولآية الرئيس الجديد، ترك

الأتي: أ ـ كان موضوع الانتخابات مهما، لكن ليس

الاهم، فالوضع الناشيء في الخليج والشرق الاوسط، لاسيما بعد قرار الملك حسين التخلي عن الضَّفة، استأثر بقسط وافر من البحث. ٢ ـ جرى التركيز على برنامج الرئيس المقبل ومرحلة ما بعد الانتخابات، ريمًا لضيق الوقت

والخيارات في الاسماء.

٣\_حول الاسماء المطروحة، استبعدت الاسماء التصادمية على اساس ان ذلك سيخلق حالة انعدام وزن. يصبح من الصعب بعدها الاتفاق على الأصلاح الدستوري. ويقال هنا أن دمشق في صدد الموافقة على التساهل في الاسم مقابل أن توافق واشنطن على التساهل في موضوع الاصلاح. وعلى صعيد الاسماء المطروحة للرئاسة،

سجلت بورصة المرشحين في الـ ٤٨ ساعة الماضية، التطورات التالية: ١ - العماد ميشال عون؛ المح للمرة الاولى في حديث الى مجلة «ماغازين» الى ترشيحه وكشفّ عن استعداده للتدخيل عسكريا لحماية (البقية على الصفحة ١٧) 



● الشيخ سالم الصباح في استقبال الوزير العراقي

وصل الى البلاد مساء امس وزير الداخلية بالجمهورية العراقية الشقيقة سمير عبد الوهاب. وكان في استقياله على ارض المطار وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح وسفير العراق لدى الكويث عاصم يعقبوب يوسف ووكيل وزارة الداخلية بالنيابة العميد محمد أحمد القبندي والوكلاء

المساعدون وعدد من كبار ضباط وزارة الداخلية، وذلك في اطار زيارة رسمية للبلاد تستغرق عدة ايام. وصرح الوزير العراقي لدى وصوله

للصحافيين بان هذه الزيارة تاتي في اطار التعاون والتنسيق بين وزارتي الداخلية في العراق ودولة الكويتُ الشقيقة وذلك بهدف تحقيق الامن والاستقرار لكلا البلدين حيث أن لكلا البلدين انعكاساتهما على الاخر فيما يتصل بالاغراض الامنية.

وقال أن زيارته تأتي تلبية للدعوة الموجهة اليه من وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح. واضاف أن العلاقات بين وزارتي الداخلية في كلا البلدين هي جزء منّ العلاقة المتينة والصميمة التي تربط

### ومن جانب اخر صرح وزير الداخلية وساطةعربتة أؤروبية لتحسين

دبلوماسية مصرية امس أن مصر قبلت وساطة دولتين احداهما اوروبية والاخرى عربية لتحسين علاقاتها مع

واوضحت المصادر الدبلوماسية المصرية ان مصر قد اشترطت قبل الدخول في المباحثات مع ايران انهاء موضوع الاسرى المصريين والذين تعتبرهم مصر اسرى مدنيين تم اسرهم اثناء المعارك التي وقعت بين العراق وايران في مناطق يتواجد فيها المصريون للاعمال المدنية بينما ترى ایران ان هؤلاء الاسری مرسزقة تم اسرهم خلال الحرب. وتشترط مصر وفقا لهذه المصادر

على القيادة الايرانية عدم تدخلها في رقع رسوم تصاريح الزيارة

عمان \_ كونا \_ رفعت سلطات الاحتلال الاسرائيلي مجددا رسوم تصاريح الزيارة والمُغادرة من الاراضي العربية المحتلة عبر الجسور.

وذكرت انباء الارض المحتلة التي وردت الى هنا امس ان السلطات الاسرائيلية حددت تصريح الخروج ب ۱۷۸ شیکلا ورسوم الزیارة ۲۲۰ شيكلا ابتداء من امس ويذكر أن سعر الدينار الاردني يبلغ حوالي خمسة شيكلات اسرائيلية.

العلاقات بين مصر وإيرران

الشؤون الداخلية في مصر والا تقوم انقاهرة ـ كونا ـ ذكرت مصادر باية اتصالات مع اي جماعات تعادي الحكومة.

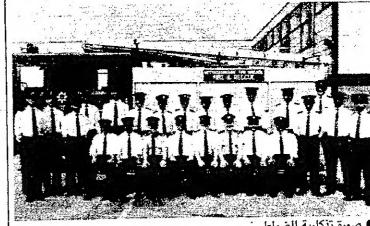
وكأنت المانيا الغربية والسودان قد ابلغا مصر مؤخرا رغبة ايران في تحسين العلاقات بين البلدين عقب قبول ايران قرار مجلس الامن الدولي رقَم ٨٩٥ بوقف القتال في منطقة الخليج. كما ابلغت الدولتان القيادة المصرية

رغبتهما في القيام بدور الوساطة بينها ويين ايران. من ناحية اخترى ابلغت دولة

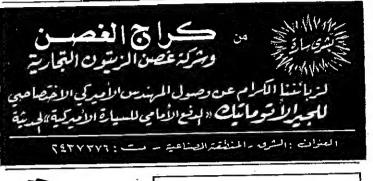
الامارات العربية المتحدة مصر اضافة جهودها للقيام بدور الوساطة لتحسبن العلاقات بين مصر وايران. وتقوم الخارجية المصرية حاليا باعداد ملف كامل حول موضوع الاسرى المصريين لتقديمه لكل من المانيا الغربية والسودان ودولة الامارات والامين العام للامم المتحدة

لبحثه مع المسؤولين الايرانيين عند اجراء مباحثات حول هذا الموضوع. محتبر السالية يستقبل زياشه بعد العودة

من السند اوَقَالَ لِمِيرًام: من ساعة ٨ من ١٠٠٠ مناء OY12-ET - OVENIAV E



عاد الى البلاد (٢٢) ضابطا من الادارة العامة للاطفاء بعد ان انهوا دورتهم التدريبية في مركز ايتون هول انترناشيونال في بريطانيا والتي استمرت سنتين، تلقواً حُدُّلَهَا العلوم والمهارات الخاصة في مكافّحة الحرائق والوّقاية منها، وسبّق هذه الدورة دورة اساسية في مدرسة التَّدريب التابعة للادارة العامة للاطفاء فيَّ الكويت وكانت مدتها (٩) أشهر.





الاشغال تشارك في مؤتمر دولي عن الطرق عام ٢٠٠٠

يشارك اربعة من مهندسي وزارة

الاشغال العامة في مؤتمر دولي سيعقد في المانيا الغربية الشهر المقبل . واصدر وزير الاشغال المهندس عبدالرحمن ابراهيم الحوطي قرارا وزاريا بهذا الخصوص . وسيحضر المؤتمر نائب رئيس مهندسي الطرق جاسم محمد ناصم العيسى، وهيفاء على الموسى، ووليد ناصر اكبر، وحسين منصور ذياب. وسيعقد المؤتمر الدولي عن الطرق والمرور عام الفين في مدينة برلين خلال الفترة من ٦ - ٩ سيتمير المقبل .

الادارة المركزية للاحصاء اصدرت ١٦٥٢ معاملة فسي يوليسو

قامت الادارة المركزية للدحصاء بوزارة التخطيط خلال شهر يوليو ٨٨ باصدار ١٦٥٢ معاملة احصائية.

وتضمنت هذه الاعداد من المعاملات اصدار ٣٥٠ شهادة زراعية حصل عليها اصحاب الحيازات الزراعية، و ١٤٦ معاملة خاصة بايصال التيار الكهريائي، والباقي وعددها ١١٥٦ معاملة أستخرجت بياناتها من سجلات تعدادات ۱۹۲۰ و ۱۹۷۰، 6 0181 6 . YEL 6 0461.

واستخرجت هذه المعاملات لتقديمها للجهة الطالبة لها مشل الهيئة العامة للاسكان (٨٧٩ معاملة) وينك التسليف (١٤٧ معاملة) ووزارة الداخلية (٨٢ معاملة) ووزارة الدفاع (٢٩ معاملة) والبلدية (٢٣ معاملة) والهيئة العامة للمعلومات المدنية (٥ معاملات).

بيت الزكاة

وة اليتيد من بشــر وع کـ

المتكامل فقد قام بتنفيذ مشروع كسوة

عيد الاضحى حتى يشاركوا اقرانهم فرحة العيد ويهجته، وحتى يشعروا برعاية المجتمع واهتمامه والبذي يعوضهم شيئًا من حنان الاب والام.

وذكر اللقمان ان المشروع شمل الايتام الذين يكلفهم البيت داخل الكويت، بالإضافة إلى الايتام الذين تكفلهم الجمعيات الخيرية ولجان الرَّكَاةُ فِي الْكُويِثُ، وَبِلَغَ مَجْمُوعَ الْمِالَغَ المصروفة لكسوة الايتام ١٧٨٦٠

الإتحاد الوطني لطلبة الكوبت فرع الولايات لمتحدة

دعوتكم لحضور ديوانية الفرع كلى يوم شلاثاء بعدصدلة لمغرب في خادي الاتحاد بالخالدية في كلية العلوم وذلك خلال شهراغسطس فقط. حيث ستطرح في الديوانية مواضيعتهم الطلبتر. « والدعوة عامـ ت»

د. محارب: التربية تدرس الأوضاع الميشية مستة الدار مسسين في مصسسر اكد المستشار الثقافي بالسفارة هؤلاء الطلبة بما يتناسب وارتفاع

الكويتية بالقاهرة الدكت ور عبدالله تكاليف الحياة ومستوى المعيشة محارب أن وزارة التربية تدرس حاليا مصر، والتي شهدت ارتفاعا ملحوظاً الاوضاع المعيشية للطلاب الكويتيين خلال السنوات الاخيرة الذين يُتِلقون تعليمهم في الجامعات ونفى الدكتور محارب انباء صحفية

مصرية ذكرت انه ارسل مذكرة عاجلة لوزارة التربية يطلب فيها ضرورة وأبلغ محارب وكالة الانباء الكويتية زيادة مخصصات الطلاب الكويتيين في امس أنَّ هذه الدراسة تاتيُّ من منطلق حرص الوزارة على زيادة مخصصات

صرح حسين اللقمان مدير ادارة التوزيع المحلي بالنيابة في بيت الزكاة ان البيت في اطار سعيه السواصل لتَحْفَيف المعاناة عن الفقراء والمحتاجين، وتاكيد معانى الاخوة والمحبة بين افراد هذا ألمجتمع

وقد استفاد من هذا المشروع ١٧٨٦ يتيما داخل الكويت حيث قدم لكل يتيم مبلغ عشرة دنانير قيمة لكسوته، وقد تم توزيع هذا المبلغ على الايتام قبل

واشار اللقمان الى ان وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية تقوم مشكورة

بتوفير المبلغ اللازم للمشروع سنويا، ثم يتولى بيت الزكاة توزيع المبلغ على الايتام وفق الكشوف والبيانات المعدة

وختم مدير ادارة التوزيع المحلى بالنيابة تصريحه بالتاكيد على اهمية رعاية بيت الزكاة للايتام وحرصه على تنشئتهم وتربيتهم التربية الصالحة ليكونوا لبنة قوية في بناء مجتمعنا

> اسبوع ارشادى للطلبة المستجدين

في كلية الهندسة والبترول تنظم جمعية الهندسة والبترول و جامعة الكويت اسبوعا لارشاد الطلبة المستجدين في كلية الهندسة والبترول في الفترة من ١٤/٤ الى ٨٨/٨/١٧.

حّيث يحتوي هذا الاسبوع على التعريف بلائحة المقررات والتعريف بالاقسام العلمية في كلية الهندسة وكذلك شرح طريقة التسجيل وجونة تعريفية حول مبانى كلية الهندسة وكلية العلوم، بالاضافة الى اقامة حفل تعارف، وستوزع خلال الاسبوع هدية الطالب الستجد بالاضافة الى مذكرات تهم الطالب الستجد في كلية الهندسة

وسوف يكون موعد الطلاب من الساعة ٩,٣٠ إلى ١١,٣٠ صباحاءاما موعد الطائبات فسيكون من الساعة ٥,٠٠ الى ٧,٠٠ مساء. علما بان الاسبوع سوف يقام في مبنى «٢ خ» مدرج «١١٠» في كلّية الهندسة والبترول بالخالدية.

### طريقك الم اقتعايم التطبيقي

شبساب الكويت

... والمستقبل

أن أرتباط الهيئة العامة للتعليم

التطبيقي والتُدريب بالشباب ... ارتباط عضوي، فالهيئة لم تنشأ

أصلا : لا من أجل توفير وتنمية القوي العاملة الوطنية بما يلبي احتياجات

البلاد, وهذه القوى قوامها الشياب

وانطلاقا من ايمان الهيئة باهمية

الدور الذي يمكن أن يقوم به الشباب

الكويتي في بناء نهضة البلاد ودعم مسيرة التقدم بها، حرصت على ان

تقدم له مجموعة متكاملة من برامج

الدراسة والتدريب والنشاط بمختلف

انواعه متوخية بذلك اعداده الاعداد

العلمي الملائم الذي يساعده على

لنهوضٌ برسالته على الوجه المنشود،

ويوفر له قرصا جيدة لاستثمار خبراته

وقدراته للمساهمة في تنمية بلاده

وترتكز البرامج التي تقدمها الهيئة للطالب من خلال كلياتها ومراكزها

• تزويده بالمعلومات الحديثة المتعلقة

بمجال التخصص او السائدة له في

• اكسابه المهارات والقدرات اللازمة

لتطبيق تلك المعلومات عن طريق

التدريب العملي والميداني تحت اشراف

وتوجيه اساتدة ومتخصصين في مواقع

● توفير خلفية ثقافية عامة له، تمكنه

من التعايش بذكاء مع القضايا

المعاصرة بالاضافة الى الارتباط

الواعي بالمجتمع والبيئة المحلية،

ويكون بذلك قادرا على استيعاب

الخبرات المتاحة والانتفاع بها في

حياته العملية، وكذلك الوعي العميقٌ باهداف بلإده ومتطلبات المستقبل بما

والاجتماعي والعلمي في بناء

شخصيته وصقل مواهبة عن طريق

توفير الفرص المناسبة لمأرسة مختلف

الانشطة في كليات ومراكز الهيئة تحت

اشراف اساتدة متخصصين في مختلف

المجنالات الثقافينة والآجتماعية

وحيث أن قوام القوى الفنية العاملة

بين الشباب، من هنا يتضح لنا ان

أرتباطالهيثة بالشباب ارتباط عضوي

يؤمن بالدور الذي يمكن أن يقوم به

الشباب الكويتي في بناء نهضة بلاده .

مكتب الاعلام والعلاقات العامة

والرياضية والفنية.

يجعله مواطنا صالحا منتجا

وتحقيسق التسوازن

حدود المستوى المقرر للاعداد.

على اربعة محاور هي :

### العيد المسراوي

لاول مرة .. اقضى العيد بالقاهرة .. واعيش ايامه مع تقاليد اهل مصر وعاداتهم في مثل هذه المناسبة السعيدة .. ولولا مرة ايضا اعرف ان «المسراوي» القاهري ينظر الى العيد نظرة اخرى يضعها امام عينيه فلا يتهاون في امرها ولا يغفل

في اليوم الاول من العيد، توجهت لاداء صلاة العيد، وجلسنا نسبح ونكبر مع المصلين حتى حان وقت اداء السلاة وصليناها مع المصلين الذين حواهم المسجد، بعدها قام خطيب المسجد والقى خطبة كانت حول المناسبة والاضاجي وغيرها ، ثم انفض المصلون بعد ان تبادلوا التهائي .. وبالقربُّ

من المسجد كان هناك طابور من «الخراف» كل مع صاحبه الذي جاء به مكان النحر، الذي كان يقوم به نفر من الجزّارين «الصعايدة» الذين شمروا عن سواعدهم على طريقة «المصارعين» وفي الحقيقة كانت الخراف «تموت خوفًا» من الجزارين قبل اطاحتها على الارض وسحب السكين عليها،

بعد كل ذلك انفض القوم كل منهم يحمل لحم نبيحته الى حيث يتم توزيعها .. وفكرة ذبح الاضاحي في مكان واحد تبدو فكرة مناسبة التطبيق عندنا بالكويت للقضاء على الجزارين «العليمية» أو جزاري المناسبات، ثم هي ايضا تقضى ايضا على ظاهرة «المزاد» بالاسعار وكأن الاضاحي نوع من انواع

الشيء الآخر .. ان العيد في القاهرة له «طقوسه» المعتادة والثابتة والعريقة منذ زمن طويل .. الرجل المصري الذي يرتبط بالريف ويقضى حياته بالعاصمة ، هذا الرجل لا يعرف القاهرة خلال ايام العيد لانه يشعر ان الواجب الاجتماعي والديني يحتمان عليه «هجرة» مدينة القاهرة أو الاسكندرية أو

غيرهما الى الريف المصرى حيث ذووه هناك فيقضي معهم أيام العيد ويخلع الزي الافرنجي ويعود الى «الجلابية» باعتبارها .. ماركة العيد السجلة .. التي لا يمكنه أن يحيد عنها .

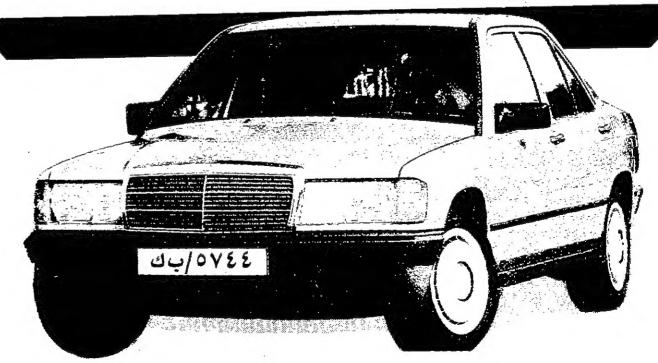
في ثانى ايام العيد .. ركبنا مع سائق تاكسي ، في وقت ارتفعت فيه حرارة الشمس، بشكل ادى الى تذَّمر ألسائق «الصعيدي» والاستعانة .. بالفوط .. التي كانت بسيارته .. قلت له .. كيف تشتكي من الحرارة وانت ترتدي هذه «الْجِلابِيةِ» الشتوية ، وتُحتها «سديري»؟ كيف تشتكي ما دمت انت الذي تأتي بالحر الى نفسك .. فضحك الرجل ثم قاِل بلهجته «الصعيدية» اقولك يا خوى الجلابية دي اذا مأ

لبستهاش بالعيد أبويه يطردني من البيت ، ثم أن العبد عندنا يحتم علينا اطاعة الوالدين وتُجديد الطاعة لهم .. ومثل هذا الكلام وهذه الطاعة للوالدين تسمعها فوق لسان كل مصري .. حتى الشارع العام والتلفزيون والاذاعة تبدو مناسبة العبد عندهم ذات «طعم» خاص ونكهة اخرى تؤكد ان العيد في مصر عيد الانسان والارض .. طال عمرك .

CONTRACTOR OF THE STATE OF THE

القاهرة/ يوسف الشهاب

# فقط \* \* \* 1 د.ک دفعة أولی وامتل*ک* علی الفور مرسیدس ۱۹۰ او ۱۹۰ E



### بادر الآن الى شراء السيارة الحلم واستفد من انخفاض الأسعار

انه حقا استثمار مضمون وطويل الأجل دفعة أولى مخفضة ١٠٠٠ دك فقط و ٨٤ قسطا شهريا بفائدة متدنية يسري العرض لمدة محدودة فقط

جرب قيادة مرسيدس اليوم وتلمس الفرق

استبدل سيارتك القديمة بمرسيدس جديدة ١٩٠٠ أو ١٩٠٤ قطع أصلية متوفرة وخدمة ممتازة

لا تقبل لنفسك الا الأفضل

شركة عبدالرحمن البشر وزيد الكاظمي

تلقون المركز الرئيسي : ٢٤١٠٦٢٠ (خمسة خطوط) - المبيعات : ٣٤١١٦٠٤ / ٢٤١٢٦٤٩

# لمزيد من التقاصيل تفضلوا بزيارة معارضنا :-

# شكرعكئ تعكاز الالجوهر والمسعود والفرحان والمنيع

يتقد متون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكلامكن تفضك بمواساتهم بفقيدهم المرحوم النقيب

سواء بالحضور شخصيا أوبرقيا اؤالنشت ربالمتحف اؤالانقال هانقنيا

كمايننته مون بالشكر الجزيل الى وزارة الخارجية الكوريتية وَالْسَفَارَةِ الْكُولِيِّيَّةِ بِالنَّهِ سَا، وَمُكْتَبُ مِنْظُ مَةِ التَّحَرِيِّر الفلسطينية في بودبست منجارياعائ مابدلوه منجهد لاتمام اجراءات نقل الجئم أن الى الكويت

سَائِلِين العَلِي القُدير أن الدرية م مكر وها بعرية

إناللهوإناإليه ولجعون

■ المجلس يرى في البادرة العراقية الجسيدة مسدخلا حقيقيساً للسلام في المنطقة ودعماً للجهود الدولية لتحقيقه ■ استعسراض فحوى لقاء ولي العهد ورمضان، ونتائج اجتماعات اللجنة السباعية في بغداد

اشاد مجلس الوزراء امس بمبادرة العراق التي اعلنها الرئيس العراقي صدام حسين عن استعداده لوقفً اطلاق النار والدخول في مفاوضات مباشرة لتنفيذ قرار مجلس الامن واكد على ان الكويت ترى ق هذه

البادرة السامية رسالة خير وسلام صادرة على وجه الخصوص للاعضاء الدائمين لمجلس الامن وللعالم اجمع، ودعما عمليا واضحا للجهود التي يبذلها الامين العام للامم المتحدة وكان مجلس الوزراء قد عقد جنسته الاسبوعية برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العيدالله السالم الصباح .

وصرح وزير ألدولة لشؤون محلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد ان المجلس استهل اعماله بالاطلاع على الرسالتين المتبادلتين بين الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية وسمو الامير والمتعلقتين بشأن العلاقة الثنائية بين البلدين الشقيقين .

ا كما أطلع المجلس على الرسالة التي تلقاها سموه من أخيه جلالة الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية بشان الاجراءات الاخيرة التي اتخذها الاردن والمتعلقة بالقلسطينيين في الأراضي العربية

اباد

نها.

سابق

رته ..

عندنا

ىرى ،

العبيد

ثم اطلع المجلس عيلي قحيوي الرسالة الواردة الى سمو الامير من الرئيس الصومالي محمد سياد بري حول الاعتداء الذي تعرضت له بلاده مؤخرا ويعض المسائل ذات الاهتمام

وقال الراشد ان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء اطلع المجلس على تفاصيل زيارته للولايات المتحدة الاميركية تلبية لدعوة من الرئيس الاميركي رونالـد ريغن حيث اجرى محادثاته مع الرئيس ونائبه تناولت بحث المسائل والقضايا الاقليمية التي تهم الطرفين والتقى سموه خلالها بعدد من المسؤولين منهم وزير الدفاع الاميركي فرانك كارلوتشي ونائب وزير الخارجية جون وايتهيد وعدد من

المسؤولين في الأدارة الأميركية . وتناولت المباحثات وسائل انهاء

مطلوب ص ب ١١٥٩ الصف 13022 SAFAT - KUWAIT



الحرب العراقية \_ الايرانية واحلال السلام بالمنطقة، الى جانب القضية الامم المتحدة رقم ٥٩٨ . الفلسطينية التي تمثل جوهر الصراع في منطقة الشرق الاوسط والاطر الناسبة للحل الشامل الذي يكفل تلبية حقوق الشعب الفلسطيني المشروعة. لقيادة منظمة التحرير الفلسطينية واحاط سموه المجلس بفحوى اجتماعه مع اعضاء لجنتي الشؤون

> الاميركي ومباحثاته مع مستشار الامن القومي . كما استقبل سموه خلال زيارته كما استقبل سموه خلال زيارته السفراء العرب في العاصمة الاميركية . والتقى سموه بابنائه الطلبة الكويتيين الدارسين في الولايات المتحدة

الحَارِجية في مجلس النوابّ والشيوخ

الاميركية . وذكر ان سموه احاط المجلس ايضا بالكلمة التي القاها امام نادي الصحافة الوطنى في واشنطن والتي اكد من خلالها على أن طلب الكويتُ شراء الاسلحة الاميركية هو للدفاع عن

عداله الحذن

تحدث السكرتير الاول بالادارة

القنصلية لوزارة الخارجية عبدالله

عيسى الملذن حول الخدمات التي

تقدمها قنصليات الكويت للمواطنين

الذي يقضون اجازاتهم خارج البلاد،

وقال ان على المواطن المسافر أن يحرص

على اتباع عدد من الاجراءات قيا

السفر حتى لا يتعرض لمشاكل في

وتحدث المذن لجلة «الداخلية» عن

دور القنصليات في حالة فقدان جواز

السفر قائلا انه في حالة فقدان جواز

السفر فان على المواطن ان يسراجع

كما اشاد سموه بالانتفاضة الفلسطينية وقال انها تعبير عن تمسك الفلسطيئيين بحقوقهم

> . مع شولتز وزير خارجية الولايات المتحدة، وقال أنها خطوة تتمنى الكويت ان تؤدي الى مؤتمر دولي بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية المثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني . واستعرض المجلس الاهتمام الكبير الذي حظيت به زيارة سموه لـدي

الاقليمية والعربية والدولية. وعبر نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية عن شكره وتقديره وشكر وتقدير اخوانه الوزراء الى سمو

الرئيس واعضاء الوقد الكويتي الذي شارك في تلك الزيارة وذلك للجهود التي بذلت في سبيل انجاحها وتحقيق اراضيها، واضاف ايضا بان الحل في

الهدف المنشود، وكذلك لما كسبته الخليج يجب ان يكون على اساس قرار الدولي تتيجة هذه الزيارة . وأضَّاف أن هذا التقدير ليس من

وذكر سموه بكلمته مبادرة جورج المستويات . وتمنى في ختام كلمته السداد والتوفيق لما فيه مصلحة الكويت

مختلف الاوساط وعلى كافة الاصعدة وشعيها العزيز. وقال الراشد ان المجلس استعرض

فحوى اجتماع سمو الرثيس بالنائب الاول لرئيس الوزراء وعضو مجلس قيادة الثورة في الجمهورية العراقية طه ياسين رمضان والذي عقد بقصر الشعب مساء يوم الاثنين الموافق الاول

بحث مستجدات الحرب العراقية -الكويت من مكانة دولية اضافة ألى الإيرانية والتشاور والتنسيق حول مكانتها التي تتمتع بها على المستوى

واستمع المجلس الى تقرير قدصه نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الحكومة فحسب وانما من الشعب الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الكويتي العزيز الذي شاهد وقائع تلك الصباح عن أجتماعات اللجنة الزيارة عبر شاشات التلفزيون وما لسبه من جهود بدلت من سموكم واعضاء الوفد المشارك معكم وقال انه السباعية التي عقدت مؤخرا في بغداد لمتابعة تطورات الحرب العراقية -الايرائية ومستجدات قبول ايران بقرار بتعاون الجميع نحقق ما نصبو اليه من مجلس الامن رقم ٥٩٨ والتشاور فيما الوصول بهذا البلد الطيب الى اعلى يتعلق بهذا الموضوع كلجنة سباعية عربية منبثقة عن جامعة الدول

وقد اطلع الشيخ صباح الاحمد المجلس على نتائج تلك الاجتماعات والتي تركزت حول تاييدها لاجراء مفاوضات مباشرة بين العراق وايران باشراف الامم المتحدة حيث رأت اللجنة ان هذه المفاوضات هي الوسيلة الافضل لضمان حل شامل ودائم من الشهر الحالى والذي تناول خلاله للنزاع، ووجهت اللجنة بهذا الصدد

نداء إلى المجتمع الدولي وخاصة الدول الخمس دائمة العضوية لتبذل جهدها في سبيل الوصول الى حل دائم وعادل للنزاع عبر مفاوضات مباشرة بسن العراق وايران بغية الوصول الى سلام دائم ومستقر يعم الجارتين المسلمتين العراق وايران وكذلك يضفى على منطقة الخليج باسرها الأستقرار

ثم بحث المجلس الشؤون السياسية في ضوء عدد من التقارير المتعلقة بابرز التطورات التي تشهدها الساحـة السياسية عـلى الصعيدين العـربي

وقال الراشد ان مجلس الوزراء ايدى اهتماما بالغنا بالتطورات الايجابية لمنحى الحرب العراقية \_ الايرانية تجاه السلام وهو ما سبق ان افصحت الكويت عنه في حينه من ترحيب بالقبول المعلن لجمهورية ايران الاسلامية لقرار مجلس الامن المرقم ٩٨٥.

واليوم اذ يجدد العراق الشقيق ايمانه الثابت بأهمية تنفيذ هذا القرار الدولي تنفيذا كليا وشاملا باعتباره ضمأنا لامن وسلام عادل للبلدين وللمنطقة باكملها. واذ يؤكد مرة اخرى تعاونه الواضح مع كل الجهود العربية والدولية الهادفة الى اقامة سلام عادل وثابت فيعلن عن استعداده لوقف اطلاق النار والدخول في مفاوضات مباشرة لتنفيذ هذا

ألَّقرار . واكد أن الكويت ترى في هذه البادرة السامية رسالة خير وسلام صادرة على وجه الخصوص للاعضاء الدائمين في مجلس الامن وللعالم اجمع ودعما عمليا واضحا للجهود التي يبذلها الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار .

وقال آن مجلس الوزراء اذ يشيد

بهذه البادرة المشرفة والصادرة عن مسؤولية كبيرة فانه يرى فيها مدخلا حقيقيا لعملية السلام الذي نرجو له ان يسود كل منطقة الخليج ويدعم الثقة بين شعوبها لتنطلق نحو بناء نفسها وتؤكد عزمها على بناء سلام دائم وقائم على مبادىء الاخوة الاسلامية وحسن الجوار . كما يعرب مجلس الوزراء عن تقديره

لجهود السكرتير العام للامم المتحدة المتواصلة في هذا الصدد ودعوتها للمجتمع الدولي وخاصة الاعضاء الدائمين في مجلس الامن لمواصلة جهودهم بما يحقق الامن الاستقرار لهذه المنطقة الحيوية من العالم . وبحبث المجلس ايضا بعض

الموضوعات المتعلقة بالشؤون المحلية الاخرى واتخذ بشائها القرارات

تعامل الطلبات يسرية مشامة

### كرتبيرالأول بالادارة القنص

### ١٥ دولة تحتاج من المواطن الكويتى الى تــاشيرة دخسول و٦ دول تمنسح التسأشيسرة في الم

ويموجبه يسمح له بالخروج من تلك الزواج في الخارج واشار المذن الى المشاكل التي تعاني منها سفارات وقنصليات ألكويت قائلا : من الشاكل التي نعاني منها

وبعضهم يحتياج إلى الستندات

الرسمية التي تثبت هويته مثل

حاجتهم لشهادة الجنسية وجواز

السفر وشهادة الميلاد الكويتية

ويعد ان كثرت المشاكل وتفاقمت

بدأت الجهات المختصة الحكومية

بالتشدد في عملية الزواج من الخارج للحد من هذه الشكلة وكذلك محاولة

حل مشاكل الابناء المقيمين مع

امهاتهم في الخارج وننصح المواطنين بالزواج من الكويتيات داخل البلاد

ففي هذه الحالة حتى لو حدثت

مشكئة وحدث الطلاق فباستطاعة

الاب ان يرى ابناءه ويرعاهم بدلا من ان

يكونوا في بلد آخر لا يعرف عُنهم شيثا

فالام التي قامت بتربية طفلها وكبر

مشكلة الزواج من الخارج ففي الخمس والعشرين سنة الماضية اخلد بعض وحول الدول التي تمنع دخول العملات الصعبة قال المذن انه يفضل المواطنين الكويتيين يتروجون من الخارج ومعظم هذا الزواج غير متكافىء اخذ العملات الاجنبية مع المسافر مثل واغلبهم من كبار السن المتزوجين الدولار الاميركي او الجنيه الاسترليني ولديهم أبناء ويتزوجون من الخارج اما الدول التي تمنع دخول عملتها فتيات صغيرات بالسن وهذا الزواج غير لها او الخروج بعطتها فهي الجمهورية السورية والجمهورية ناجح حيث ثبت بان نسبة الطلاق به كبيرة حدا اي بعد سنتين او اربع العراقية وعلى المواطن تسجيل سنوات يحدث الطلاق فيه وتكون العملات الاجنبية التي معه في الاقرار الزوجة لديها طفل او طفلان واصبح لدينا مطلقات وابناء للكويتيين في الخارج بحاجة الى النفقة من الآباء

وتطرق المذن الى الخدمات التي تقدمها القزصليات الكويتية ف الخارج للمواطنين وللاشخاص الحاملين للاقامة الصالحة الصادرة من الكويت مشيرا الى ان قنصليات وسفارات الكويت تقوم بخدمة المقيم في الكويت اذا كان في الخارج في حالة فقده لجواز

سفره اذا ثبت لها بانه يحمل اقامة في

سفره في بلد لا يوجد فيها سفارة او قنصلية كويتية فان الجهات الامنية

السفارة او القنصلية الكويتية في البلد الموجود فيها فتمنحه السفارة وثيقة سفر اضطرارية موقتة للعودة الى البلاد ومن الامور التي تسهل منحه هذه الوثيقة باسرع وقت ممكن ان يكون ، معه، اثبات بانه مواطن كويتي مثل صورة شهادة الجنسية أو البطاقة المدنية أو صورة عن جواز سفره المفقود ولذلك يفضل ان يكون مع المواطن صورة الصفحة الأولى والثانية من جواز سفره التي تحتوي على رقم الجواز وتاريخ اصداره ورقم اساس صرف الجواز المسجل تحت الصورة ويضّع هذه الصورة في حقيبة ملابسه فقد يحتاجها في حالة فقده لجواز سفره. اما أذا كانَّ المواطن قد فقد جواز

الدولة والعودة الى البلاد فعند فقده لجواز سفره عليه ابلاغ مركز الشرطة في المنطقة التي فقد جواز سفره بها ي التخاذ هذه الأجراءات التي تسمح له بالخروج من تلك الدولة .

للاستفادة منه عند الخروج .

الكويت سارية المفعول ولذلك يكون من الضروري تصوير صفحات جواز سفره قبل سُفْرَه والصّفحة التي فيها الاقامة ليثبت ذلك لتقوم السفارة بمنحه اذن دخول على جواز سفره الجديد الذي ستمنحه سفارته في تلك الدولة المتواجد فيها .





بعض الموضوعات موضع الاهتمام

التاكيد على الصورة الشخصية في الجواز

واكد السكرتير الاول بالادارة القنصلية بوزارة الخارجية عبدالله المذن على ضرورة ان يتفحص المواطن جيواز سفره وجيوازات سفر افراد عائلته الذين سيسافرون معه للتاكد من صلاحية تلك الوثائق والحصول على التأشيرات اللازمة لدخول البلدان التي يقصدها .

واشار السكرتير الاول بالادارة القَنْصلية الى الدول الَّتي تعفّي اللواطّن الكويتي من ضرورة الحصول على تاشيرة لدخولها وهي: الملكة المتحسدة وجمهورية مصر العربية والجمهورية العربية السورية والملكة السعودية والجمهورية التونسية والمملكة المغربية والجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية ودولنة الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين ودولة قطر وسلطنة عمان (بعض الفثات) والجماهيرية التركية وُقبرص والجمهُورية الايطالية (تسمح بدخول الكويتيين بدون تاشيرةلدة اقصاها ثلاثة اشهر...) ومالطا. اما

اسبوعان) وتّايلاند لمدة اقصاها ثلاثة

استابيع وهمونغ كونغ (اسبوع) والجمهورية العراقية (فرصّت مؤخرا

الدول التي تمنح الكويتين تأشيرات في مطاراتها فهي سنغافورة (تمنح التأشيرات في المطار لمدة اقصاها



• عبدالله المنن

التأشيرات على جميع العرب بما فيهم الكويتيين والجمهورية اللبنانية فرضت مُؤخرا ألتأشيرات على جميع العرب بما فيهم الكويتيين عام ١٩٧٨) وجمه ورية الجرائر الديمقراطية الشعبية (فرضت التاشيرات على الكويتيين عام



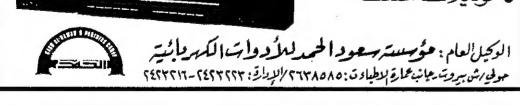
تعمل العياد دعلى فترتين (دوام كامل)

مُرِينُ الظَّلِينَ شَفُوعَ يَعِينُ مِن الرَّاوَلَ العَلِينَ والمُرْوَ وَمُورَةِ شَوْعِينَ الىٰ ؛

ص ١٤٥٤٠ الماقول ، الرم المريد على 15251



• الفزيون ٥ يومكة. • سماعات منفصلة. • موديلات مختلفة.



ىمدة ٨٤شهر ارتك القدعة CHARADE

تصميم جميل جنذاب يجعل شاربدالجديدة CS

السيارة الاكشر راحة وفتوة بين جمسيع السيارات الصبغيرة. جيراوبتومائيك٣سرعات. تعليق مُستَقلَ على العجلات الأربيع.

● فرش أننيق وفخم وشكل ايروديت اميكي. ● راديوAM/FMمع كاستيت ستيريو.

ZZ شركة الزياني للتجارة

مُعرض الشويخ - بجانب شركة الألبان الدانماركية تلفون ١٤٣٥٥٤ - ١٣٤٧٨ - الري ١٨٩٨١ ق

عندَما تقود الأفضرَل. الزيّاني يعدك بافضرل

بونتياك بونيڤيل أحدث موديلات بونتياك على الإطلاق، تصميم جَديدلايخلومَن ايثان بونتياك المعهودة .

بونتيكاك88 .. ابعكاد جكديدة مكن الإبارة ..

محرِّك فوي اسعة 38 لتربَحُاح وقود 6 سُلندن

عَلَىٰ شَكَلَ حَرِفٌ ٧٠. جيرا وبتومَا تيك 4 سرعَات، كلَّ

ذلك يممن تسارع تلقافي في زمن فياسى ₹ بونتياك

بونيقيل مجهزة بأربعة مكاونات مستقلة وإطارات

وَمُرْبِيحَة ٧ مكيّف فتويّ وفعَّ السا وَنظام تبرييّه

شُديدالتحمّل مقودميطن لا مصابع الضباب

من الداخل لوحة قيادة مشيرة ملينة بالنفاميل الأكروم اسود على حواقب ومقابض الاتبوات

EAGLE GT مستع عجلات المشيوم وذلك

لضمَات الشَّات حَقَّ في الطرق الوَعرة ،

جاوربريك وباورستيريج لقيادة ناعكة

الوَّحَيْرِ المِعَمَّدُ: بيوسف احسَمَد العشاسيم وأولاده دج.م.

٩٤٤٢٨-٣/٢٤٣٤٥-٢/٢٤٣٨٣٦٦./٢٤٣٨٣٠٥١٠

كلايلاك اولدزموبيل بوتتيات شغروليم اويل

A 40年に CV307V3 1·AVCTV3 137PCTV3

احدى شركات صناعات الغائم

معرض الفحيجيل ١٨١٨٩٤ -١٤٠٨١٤٧-١١٥٧١٦٦

٧ شَيَائِيكُ كهركِاليَّة ٧ أَقَفَالُ كهريَاليَّة ٧

وَقَود، أَبُواكِ ١٠١٤خ ﴾ لا بونتياك بونيقيل

مركة زة براديو FM AM كاسيت ستيرييومك

محادها كِيَافِينَا للصَوتَ "EQUALIZER"

يضمن صوتانقيارائك وعميقاءمفاتيح

بالصَوْت لا تَحَكّم كَهرِيَاكِ الْالْيَا

مقودقابل للتعديل.

الخارجيَّة ٢ المُقاعدالأمُامْيَة فتأبلة

مُنكِنْهُ علومُ التَّخَاصِ عَنْ خَالَكُهُ السَّيَّارَةُ (فَرُامِيلَ ،

إضافيتة للرادي وعكائ المقرود لسهولة التحكم

للتعُديلُ بـ6 طرفت لا صَابِط الْكَثّروفِ السّرعَة لا

### رطة الفوص تبدأ اليوم. لتجسد صورة من تاريخ الرجال في الزمن الماضي كتب احمد الشمري:



يا مليه... هيلا يا مليه) مع «الهياب» كلمة ليس لها مدلول لغوي محدد انما لم يكن الغوص عند اجدادنا مجرد كان يترنم بها الاجداد وهم يجرون اخر وسيلة للعيش فرضتها الظروف اللمسات الترميمية للسفن لمجرد الطبيعية لنطقة الخليج، بل كان استنهاض الهمم واستزادة الحماس اوسع من هذا واعمق، كان اختيارا سوف يكون الغناء خليجيا، والفعل حياتيا صعبا لا يتهيأ له الا الاقوياء، خليجيا في رحلة الغوص، ستشهد وامتحانا لقدراتهم على ركوب المخاطر سواعد ألرجال من دول مجلس وحمل مسيرة التاريخ على متكبين التعاون الخليجي مجاديف السفن في عريضين راسخين كالطود.. نفس حليجي واحد. بداية الرحلة والندشة» سوف

في الأسبوع البحري الخامس الذي اقامَّته شُرْكةً المُشروعات السياحية، وشارك فيه شباب دول مجلس التعاون الخليجي عشنا مواجهة حقيقية ومساشرة منع هذا الفعل الجبار، وعايشنا من خلال فعاليات وانشطة الاسبوع الخامس عظمة هذا الحدث ودروسه في لحظة اقتطفناها من الزمن لحظة واحدة يرتفع معها النشيد، وتسطع الاهزوجة بنفس الاسلوب الماضي وعشناها في الزمن الحاضر، تمثل فيها تاريخ الرجال وعظمتهم في الذي درج عليه اجدادنا في الماضي الى مواجهة الصعآب والتغلب عليها مناطق الغوص في القبويع بالزور احلك الظروف.. في الاسبوع الخامس ومنطقة الخيران. حاولنا ان تتعب ونعرق كما كان الرعيل الاول في السابق، وان نحلم بنفس ايام وتنتهي في الثاني عشر من الشهر الحلم والاحلام التي لم تكن يوما تتراقص اسرة وثيرة كما هي احلامنا الجاري احر أيام الاسبوع البحري يوم «القفال» حيث يعود الغواصون في اليوم، وانما كانت على امواج عاتية تمام الساعة الخامسة من مساء اليوم ورعود وعواصف عابقة بالرياح نفسه بعد المرور في طريقهم بنادي

والاتربة وقسوة الطبيعة. وصباح اليوم سوف ترتفع الادعية على الشواطىء بين اهالينا وهم يودعون «النواخدة» والشباب الراحلينَ الى الغوص، وستعلو في الافق الاهازيج والاغاني التي كانت تتردد بين الآباء والاجداد في مثل هذه المتاسبات، وحين يبحر «الغاضة» سوف تصدح حناجرهم بالغناء (هيلا

PONTIAC

تنطلق من نادي البدع البحري في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم في موكب خليجي يتكون من ٦ شواعي يحمل كل شوعي فريقا من «النواخدة، والجدمي، والغّاصة " تجاوز عددهم الـ (٦٠) شخصا، سيتوجهون



وضمن فعاليات الاسبوع حضر مساء امس الاول رؤساء واعضاء البوفود الخليجية المشاركة افتتاح مدرسة الغوص بنادي البدع البحري، واستمعت الوفود الخليجية بحضور رئيس واعضاء اللجنة العليا المنظمة للاسبوع الى شرح مفصل عن تاريخ بدء انشاء المدرسة وشاهدوا ادوات الغوص القديمة كما تم تقسيم المشاركين في رحلة الغوص وعددهم (٦٠) شخه آلى (١٠) «يزاوي» تتالف كل «يزوة من توخيدة ومجندمي، واريغ «غاصة» وهي على التوالي:

رحلة الغوص سوف تستمر خمسة

الفحيحيل البحري حيث يمضون ليلة

هناك ثم يواصلون رحلة العودة الى

نادي البدع البحري، المحطة التي الطلقت منها بداية «الدشة» وسوف

يقام لهم استقبال حافل كما ستنصب

(٦) منصات لفتح المحار اماه

الجمهور، وتوزع خلالها الجوائز

القيمة على الفائرين تبعا لنصيب كل

منهم وما عثر عليه من لؤلؤ بعد فتح

 يزوة مبارك الصباح، يزوة سالم المبارك، يزوة احمد الجابر، يزوة هلال المطيرى، يزوة راشد الرومي، يزوة جمعة بورحمة، يزوة عبدالله الغليوه، يزوة جاسم المناعي، يزوة عبدالله الماص، يزوة احمد الْلوْدْن.

واعطيت الاسماء الى رجال الرعيل الاول الذين كان لهم دور كبير في الغوص إيام زمان، بعد ذلك توجه الجميع الى فادى الشعب البحرى حيث شاهدوا افتتاح مسابقة الحرف البحرية، وكان في استقبالهم رئيس مجلس ادارة شركة المشروعات السياحية محمد السَّنعـوسي، ووكيل وزارة الشَّوون الاجتماعية والعمل بالنيابة عضو مجلس ادارة الشركة عبدالرحمن المزروعي وكبار المسؤولين في الشركة، وقد اشتملت المسابقة على «ترديع الميادير» وحصل الفَّائز الاولَّ الذي قام بترديع (٣٧٥) ميدارا في زمن قياسي هو نصَّفُ ساعةً، على جائِّزة كما حصلَّ على الترتيب الثاني الذي قام بترديع (١٧٦) ميدارا، واقيمت كُذلك مسابقة صب «البلود» حيث صب الفائز بالمركز الاول (٤٧٦) بلدا، وشمل النشاط مسابقات اخرى عديدة ومتنوعة تخللتها عروض فنية بحرية شيقة قدمها شباب مدرسة الغوص بشركة المشروعات وحازت على استحسان واعجاب الحضور.

عقب ذلك تفقد الحضور معرض الادوات البحرية الحديثة واطلعوا على ما تضمنته اجنحة المعرض من ادوات عذيدة ومتنوعة.

● وكيل وزارة الشؤون بالنيابة مع راشد محارب في حفل الافتتاح

جانب من طلبة مدرسة الغوص لدى افتتاحها

رئيس اتحاد طلبة الكويت فرع فرنسا

### نعاني من مشكلة ارتىفياع الاسعيار ونطالب بمقسر لسلاتمساد في بيسزان

■ صدور العدد الأول من نشرة الاتحاد .. الجابرية ..

برعاية سمو الامير وسمو ولي العهد ورثيس مجلس الوزراء لابنائهما الطلبة الكويتيين الذين يدرسون بجامعات العالم، وقال ان الحكومة لم تقصر في تقديم كل عون لازم للطلبة اتحاد الطلبة - فرع فرنسا \_اسس منذ اربعة اشهر لرعاية حوالي مائة طالب والترفيهية وتبئي مشاكلهم ورفعها الى الستشار الثقافي في باريس ووزارة التربية حيث التعاون جيد من جميع المسؤولين لمتابعة أوضاع الطلبة ق غرنسا. وقد اصدر الاتحاد العدد الاول من نشرة طلابية باسم «الجابرية» توزع هناك وتتضمن متابعة اخيار الكويت واعطاء الطالب فكرة عن الحياة في فرنسا. ويساهم في تحرير النشرة ألطلبة عبدالرضا بلوشي،

النشرة الدورية العديد من الموضوعات

وناصر الشايجي، وخلود الرفاعي." وقد تضمن العدد الاول من تلك

القليل بعدد سكاته، هذا البلد الذي

الكويتيين وحل مشاكلهم وتيسير مهمتهم العلمية بالخارج. وقال ان يَدْرسون فِي فَرنساً ومعظّمُهم في مدينةً بيزانسون ليتولى النشاطات الثقافية

اشاد رئيس اتحاد طلبة الكويت \_ قرع قرئسا - معاذ خالد المسعسود

باقلام الطلاب ومن بين موضوعاته نداء ألى الشعب الفرنسي جاء فيه. نود نحن الطلبة أن تعطى الشعب الطرئسي صورة واضحة عن موقف الكويت، البلد الصغير بمساحته،



معاذخالد المسعود وقف امام الارهاب المذي عجز عن الوقوف أمامه أكبر دول العالم، أن هذا الشُّعْب قد اثبت انه لم ولن يخضع للابتزاز مهما كانت النتيجة.

أن هـؤلاء الجبئة الـذين قامـوا ىخطف الطائرة الكويتية، قد اختاروا الكويت هدفا لهم، لكنهم عجزوا عن تغيير موقفها الواضح الذي يجب ان يكون موقفا لكل بلد محب للسلام، يريد القضاء على الارهاب، بعدم الرضوخ للارهاب. هذه الدعوة موجهة للعالم الانساني باكمله لنقف حميعا كمتضررين من الارهاب، وقفة رجل واحد امام الارهاب الدولي، ولتدعّ حكومات العالم الانساني أن تاخذ موقف الكويت كمشل للوقوف امام

♦ناصر الشايجي الارتباب. كما تضمن العدد فقرات ثقافيسة واجتماعية وخواطر متعلدة اسهم فيها طلابنا في فرنسا،

• وقد تحدث رئيس الاتحاد الطالب معاذ خالد المسعود وعضو الإتحاد ناصر الشابحي في لقاء مع «المبسا» حول اهم مشآكل الطالب الكويتي في فرئسا والتي تتركز حبول صعوبة الحسول على سكن والقبول في الجامعات ومشكلة اللغة والتن تعتبر جديدة على الطلبة وصعبة في الوقت نفسسه.. وكسدلسك أتسارا مشكلسة الخصصات المالية التي لا تقابل الغلاء الفاحش في فرنساً سبواه في أيجارات السكن أو الحياة الميشية. سفيرنا في بكين

ضمن وفد جمعية الصحفيين الكويتية، هذه الزيارة التي تمت بناء

على دعوة من جمعية الصحفيين الصينيين، فتحت الكثير من افاق

المعرفة وزودتنا بالكثير من المعلومات المهمة عن الصين هذا البلد

الطيب والجميل والمترامي الاطراف. بلد الحضارات. بلد السور

العظيم وبلد المدينة البنفسجية المحرمة.. وفي الصين كما هو الحال

بالنسبة للزائر أو السائح الكويتي فانه يتشوق الى رؤية أهل الديرة

ففيهم يجد السلوى والآنيس في الوحدة.. وكان لابد لنا ونحن في

بكين بلد العجائب أن نتصل بسفارة دولة الكويت والتعرف على

احوال الاخوة هناك لانهم وبلا شك سيكونون المعين لنا في وحدتنا

والحق يقال بان سفير دولة الكويت لدى جمهورية الصين

الشعبية الاستاذ حسن على الدباغ اشعرنا وكأننا في الكويت لدى

ىخولنا الى مقر السفارة بالحي الدبلوماسي الهادىء ببكين

العاصمة.. فابو على الدبلوماسي وّالاب وفر للوفّد الصحفي جميع

وسائل الراحة والاطمئنان.. والود.. لم نشعر في لحظة من

اللحظات اننا في مقر السفارة او نتجانب اطراف الحديث مجرد

الحديث مع دبلوماسي فقط. فجو الاخوة والود والابوة والكرم الذي

اوجده السَّفير الدباع وحرمه السيدة ام علي جعلنا نشعر أننا لمَّ

نغادر الكويت للحظة واحدة.. لانهما لم يتوانيا لحظة من

اللحظات في الخال البهجة والسرور الى فلوينا و«التخمة» الى

بطوننا بفضل المأكولات الكويتية اللذيدة التي وفرتها مائدة السفير

وحرمه لنا خلال حفل غداء خاص.. اضافة آلى الخدمات الجليلة

الاخرى التي توفرت لنا خلال اقامتنا القصيرة ببكين.. ولا ننسى في

هذا المقام أيضا دماثة خلق وحفاوة الملحق الاداري والمالي

بالسفارة سليمان السليمان الذي تحمل جانبا من الضيافة

وان كانت لنا من كلمة اخيرة بهذا الصدد فاننا نقول بان السفير

السيد حسن الدباغ وحرمه اشعرانا فعلا باننا لم نغادر الكويت

بفضل روحهما ولطفهما وحسن استقبالهما لنا.. فشكرا يا ابوعلي

وشكرا يا ام على.. وابقاكما الله ذخرا وسندا لرفع اسم الكويت

عاليا وخفاقًا في سماء بكين وفي كل مكان بفضل روحكما العالية..

ولكما التحيَّة نيابة عن الزميلين عدنان الراشد ونايف الركيبي.

اخر الكلام: اذا زرتم الصين فاسألوا عن سفارة الكويت هناك...

خلال الزيارة الاخيرة التي قمت بها لجمهورية الصين الشعبية

أغداد واحمدهمس الدبن

• الشيخ تأصر محمد الاحمد

بالتبني في حيرة وورطة .. فكيف لها أن تستدل على الأم الحقيقية بعد كل

مدنية ؟.. انها جملة أسئلة

حتى لا تتعقد وتدخل العملية في

اشِكَالَاتُ هِي فِي غَنى عنها .. وحسبَ

علمنا فان الأمر بات يهم شريحة كبيرة

من الاطفال الذين تم تبنيهم من قبل

قطعة (١) بغرب

الفنطاس بدون كهرباء

ولاماء

اهالى منطقة غرب الفنطاس قطعة

(١) يُشتكون من انقطاع الكهرياء

والمياه عن قطعتهم منذ اسبوعين،

حيث يقولون انهم فوجئوا بعد نهاية

عيد الاضحى المبارك بانقطاع المياه

والكهرباء عن الشوارع الداخلية

للقطعة دون معرفة الاسباب، ويقوم

أهالي القطعة حاليا بجلب ألمياه عن

طريق «التناكر» وهم يأملون بلفتة

وزارة الكهرباء والماء ألى هذه القطعة

عُلما بان قطعة (٣) في نفس المنطقة

يتمتع سكانها بالكهرباء والمياه

سلاسل واقفال

في مواقف عامة

الايعاز لموظفي قسم الأغدية وتراخيص المحلات بمركز البلدية

بالسالمية بعدم وضع سلاسل واقفال

خاصة في المواقف العامة بعد خروجهم

من الدوآم، علما بان هذه المواقف تعتبر

ايضا ممرات للمشاة حيث تسبب

الاقفال والسلامل الازعاج لهم، وايضا

هذه المواقف ليست مخصصة للوظفي

البلدية لذا ترجو ان تتم ازالة هذه

السلاسل بالسرعة المكنة رحمة

بالجمهور خاصة مراجعي مستوصف

ے الفنط

اشتكى سكان الفنطاس من تكاثر

الكلاب الضالة في منطقتهم وتعرضها

للاطفال الصغار والكبار .. ويانها

تتجمع في بعض البيوت المهج ورة

وتخرج ليلًا ونهارا لايذاء السكان ..

وحسب كلام احدهم فانه يقول بان

نقطة تكاثرها تبدأ من خلف مجمع

تيفوني وعمارات الطخيم ولذلك ..

فهم يناشدون الجهات المعنية بالامر

التحرك لمكافحة هذه الكلاب حتى لا

يبجيني

ملاحظ مسجد المهنا في منطقة

شرف الذي حول حوش السجد الى

ساحة خضراء بجهد شخصي نتمنى ان

يحذو حذوه كل من يجد الى التخضير

منالجس

بعمولات مجزية ورواتب

سبتما الاختيار بعد دورة تدريبيت مجاست

انصلبهاتف رقم

5241110

يستشري خطرها على البشر .

للات ضي

نرجو من المسؤولين ببلدية الكويت

الحلوه وايضا قليلة الملوحة.

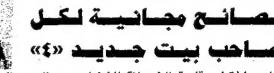
يعض الاسى .

صغيرة منذ حوالي ١١ سنة ، وكان عمرها يومها ٣ أشهر ، وتم التبني من الجهات المختصة بوزارة الشؤون «دار الـرعايـة» حسب أوراق ومستندات رسمية يتم التعامل بها في مثل هذه جحوال .. ومنذ ذلك الحبن سارت الأمور على خير ما يرام وأحسن وجه الى أن بدأت الحكاية ألتي نلخصها بالتالي والموجهة من المتواطنة الى المسؤولين عن الأمر في وزارتي الشؤون والداخلية : عندما كَانَ عمر الطفلة عَ سنوات استخرجت الحياضنة «الأم بالتبني» جوازا لابنتها بالطرق الرسمية والمتبعة في مثل هذه الامور ... ومنذ حوالي ٤ أشهر بدأت مشكلة لصغيرة عندما طلبت الام من الاخصائية الاجتماعية التي تنزور الطفلة في المنزل للاطمئنان على حسين رعايتها .. طلبت منها أن تقوم بتحديد الجواز وطلبت منها ٤ صور للصغيرة والجواز القديم على أن تستخرج جواز سفر جديداً .. ومرت الايام وأستفسرت الأمعن الأمر فابلغت بأن هناك اجراءات معينة وجديدة لاستخراج الجواز الجديد .. أطمأنت 

مواطنة كويتية قامت بتبني طفلة

● الشيخ سالم الصباح نهاية الامر علمت بأن اشكالا جديدا طرأ على القضية فبعد أن كانت الطفلة مجهولة الابوين طرأ جديد على الامر بحيث أبلغت «الحاضنة» بأن الطَّفَلَـةُ معروفَـة وهي من جنسيةً خليجية الامر الذي خلق اشكالا للأم اضطرت معه الادارة العامة للجنس والجـوازات الى الاعتـراض عـلى

مستحيل ... غندها دخلت الام هذه المدة ومن المسؤول عن كل هذه الاشكالات ... فكما هـو معلوم فـان الجهات المختصة تقوم بالتعامل مع هذه الامور بسرية تامة حفاظا على سريتها وسمعة البيوت والعائلات ... استخراج جواز جـديد للصغيـرة .. الكلام للحاضنة \_والآن ما هو المطلوب بحجة أن الطفلة لم تعد مجهولة وكيفُ تتصرف بعد كل هذه السنين . كالسابق وعليه فان أمر تجديد الجواز هل تتخلى عن صغيرتها . وهل تبقيها بدون جواز أو هوية أو بطاقة واستفسارات تبحث عن حل جذري



لدى اختبار مقاومة الخرسانة للضغط يجب طلب عينات من الخرسانة الجاهزة قبل عملية الصب في الموقع لاخذها ألى وزارة الاشغال لعمل اختبار الخرسانة بالنسبة للضغط

لذلك نعمل (٦) مكعبات خرسانية وبعد (٢٤) ساعة ناخذها ونغمرها في الماء لمدة (٣) ايام و(٧) ايام و(٢٨) يوما في نفس يوم الصب ثم ناخذها بالترتيب الي وزارةُ الأشغالُ لُعملُ الاحْتَبَارِ وَهَذَا العَّملِ مِنْ احْتَصاصَ القائم بالعمل. فُلابِد أَنْ نَحْصُلُ عَلَى النَّتَائِجُ التَقْرِيبِيةُ الاَتْيَةِ:

عمر الخرسانة بالايام TA يسومسا 777 خرسانة اسمنت بورتلأندي عادي ٠ ٤٪ خرسانة اسمنت بورتلاندي ۲۱۰ کج/سم ۲۸۵ کجم/سم سريع الشك «التصلب»

اما خواص الخرسانة المسلحة فتتخلص في الاتي: - ان تعيش مدة طويلة

ران يقاوم الحريق والحشرات والديدان سهولة تشكيلها تماسكها مع اسياخ الحديد ويكون تماسكها قويا. ان يكون معامل التمدد الطولي للخرسانة والحديد مقاربان

اما بخصوص السماكة في الحُّوائط الخارجية للمنبى فيجب أن تكون في حالة ارتفاع البني (٧) إمتار اي مايعادل طابقين فيكون سمك الحوائط

- في حالة أرتفاع المبنى (م ١٠٠١) امتار اي مايعادل (٣) طوابق فيكون سمك يجب عمل سماكة الحائط المثبّ عليه السلم بسماكة (٣٨) سم. أما الغطاء الخرسائي للحديد فيجب أن يكون: - (١٠) سم للبلاطات الداخلية

- (ُ٢) سم للإعمال الداخلية ٠ (٥,٥) سم للاعمدة الداخليّة والكمرات (٣) سم للاساسات.

نصائح عامة

واذا أردنا التاكد من خلط المخلوط لركبات الخرسانة جيدا في الخلط اليدوي نقوم بتحريك الشبل بالعكس على الخلطة فيترك نتوءات داخل الخليط وأنا اردنا ضمان التصاق طبقة خرسانة جديدة مع طبقة خرسانة قديمة يجب عمل خربشة بالسطح القديم وتنظيفه ورشه بالمآء ثم نقوم بصب الخرسانة

وعند الخلط اليدوي يجب خلط مركبات الخرسانة على الناشف ٣ مرات ثم يعمل بالوسط فوهة لوضع الماء بها ثم نقوم بالخلط يجب الا تستعمل المونة التي يمضي عليها ٤ ساعات بعد خلطها لان قوة التماسك تقل مع الزمن، ولا تستعمل الخرسانة العادية في الاماكن التي يحدث

وجود حديد التسليح في الخرسانة يساعد على مقاومة الاجهاد الزائد على

ويجب بعد الاشجار عن الاساسات في المبنى بمقدار ٤,٥ امتار وعمل حائطمن الطابوق واستعمال عازل للرطوية. يجب عمل السلالم بشكل مريح لعملية الصعود والنزول. لان الاختلاف في مقاسات اي درجة في السلم يساعد على احتمال حدوث اضرار بالسكان. يمكن التاكد من سلامة مواسير الصرف بالدق عليها بمطرقة خفيفة حيث يدل

الصوت الرئان على سلامتها من الكسر والتلف. يجب ان يكون الرخام المستعمل في المباني من الصنف الجيد والخالي من العيوب والعروق والشروخ والخدوش وأن يكون متجانس اللون واذا كسرته ترى له حبيبات دقيقة مندمجة تامة التبلور.

اعداد المهندس؛ عبداللطيف ناصر الاستاد

### SOME PEOPLE DON'T TAKE STUDYING BY MAIL SERIOUSLY

Some people believe that you cannot get a good education through Distance Education. Some people believe that because you are getting your education through a correspondence school that you don't have to work for your diploma of your degree. Some people confuse "phony degree milts" with legitimate Distance Education Schools, if you are one of these people, don't read any further. ICS is looking for people who take their education SERIOUSLY, whether

attending a traditional college or studying by mail. We are looking for people who will apply themselves and work hard to get the full value of the training that ICS offers. Diplomas and Degrees are issued upon successful completion of a course offers, Orphorias and Degrees are issued upon successful completion of a quality edu-accredited by the National Home Study Council...your guarantee of a quality edu-cation. If you take your education seriously and want to train for a new career or improve your job skills for advancement on your present job, ICS may have the right career training for you. Choose from 45 career courses listed below. Select the one career field you would like to train for and indicate that choice in the coupon below. Cut out this ad and mail it to ICS TODAY. We will send you a detailed course outline and tuition schedule by return Air Mail. There is no obligation.

SEND FOR FREE FACTS—NO OBLIGATION International Correspondence Schools, Dept. 20878 Box 1900, Scranton, Pennsylvania 18501, U.S.A.

CAREER DIPLOMA PROGRAMS ASSOCIATE IN SPECIALIZED BUSINESS DEGREE PROGRAMS 04 Auto Mechanics 18 Bookkeeping 02 Electronics 50 Business Management

56 Computer Programming 07 U.S. High School Diploma 59 Catering Gourmet Cooking 20 Medical Dental Office Asst. 80 Business Management with option in Marketing 81 Business Management with option in Finance ASSOCIATE IN 21 Secretary 57 Microcomputer Repair 05 Hotel Restaurant Momt. 14 Air Conditioning & Refrig. 06 Electrician Police Sciences 32 Art 09 Legal Secretary 55 Diesel Mechanics 87 TV/VCR Repair 12 Interior Decorating 51 Fashion Merchandising 28 Motorcycle Repair 52 Surveying & Mapping 94 Fitness & Nutrition 03 Child Day Care

PHONE

260A Architecturi 260C Machine Shoo

161 Engineering 41 Journalism/Short Story Writing 40 Photography 42 Dressmaking

TECHNOLOGY DESREE 7 Electronics Technology 22 Wildlife Conservation 63 Civil Engineering Tech. 62 Mechanical Eng. Tech. 65 Electrical Eng. Tech. 19 Veterinary Assistant 246 TV Radio Servicing 2608 Building Trades 106 General Business 144 Practical English

Get FREE Information— MAIL ENTIRE AD TODAY

51 Accounting

Write the number of the one career that laterests you.

CITYSTATE

• تعطى الأولوب الكن لديه مضبرة في مصال البنولاك والصرافة **ADDRESS** 

هاتفي تحت المراقبة ينقطع عن مواطن يوجه نداء استغاثة الى وزير لمواصلات المهندس عيدالله الشرهان للعمل على حلَّ المشكلة التي يواجهها مند سنتين دون ظهور بوادر أمل لحلها ، والمتعلقة بالمعاكسات الهاتفية ، حيث يقول أنني أصبحت لا أطيق الجلوس في المنزل أمام الهاتف بسبب أحد الاشخاص الذين فقدوا الاحساس بالمسؤولية ومراعاة شعور الأخرين حيث يقوم هذا «المعاكس»بالاتصال بنا يوميا ، لاسماعنا كلاما يخجل الانسان من ذكره على صفحات الجرائد بالاضافة الي كلمات الشتائم والتهديد وغيرها عن ايجاد حلّ لهذه المشكلة التي من الامور المخجلة ، ولقد قمت باخطار وزارة المواصلات وتم وضع هاتفي تحت المراقبة مرتين ولكن دون فائدة ،

الاتصال مما يجعلني «أشك» في أن

هذا المزعج يعمل في وزارة المواصلات ومطلع على كافة الأمور ، ولهذا أناشد وزير المواصلات العمل على مساعدتي للتخلص من معاكسات هذا الانسان الذي يتصل في أوقات الظهيرة وفي «عز النوم» وفي منتصف الليل مداوماً على ازعاجنا في كل الفترات .. وفي احدى المرات وصل ازعاجه حدا لم نستطع معه أن نتلقى مكالمة هاتفية من أحد أقاربنا الذي كان يعالج في الخارج لقيامه باشغَّال الهاتف ، لقد عجزت

TELTYLYYLYNLY GABSONEANYAIN GAIA

العثوان القبعي عن ب ٢١٨٠٠ الصفاة ـ الرعز البريدي 13078

راجعت فيها .. حتى المحافظة التابع لها ولكن دون فائدة .

🗨 سيد العامر

• صالح العبدالله

الكويت ..





(المقبساء) تعيش هم وم المواطنين في الجهراء ( ٢ )

### مطلوب اسواق تجارية، والاهتمام بالمرافق الترويحية والشواطىء

واقتراحاتهم من أجل جهراء نظيفة وفي تحقيقنا هذا يتحدث المواطنون عن ألاسواق التجارية والأماكن الترويحية في المنطقة وقد التقيناً ببعض المواطنين والمقيمين الذين أبدوا أراءهم وطرحوا اقتراحاتهم على لطيف الظفيرى/ ً لا أعتقد أننا بحاجة الى مجمعات

والغريب في الأمر انه عندما أضع

في تحقيقنا الأول تحدث بعض

المقاطنين عن النظافة العامة في

الجهراء وعرضوا مطالبهم

يمنع من التفكير في انشاء المجمعات التجارية الكبيرة لاضفاء صفة الجمالية على المنطقة ولتخدم أبناء المحافظة أجمع.

ضخمة في الجهراء لا نجنى من ورائها

الا التعبُّ والغَلَّاء الفاحش ولكن هذا لا

 عيدائه العنزي/ثانوية خالد بن سعيد : أنا أطالب المسؤولين بيناء مجمعات تجارية أو تخصيص منطقة تجارية لخدمة هذه الاعداد المتازيدة من السكان كما أنني أنوه أن محافظة الجهراء وليس مدينة الجهراء ليس فيها سوق تجاري واحد يستحق التسوق والواحد منا اذا أراد أن يشتريّ حاجةٌ لاهله أو لنفسه يضطر أن يقطع مسافة بعيدة مما جعلنا سيدا سهبلا وعبرضة لبلابة والاستغلال التجاري ، وأنا أعتقد في مدينتنا منطقة كبيرة تستحق تُكون منطقة تجارية تبنى فيها مجمعات كبيرة وأطالب المسؤولين بضرورة فصل المنطقة الصناعية الجهراء (الكراجات - كهرباء

السيارات) وغيرها عن الناطق التجارية وجعلها في منطقة مستقلة بحالها لأنها تشوه الصورة الجمالية للمدينة : حمود الشمري/ جامعة

الكويت : لا يوجد لدينا أي سوق في الجهراء «يفتح النفس» ويسر النظر سـوى بعض المحلات الصغيرة التي تعرض البضاعة الرديئة باسعار خيالية وأنا أطالب بتخصيص منطقة

كلهم. أما عن الأماكن الترويحية فقيد الماطنين تحدث لنا عنها عدد من المواطنين والمقيمين حيث اشتكوا من عسدم الاهتمام بالمرافق الترويحية في

المنطقة

• سيد العامر بصراحة لا يوجد لدينا مرافق ترويحية تستحق أن يلذهب اليها الشخص ليرتاح بعد يوم عناء طويل وهذا ناتج من عدم الاهتمام بالجهراء ولا أعرف السبب في هذا كما أن المواطنين لا يحافظون على المرافق التي لديهم ويستغلونها استغلالا سيئا ممأ

ويصراحة نحن لدينا أكثر من

منطقة تستحق أن تكون من أفضل

الناطق الترويحية في الكويت لو لقيت

بعض العناية والاهتمام فهناك مزرعة

الأثل التي تحتاج الى مرافق عديدة

جميلة رائعة لكل أهل الكويت. يجعلهم عرضة لعدم الاهتمام من المسؤولين ـ

تجارية تقام عليها المجمعات الضخمة التي تخدم أبناء المحافظة غالب الغايب/ شركة البترول

المطنية الكويتية .. الاهتمام الكافي وخاصة في المناطق الترويحية التي يقضي بها ألواحد وقت مراغه حيث اذا أردنا أن نرتاح يجب أن نشد الرحال الى مدينة الكويت

وحسيا .

• غالب الغايب

الترفيهية

فيها عطلة يوم الجمعة .

لخدمة أيناء المنطقة الذين يقضون

واقترح أن تسلم ادارة حديقة

الجهراء والقصر الى شركة المشروعات

السياحية لتقيم عليها مشاريعها

وعن نادى الجهراء الرياضي فأنا

أقول انه لفئات معينة دون أخرى ولا

يخدم أبناء المنطقة بصورة طبيعية

للمعاملة غير اللائقة التي يعامل بها

أعضاء النادي كل من يفكر بقضاء

بعض الوقت في هذا المرفق والذي لو

استغل استغلالا حسنا لكان أفضل

متنفس لهذه الجموع التي لا تجد ما

تقضى به وقت فراغها الا الاعمال

والواجهة البحرية وهذه مناطق بعيدة

عنا مما يسبب لنا الارهاق نفسيا

استغلت استغلالا حسنا لكانت مناطق

وهناك العديد من الأماكن التي لو

مدينة الجهراء مدينة لا تلقى

أَلْشَيْوخ وَالتِي تَعتبر بحق وجهة الانظار من كافة المناطق.

تحقيق: جاسم الشمري

• صالح العبدالله/جامعة

بصراحة كل الشواطيء استغلت في

الكويتُ الا الشَّاطيء الذِّي تقع عليَّه

مدينتنا ولو استغل استغلالا حسنا

لكان من أفضل المنتزهات كما أن

الحدائق المحودة لدينا لا تستحق

حتى المشاهدة من الخارج فما بالك

بمن يدخلها حيث لا زراعة جيدة ولا

مساحة كبيرة ولا ملاعب للاطفال وأنا

أقترح أن تسلم ادارة هذه الحدثق

لشركة المشروعات السياحية لتقوم

بعملها على الأقل مثل حديقة جليب

سؤال جامعي خريجو جامعة الكويت دفعة ٨٨/٨٧ الـدين انهـوا دراستـهم

الجامعية خلال الفصل الدراسي الاول يسْالون عن موعد اعلان اسمائهم في الصحف المحلية وعن سبب التأخير في

المواطن فيصل علي يقول انه من هواة المراسلة خاصةً مع الاشخاص اصحباب هوايبات مشاهدة الافلام الهندية وان لديه صندوق بريد يحمل رقم (٢٢٥٥١) ويشتكي من تاخر

السمكية وردنا الرد التالى:

المفتوح وتحت عنوان (حشرات لم

لاتكافح) في البداية نشكر المواطن

فيصل أبراهيم على ملاحظته وحرصه

الشديدين ونفيدكم ان صاحب الشكّوي

يقصد تلك الحشرات التي ظهرت في

البلاد في الاونة الاخيسرة وهي منّ

الحشرأت التي لاتسبب أضرارا

لذلك فأن مراقية الوقاية بادارة

الشروة النباتية في الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية تقوم

بمكافحة الحشرات في الحداثق التي

يتم التبليغ عنها، كما ان الأجهزة

الفنية في الهيئة والمختصة بمقاومة الحشرات تقوم بزيارات دورية

للحدائق المختلفة لاتخاذ اللازم

للقبس المحترم

تحية طيبة ويعد،

للاشجار والمزروعات.

والمودة بروح شبابية وقادة..

عنوانه البريدي حيث ارسل اليه مواطن من الجابرية رسالة يوم ٧/٣١ ولغاية كتابة هذه الاسطر لم تصل على الرغم من وصول رسائل من خارج الكويت في زمن قياسي، ولهذا يتمنى أن هواة المراسلة يتصلون به هاتفيا

اكثر بعملية فرز وتوزيع الرسائل خاصة مع اصحاب هواة الراسلة,

### بخصوص رسائلهم التي بعثوها على

شاكرين لكم حسن تعاونكم لما فيه

شكويان الى الكهرباء والبلدية

في القطعة والعمل على اضاءة الاثوار الخربانة» منها والتي توجد بكثرة حيث يلاحظ السكان ان اعمدة النور

اهالي القطعة فهي عدم التزام عمال النظافة في القيام بتنظيف الشوارع

مواطن يشتكى من تساخسر البريسائيل من رئيس قسم العلاقات العامة الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة

خير المصلحة العامة السيد الفاضل رئيس تحرير جريدة اشارة الى مانشر في جريدتكم الغراء بالعدد رقم (٥٨٢٥) بتاريخ ١٩٨٨/٧/٣١ وفي صفحة الباب

اهالي قطعة (٣) بمنطقة شرق الاحمدي يطالبون وزارة الكهرباء والماء بضرورة الكشف على أعمدة النور

مهملة ولا توجد لها صيانة دورية. اما الشكوى الآخرى والتي يعاني منها

على الوجه الاكمل، خاصة من الاترية

التي جاءت بفعل العواصف الرملية

عساف محمد

لأول مرة في الكويت SAVA/S الريء الدائري الرابع - بجانب جسوالفرالي الشركة الوحيدة زرالعالم منائعة للطاثرات

ننوه بأن المدعو اشوك شامر

اودیش باندی شامراومن

الجنسية الهندية ويحمل

جواز سفر رقم ۲۲۲۲۱۱.

ويعمل لدينا بوظيفة مشغل

مكينة. قد ذهب في اجازة

له لم يعد لعمله، لذا نحذر كل من يتستر عليه

أو يستخدمه، كما يرجى من كل من يعرف

رقم ۲۸۲۱ ۷۶ - ۲۳۲۹۷۹

مركز الخليج للتجهيزات 2:

تجهيز وتوصيل

برياني \* مطبق زبيدي أو هامور \* مكبوس

دجاج أولحم \* جميع أصناف الأطعمة

والقوآزي \* الفطائروالمعجنات والحلويات

استعداد تام لتجهيز الحفلات/ حفلات الشاي

المدارس/ المطاعم/ الفنادق/ والشاليهات

تلفون: ٤٧٣٥٥٣٣ ـ ٥٥٦٥٥٧٧٤

مطلوب معلمین حلو عبر ہی وافتر نجی۔مساعسدین

هدايا . الوان منزلية وكالمات منزلية وكالمات مناجونه لتديّنا ..

الشوكخ ـ د وارشهر زاد ـ بجاب

الشيوتال ـ ت (١٣٢٤٨٤

الناي في ف ترة وجيزة

حائط ستبائسر ومطبيخ كساميل

23:04.40LX

775V3FV\_Y75V7F7

من ٩ الى ١٢ صباحاً ومن ٥ الى ٨ مساء

نحن بالنظاركم

رق بيت لمقدس للشعبي المين المسالة

مطلسوب محاضرون

للعمل لدى معهد بالسالمية

\* محاضر كمبيوتر جامعى ۞ مُدرسة لغة انجليزية جامعية

يشترط: اقامة صالحة للتحويل العمل دوامين صباحا ومساء.

ترسل الطلبات مع صورة من الشهادات الي

ص.ب ٢١٥٦ السالمية الرمز البريدي 22032

چه موظف 🕳 ته کې

للعمل في محل ملابس رياضية دوامن،

وأن يكون لديها اقامة صالحة قابلة للتحويل

ت ۲٤۱۲٤۳٤ سالسيد موسى

تعسلتم العشود

الغذائية والحفلات

ورغم انقضاء المدة المنوحة

عنه الاتصال بنا على هاتف:

🥌 الكويتيــة والعربيــة .

### ١ . دورات الكمبيوتر :

 اللغة الانجليزية الفئية المتعلقة بالكمبيوتر مقدمة في الكمبيوتر • الخال البيانات - مراجعة البيانات - مراقبة ببانات (عربي + انجليزي) • تشغيل الكمبيوتر

### افرمجة بجميع الغات :

الكوبول (COBOL) آلبيسك (BASIC) داتابيس + ۱۲۲ (COBOL) \_ باستكال (PASCAL).

### • دورات تطبيقية :

ــ (WORD PROCESSING) ــ معالجة الكلمات (LOTUS 123 +) التصميم الهندسي (AUTO CAD تدریبات عملیة متواصلة • تحليل النظم \*ع دورة علوم الكمبيوتر الشاملة

ننوه بأن المدعو اسماعيل حاد الله درویش من الحنسية السورية ويحمل حـواز سفـر رقم ٤٤٧٤٤. ويعمل لدينا بوظيفة عامل وقد ذهب في اجازة ورغم انقضاء المدة الممنوحة له لم

يعد لعمله، لذا نحذر كل من يتستر عليه أو يستخدمه، كما يرجى من كـل من يعرف عنـه الاتصال بنا على هاتف:

رقم ۲۸۲۱ع-۲۷۴۲۸۲۱

تعلن جمعته الفروانية النعاونية العمل بأنفسهم رهي:

هوليديان، فعلى الراغبين من ذوي الاختصاص تقديم عريضهم ظهرًا من يوم الثلاثاء الموافعي ١٩٨٨/٨/٢٣

# يقدم دوراته الآتية

### ٢ . المواد التجارية :

المكرتايا : \* الطباعة عربي + انجليزي (الكتروني، کهربائی، عادي).

- \* المراسلات التجارية باللغة الانجليزية
  - اختزال (عربي، انجليزي)
- \* المحاسبة (مالية، ادارية، تكاليف، شركات) ـ اقتصاد، تسويق، ادارة وأعمال

### اعسلان توظيسف

مطلوب مندوبات ومندوبين دعاية واعلان لمؤسسة تجارية

يشترط أن يكون لـديهم سيـارة وخبرة سابقة ـ سيعدد الراتب

الاتصال 🕾 ۱۲۰۲۹۲ = ۲۹۰۲۰۹۲

حصب الكفصاءة.

عن طرح الفردع البّالية للاستثمار من قبل اصحاب الأختصاص ممن يمارسون

١. فرع الكافيترما بمركز الضامية ٢ صالون علاقية للرعال خلف فندق والمستندات الدالة على ممارسة النشاط خلال موعد أقصاه الساعة النائية عثر

معهدالبكدرالعسلبي

علوم إدخال البيانات مواد الطباعة والتلكس علوم التغيل الكمبيون تجارية الاختزال الماسية الكهيوت البرعة باللغتات بكرتابية معالجة الكلمات في المثاملة المختلفة

التفصيل والخياطة (مجزتذ إكرالطيرات (اللغات الحبيت

الغناء اقترار وتسوكيس عسام تعلن الجازي مرشود مرشد بصفتها صاحبة مؤسسة الجازي مرشد

لمقاولات البناء عن الغاء اقرار تعيين السيد مصطفى فهمي محمد ابو الدهب مديرا بالمؤسسة والذي يعهد اليه بسالقيام في آدارة المؤسسة

وتُمثيلها لدى الْجهات كافّة وذَّلك أعتبارا من ١٩٨١/١٨٨ ١٤٠ تعلن

المُـؤسَّسة عن عَـدْمْ مسؤوليتها عن اي تعامل يقوم بـ المذكور باسم المؤسسة بعد هذا التاريخ.

تعلن شركة دانا وبيركلى

لأعمال التنظيف عن قطع علاقتها

مع المدعو محمد صالح محمد

الحدى يمنى شمالى الجنسية

اعتبارا من ١٩٨٨/٨/٧ لانهاء

خدماته بالشركة. والشركة لن

تتحمل أية مسؤولية نتيجسة

141-16 - 133.1777-VAPYED

تعلن شركة يوسف عبدالوهاب الدواس للتجارة

والمقاولات العامة بأن السيد لقمي كهراد كاظمى ـ ايرانى الجنسية ـ جواز سفره رقم

١٨١٧١٣، قد ترك عمله لدى الشركة واقامته

لاتنزال بكفالته. لذا يحسدر من استخدامه أو

التسترعليه بتحصل المسؤولية القاضونية.

ويسرجى ممن يعسرف عنسه شيئا ان يتصل

& PYAV357\_10.7757

مجلسيالأدارة

### حضانة المثنى **AL-MUTHANA CITY PLAYGROUP** هل أنت موجود في الكويت هذا الصيف ؟؟؟

اذن سارع الى تسجيل طفلك معنا... بدورتنا الصيفية التي تبدأ ٢/٧الي ٣١٨/٨للمتعة والتعليم كما بدأ التسجيل للسنة الدراسية الجديدة ٨٨

لزيد من المعلومات ... يرجى الحضور لزيارتنا

أوالاتصال 🕾 : ٢٤٢٨١٦٠ حضانسة المثنسي

للبيسع لعسدم التفسرغ للبيع أو الايجار أو المشاركة مطعم ومقمى في المرتساب

### المراجعة 🕾 ١/١٥١/١٤٠٢م١/١٤٠١ بشرى سارة للعرسان

تصوير محجبات وتسليم الشريطاق نفس الليلة ، فرقة طقاقات + تصوير قيحيو + هدية فقط ٢٠٠ ديناء. فرق غربية + شرقية + زهور + سماعات + كراسي عرسان. لأول مرة كراسي

عرسان فاخرة للايجار. مصورين \_زينة \_سجاد \_كوت فرح عبالا 🕾 الكهام المينة المقراح

### مصل بالسالمية

شارع سالم المبارك 9.44.11

### مطلسوب

جيي. أم سي \_ جيمس أو تأجير معدات الأفراح بلیزر £x ٤ مودیل ٨٦ أو واجهة زينة، سجاد، بيت شعر، شبك غنم، تنكر ماء، قهوجي، ٨٧ ـ بحالـة ممتازة. طباخين،ميكروفونات،خيام. يرجىالاتصال فقط اتصل بنا يصلك مندوينا 271.55123 1877777-787877 B

### تعامله مع الغير بعد هذا التاريخ. العنود للافراح

متخصصون فيبيع وحدات التكييف أسعسار خساصية 🏲 ســـر لاصحباب الثليل والقسائم. نشتري ` وحدات مستعملة.

### شركة الربوة

常用

الفروانية 🗗 ۲۸ \$ ۲۷۲۰

### للبيع أو المفاركة مصل ديكور بالفر وانينة

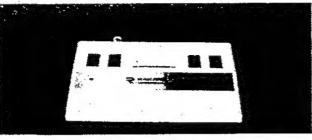
موقع ممتاز ـ يصلح لجميع الاغراض مجهز بالكامل بالديكور والاثاث اشارع المطافء ابناية سوق نور الجمعة محل ١٦ ارضى

### ٢ - اللفات الاجنبية : أ \_ اللغة الانجليزية محادثة (جميع المستويات). ب ـ التوفـــل «FOEFL». جـاللغة الفرنسية، الالمانية، الاسبانية (مستويات) ٤ . عمل الازهار الصناعية وتنسيقها.

ه ـ حجز وبيع تداكر الطيران. ١ التفصيل والخياطة «عملى ، نظرى». المواصاات عتوفرة لكافة المناطق

العنوان: النقرة ـ شارع بن خلدون ـ قرب دوار صادق ٢٦٤٩٢٧٤ ـ ٢٦٤٩

### أحسن با وفر الجهد والمال (١٦ لعبة مبرمجة)



كفالة سنة حسب شهادة الضمان المرفقة ـ هديـة شريط ڤيديو «الدببة الطيبون» مع كل جهاز (عربي)

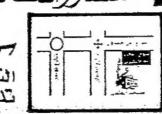
> متهفرادس كافحة الموزعين شركة راكيان الالكترونيسة

### 🕿 ٢٤٠٩٤٣٦ ص ب ٢٤٧٢١ الصفاة 13108 إلكويت حَرَبَ عَلَىٰ الْعَلَاءِ ... الأردحيام الأردحيام !! تجسوه ...

### لا اضختم عترضالة طاسية الكلابس والاحداثية المكدرستية

نسَوق.. ولاتكنسي هكديتك عكائ مشترواتك فتبل المغيادرة

النقرة مشارع بن خلدون



سوق الوفرة المركزي تلفون: ٦٧٣٣٢٤٦

### السطاق مدرسية المنتق عندشرائك به و دنانير سوق اليمه والكوب إشعبي المعنيميل-شاع سنان ات/ ١١٩٣٣ ٢٩

### تحذي



### المدعوعيدالعال ضالح المقدم سسوري الجنسية \_ ذهب في أجازة ولم يلتحقّ بعمله رغم انقضاء المدة المنوحة له. لـذا نحذر من استخدامه أو التستر عليه علماً انه لازال تحت كفالتنا. يسرجى ممن يعرف عنسه شيء الاتصال سِاقَرَبُ مخفُر للشرطة أو الاتصال 3 ١٥٧ - ٢٦٤



### للابحـــار دور كــامــل ديـلوكس فـي ســلوى خمسة غرف نوم وصالون كبيبر وشلاثة حمامات، تكييف مركزي THEYTY THENING TO







فلل وادوا رمن فلك

في كافة مناطق الكوت

1717177

المنبوان العقارسة

بمؤسس

خكدمة وعماله أفتل تكلفة مركزف رج 5705777:4

### الكمان على يداستاذ حبار الأورج للاتصال ت/1917070 للايجسار فيسلا في بسيسان

بيت بالقادسية مساحته ١٥٠ م يتكبون من بور واحد من دور واحسد، تكييف مسركسزي (تدفئة) مع السجاد، خرائن ق وملحضين ويغع عبلى شارعيين زاويسة وبوجد فيه أجار ٢٠٠٠ ديثار. ويوجد الاعتداد، الأتصال : عبدالعزيز كتذلتك بيسوت للبيسع وشقق لسلايجسار

مؤسسة الرويشد العقارية EXVY41 - 15

TYVFOFY

بشری سارة مكتب أيو على يوقر لكم الخيدم من الفليين وسيلان والهنيد. ومريسات وسواقين يحملون اجازة كوينية .

● ملاحظة ؛ كفيالة لمدة سنة

الاحتفال بالعيد الوطنى لجمهورية بوليفي

### ضمن فعاليات الاسبوع البحري الخامس ترويحية ومعرض خاص للسدو .. ومسابقيات لأفضل طبق ميكولات بد

شهد نادي رأس الارض للفتيات العديد من الانشطة والفعاليات ضمن نشاطات الاسبوع البحري الخامس الذي تقيمه شركة المشروعات السياحية، وكانت مشرفة النادي عفاف عبدالله الحداد شعلة من النشاط الخاص بالفتيات والذي تنوع ما بين المسابقات الترويحية، واقامة معرض خاص للسدو والحرف اليدوية القديمة التي كانت تستعمل في الماض، كما اقبيمت مسابقات خاصة (بافضل) طبق من المأكولات

وفي لقاء سريع مع عفاف الحداد قالت اقمنا خلال نشاطات الاسبوع نشاطين اساسيين هما مسابقة افضل طبق سمك في بيان، واخرى لصيد السمك على البحر . وقد شارك عدد كبير من الفتيات بهاتين المسابقتين، وحرصنا على ان تكون جميع المسابقات نابعة من تراثنا البحرى سواء من حيث اللباس او الموسيقي المستخدمة، وكذلك بيت السدو الذي اقيم داخل بيت شعر كيبر وقدمت خلاله ادوات الغزل والحياكة التي كانت تستخدم في الماضي كما هي الان في الحاضر. أ وقالت ان الأقبال من قبل الفتيات كان كبيرا فاق ما كنا نتوقعه وكان شاملا ايضا صغارا وكبارا، وقد وضعنا رسوما رمزية للدخول 🍂 ومشاهدة الانشطة والمشاركة فيها ويوجد بوفيه مفتوح يشمل جميع الاكلات البحرية المحببة والتي

تطبخ في المنازل. وأضافت: لقد كان الاسبوع فرصة كبيرة للفتيات لمارسة هواياتهن المتعددة، داخل اسوار النادي وقضاء وقت ممتع يقضي على الفراغ خصوصا خلال عطلة المدارس

والتقينا ايمان السعد رئيسة تحرير مجلة «ابتسامة» التي تصدرها شركة المشروعات السياحية فقالت: دور «ابتسامة» هو تسليط الضوء على مرافق الشركة المتعددة، ونقل اخبارها ونشاطاتها طوال الاسبوع وهي تعتبر بمثابة الدليل السياحي لمرافق الشركة وعناوينها بحيث





ایمان السعد تتحدث لـ ۱۹ میسا»

واضافت : وعلى مستوى الاسبوع وخلال التحضير له حيث قدمنا الاسبوع الخامس وما استحد من فَعِالِياتَ، وكنا نحرص قبل صدور اي عدد على تكثيف المادة الاخبارية عن الفعاليات ؟ وفي احر عددين

العدد قدر الامكان لاضافة الحديد مستعينين بهذه الاخبار من اللجنة الاعلامية للاسبوع وارشيفنا ورجالات البحر والصحف المحلية احيانا. واختتمت حديثها بالقول: نشعر يسعادة تامة لاننا استطعنا مواكية انشطة الاسبوع المتعددة وملاحقة اخبارها في حينها. • والتقيناً هند الحداد التي قالت:

يتابعها الجمهور اولا بأول.

ازهار منيرة

الميز بطابعه الخاص دائماً في النوعيا

والتعامل: • أرقى وأجمل تنسيق للزهور

والنباتات و استعدادات تامـة لجميــع

الناسبات ۽ اشتراكات شهرية وسنوياً

للسرهور وصيانة للنباتات و دوامنا من

الساعة \_ ٨ صباحا الى \_ ٩ مساء طوال

جميع أنواع آلزهور الطبيعي

والصناعية والسلات والباقاتي

وأجمل تنسيق الاحواض

الصناعية، واستعداد تام

57.04751-4534215

التنطيه

غيل منازل رسجاد رفلك

عملات مكاتب

نفتل عبنش

نقل وفك وتركيب الاثاث والكاتب

مع الكفالة - من ٧ - ١٥٥٧ كي

2717.77

للحفلات والتوصيل مجانا.

أيام الاسبوع والتوصيل مجاني . ٢٤٠٤٤٤١\_٢ ع

واشارت الى اننا كنا نؤخر اصدار

تسهل على القارىء الاستدلال للمرافق والانشطة. البحري الخامس فقد استعددنا له تماما قبل بدايتة بوقت طويل للقارىء نبذة عن الاسابيع الاربعة الماضية والهدف من اقامتها وكذلك





الوزير عيسى المزيدي يهنىء

تلك الحقبة من الزمن بكل معاناتها وقسوتها، وتقول: من خلال مشاركتي في مسابقات الاكلات الكويتية والبوفيه المفتوح استفدت كثيرا من الطبخ حيث كنت احرص على انجاز الطبق بنفسى لافوز بالجائزة واحمد الله انني فزت وكان

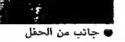
طبقي (مطبق زبيديّ) وختاما اتمنى استمرارية اقامة مثل هذه الاسابيع الترويحية، الثقافية للاستفادة وقضاء وقت ممتع بعيدا عن روتين الحياة المتاد. وفي الختام التقينا عضوة النادي مريم العمران التي شاركت في

الاعداد والتنظيم وكانت «دينمو» النادي قالت: النادي فرصة للتعارف مع بنات جُيلي وسيدات المجتمع من خلال المخالطة والمشاركة في الانشطة والمسابقات العديدة، كما انه يتيح فرصة كبيرة لاستثمار وقت الفراغ في تنمية هواياتي الرياضية والأعلامية حيث ساهمت في الاعداد لاقامة بيت السدو وتنظيم المسابقات بالتعاون مع زميلاتي في النادي تحت اشراف مشرفة النادي عفاف الحداد ويهذه المناسبة اوجه الدعوة لجميع الفتيات للتوجه الى النادى والمشاركة في نشاطاته العديدة والمتعة والتي توفر لنا الراحة النفسية وتنمية مواهبنا العديدة وقضاء وقت الفراغ بامور تفيدنا في





● .. وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين





الوزراء وكبار المسؤولين ورجال السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي في





الري والدائري الرابع - بجانب جسوالفرالي ت م م ١٤١٢٩٢ ٢١٤١٧ و ١١ڪي ت ١٤١٢٩٨٠ و ١٨١٤٩٩٠

OTTAYYT/OTTAYYT

خذمة ٢٤ ساعة

الذوق الرفيع

لينا تصوير/ فوتفراف/ فيديو/ مصورين ومصورات .. باسعار مفرية وهدية مجانا . • طبع الصورة اللونة ١٣٣٩ = - \$ فلس

و ۱۵×۱۰ × ۵۰ فلس .. وتحميض الفيلـم ۲۵۰ فلس مـع اليــوم هــئيــة

• تعبوير مستندان جميم الاحصام

• بـ ( ٥٠ ) فلـس • • لدينا مصودات مصور سينما الاندلس

● النقرة شارع شرحبيل ٢٦٤٥٨٨٤٣

بشرى سارة

◄ خدمة منزلية ◄

والقيديو و ، ٥ دينار مدالح و القيديو و ، دينار مدالح و المدال مدالح و المدال و المد

مؤسسة راشد العاشور

TILLYEY

صيانة التلفيزييون

تصليح تمديد مقاولات

كهربائية

تاكسي العديث

الخليخ ﴿ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمِي الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمِعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِيلِمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ لِلْمِعِلَمِ لِلْمِعِلِمِي

شانج يوالسيادات

خدم المنال

نوفر لكم الخادمات

خـدم \* سـواقــين

\*طباخاين \*عُمالً

\* مع استبدال الخدم.

AVF-173/7779373

أبسومنسال

يصلكتم مندوينا فورأ

تكييف

مركحزي

مؤسسة الباطن

• صيانة جميع أنواع

التكييف المركزي والنفصل

اشتُرُاكات سنوية + ايـدي

2411450

5717600

رسي

### ● السنعوسي ومشرفة النادي يوزعان الجوائز على المتقوقات வ ப்பட

### EATETH - EATETH &

### هسام للمعاربيس خيام كبيرة ديون شده سماد مونيتنا المياه و لميانيب مانكر ماكراسي حققاته مانكر ماكراسي حققاته ولماولات وقد يروسوع الكاما ياتم ونلة العين وأسعارمناسة بوخدسة ممتائرة

حياكة السدو

تالي

ويل

تعلم السكسفون والكلارنين

يڻ من دورو<sup>اهد</sup> ۽

بنساد ويوب

تيالقعاا يا

2

# ا تعل بنا يصلكم مشدوينا فويدًا . ۲۹۲۷4-۱ 16:45-1214-37-7214-37

### خدمة منزنية سريمة خلال ١٢ بساعة فقط اصلاح القيديو والتلفزيـون • نقل وقحص الجهاز مجانا \* كَفْ الْهُ عَلَى التصليح \* تركيب ايسريسال \* تصبويسر حفيلات فيديو وفوتوغراق

### ●انواربيت لحم

### بأقل التكاليف

### \*شبابيك \* أبواب \* مطابخ \* أسقف من الألسومني وم \* شيرات \* مظلات \* أبراج \* أبواب مواقف سيالارات \* وأسوار خديدية

• سيفديكور •

### EYTTOQ1/EYTEIV- TO

7777719 · 8 مؤيسة مراهب الكشريانيسة

### LIVE

تصليح وصيانة سنوية للتكبيف المركزي ساعة

# خدم فورا

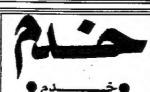
لدينا خيدم مين سيلان والهند والفلبين، وسائقون وأيدي عاملة. \$ 1740-37\0740-37 اتصلوا بنا يصلكم مندويتا فورا

### كسراج المسموسي

 تصفية عامة للسيارات النابائية مع القطع فقط ١٢ دينارا ﴿ تصفيهُ عاماً لسيارات جنرال موتورز بالكمبيوت رمع القطع الاصلية ١٥ دينارا ♦ تبديل جيرمن - ٣٥-- ٣٥مع كفالة ٦ شهري- ٧ دينارا غسيل كشتات الخمل والارضية باحدث الاجهزة والواد النطقة فقط يــ ١٥ دينارا الري الصناعية شارع ٢٠ متفرع
 منشارع الغـــزاي ٢٤ ٤٧٤٩٧٤٤

### خحصات مسانحة مؤسسة بدرالموسى

حية وكهربائية وتكييف اجهزة كهربائية ۽ اشتراكات الجميع الخدمات، مقاولات صحية وكهريائية والمساريع 22 P - 17770 / 1 130 170 تصنيف البلدية ٢٢٣٥



لدينا خسدم باسعار للشيركات بدون مقابل



كمنا توقرعمال تنظيف

\$373PTV3/-TTPTV3



177070+1 حولىدوارشارع تونس

سيلان فقط ٠٤ دينارا ، اتصل يصلك المندوب 2 ميساشسسر ٢٦٠٠٧٤، LIUE: 0077373 / 7077373 / ٠٤٣٤٣١٩٦ /٤٣٤٣٤١ داخسلي ٦٥، قيصل أو أبو طلال، يوجد مندوب

# مؤسنة البطحاني

# مرقسزي ٤٤٠٤٤٤٤

خدمةسربعة

لتصليح القيديو والتلفزيون

والمكيفات والثلاجات ونقل

الجهاز وفحصه مجانا

■تركيبايريالات

### أنضل خدمة في صيائمة التكييف عقود سندوية • خسدمسة فسوريسة

\$ . AOPTA3 / I AOPTA3

خدمة أفضل وباسعار مناسبة ١٦١٠٠٤٨ مناسبة

يبوجد لبديثا خندم من

# والستائر والمقروشات،

لانجاز العاملة بالعمولة

### EVE19912

الأول مق في الكويت

نؤجرك سيآرة حديثية داخل الكويت اولتسافريحيا

ابُعارِفِهُ صِلْعَقُولُ الطويلة

طاماللسيارات النروانية

الشاع الرُفْنِي رِعارَ فَهِارِكِ الْحِيْ رَمَ ٢٠٠٠ قرب مذوات الذمة حسّ : ٢٤١٩٩١

للبرادي

نقسدا أو بالاقساط عملي

بيت التماويسل الكاويةاي وتنجيد الأثاث والمفاروشات

أحدث الموديلات وأجود الأقمشة

اتصلوا بنا يصلكم مندوينا

● خدمة للمشرل مجانا ●

خـادمـات \* سـواق ₃ طباخين ايديعامل من سيادن ، الهند ه باكستان \* اتصلوا بنا يصلكهم

### \$ 079/137/VYA-137

TEY1001: 2

تكبيف مركزي يوجــدلـدينــا و خسست و nternational منسيلان الهند القلبين

انترناشيونال الاسم ولدينا عمال نظافة من يتغلادش وصباغم اللامسع لصيسانت وحدادين وميكانيكيسين من سيلان مع التكييف المركري شهادات خبرة + ٢ ١ ساعــة من العمــز المتواصل والدوام من ٨ صباحا – ٨ مساء 27315343/3-17343

### wee we التنظي

قلل مجمعات وزارات ـ شقق. سحاد كنيات كشنات سيارات تنظيف الستائر مع الفك والتركيب.

\* فرع مبيد حشرات \* 78.7127278.7160



1

تلغون • 179 270

تكسف مركلزي الشركة الكويتية النابانية للتكييف

صيانة جميع انواع اجهزة التكييف المركري والمنفصل خدمة حسب الطلب ويموجب عقود صيانة \* خدمة الصيانة ١٤ 1788797X # = EL. PY07/37/7803337

فنرصت لاتعوض أيرط ل كوية إعراقه ٢٨ د.ك مع كفا لغة ويتصليح فميع اتواع الإيميالات والتمديرات بكهريائية ت ١٧١٨١٧٥١

### فيسديو وتلفزيون

لدول الخليج معبوستر تصليح الفيديو والتلفزيون خسمة خيلال الـ ٢٤ ساعية اتصل بنيا ستجنبنا في خدمت **የገ** የ ለ ነገለ ነገ

### فنية وياقل الاسعار EVTROO. 2

EAV

زة كويتنية . 110.

\_ الفرواني

MML

### EATERN/EATERN.

المنتصر

البهجنة والانسان مؤسستة الجشفل البهجنة والانسان مؤسنسة الجسمان الآن أحث منوعات العصرا لحديث

من التلاجات والمكيفات والفيديوات

اختصاصنا وحدات النكييف

كل ما يختاجه البيت الحديث الأبعارودوسة داعًا اعتمدول من سعة الجهل

عَوْمِنَ لَلْتِهِ الْمُعِلِّ الْمُلْ شَاعِ تَوْسَ مِنْ مَاحِيةَ الْقَادِ سِيعَ

النهجية والاشان مؤسنسة الجنقال النهجة والاشان مؤسسة الجسفان

مؤسسة الضمانط

للأدوات الكهريائية

بيع وتركيب جميع أنواع

وحدات التكييف المنفصلة.

دایکن ـ ناشیونال ـ هیتاشی ـ جنرال ـ کولکس

مستعدون لنقل جميع أنواع الوحدات القديمة الى اي مكان.

مجمع الاوقاف –ميـزانين – محل ٥١ ١٥ ٢٤٠٧١٨٠

مؤسسة الشراع للتجسارة

لا نزال نقوم بتوصيل الخراف الحية والمدبوحة الى

المنازل، كما يوجد لدينا لحم عجل صغير بالكيلو مع

**٤٧٤٦٧٩٧\_٤٨٨٩٩١**A 容

نبيع ونشتري جميع الاستوكات

الن الأخوة العرب والمواطنين

المسيز المفصل

# عم در است

يعلن معمد النهضة الصديث

الآن الدورة الأولى في معاهد الكويت «الميكروفيلم»

### دورة الميكروفيلم:

دورة جديدة وحديثة، حيث ان الميكروفيلم أحد الانظمة الحديثة التي تهتم بحفظ وتخزين واسترجاع الستندات وما تحمله تلك المستندات من معلومات وقد حـرص معهد النهضـة على تـوفـير بـرامـج تـدريبيـة في مجـال الميكروفيلم ليكون أول معهد متخصص في هذا المجال، حيث وفر لكُمْ أَجْهِزَةً مَحْتَلُفَة لَلْتَدريْبِ عليها \_الوسْأَثْلِ السمعية والبصرية للعملية التدريبية \_أساتذة متخصصون في الميكروفيلم .

مستعدون لاحضارخادمات

2127212 / EXEMERE: C





٣٥٪ من تكلفة أجهزة التكييف ٥ /٢٤٪ من قيمة التمديدات إلكير

مياة اطول لمعزونشانك وامخرة لتك

٥ر٤٤ بر من قيمة استهلاك إلكهماء ت: - (١٤٨٤) / ٤٨٤٨٤)

لكل مطبخ مترمجاناً

أرضي وعلوي

المسسازمي

الأنواب الأوتوماتينيه

يسعدها أن تقدم وسع تشكيلة من المطابخ المعدنية والمصنعة محلياً وحسب الطلب يملكم مندوينا 💥 😪 🕃 🔞

والمطقة ، احتفظ بوقم الهاتف اذا لم تحتاجه اليوم قطعاً ستحتاجه غيداً. معسر عن الماز مسي للمطابسخ ٢٢١١٦٥٦ جليب الشيوخ، مجمع الرومي، مقابل السنترال، ١٥ ٢٩١٢٥٣٦

### معهدالعلاالأهلي وال

يهنىء المعهد ابناءه الطلاب والطالباب ويعلن عن اقامة الدورات المتنوعة التالية:

دورة علوم كمبيوتر شامئة.

\* دورات في اللغة الانجليزية والفرنسية والالمانية والتركية والاسبانية والايطالية والعبرية وبقيلة اللغات الحية الاخرى.

\* المواد التجارية: محاسبة اخترال تلكس مراسلات تجارية -اعمال بنوك -سكرتارية .

اضبن مستقبلك باقتداقك باحدس دوراتنا المتخصصة

العنوان: حوالي - شارع ابن خلدون - مجمع بهبهاني -قرب دوار صادق که ۲۹۳۷۸۸۸ موافقة رقم ٨٨٣



مؤسة الموسى الكهر بائية

لنقرة شارع العثمان مقابل جامع العثمان ٢٦٥٥٣٧٨

# ت الكمبيوت

عن بدء التسجيل للدورات \* دورات الكمبيوتر تشمل:

السدورة الشاملية ــ الحال بيبانات عبربي وانجليــزي\_تشغيــل الكمبيوتر البرمجة (كويول بيسك فورتران) تحليل النظم بالاضافة الى دورات الميكروكمبيوتر (داتابيس ٣ ـ لوتس بيسك) التدريب على أجهزة متعددة (الميني كمبيوتر الميكروكمبيوتر).

\* دورة المكرتاريا التنفيذية: وتضم الدورة ٩ مواد دراسية، طباعة عربي انجليزي-اختزال -تلكس -اتصالات تجارية -أعمال بنكية -أعمال سكرتارية وادارة مكاتب معالجة الكلمات بالكمبيوت ر محاسبة عامة...

احجز يشقتك من الآت بأجل مجمع سكني ديلوكس



• النقق مؤلفة من ثلاث غرف نوم وصالة كبيرة وحامين ومثيخ. • تكبيف مركزي -حار بارد • نادي صنحي ومسيح. • مواتف سياراست مفيلة ومجهزة نسكات المجرع. • مواتف سياراست مفيلة ومجهزة نسكات المجرع. بالإضافة لوجودشق مفروشة بالكامل للاستغسار: مركز لمرا والعقاري - ت ٥٧٤٦٢٧٣/٤/٥ السير على يويغ

### معهد الرازي الشقافي

السالمية \_شارع سالم المبارك \_عمارة الحمراء فوق البنك الوطني \_ ١٩٧٥ ٢٤٥٥ يسرنا الاعلان عن الدورات المكِثفة التالية:

 اللغات : اللغة الانجليزية ـمحادثة ، التوفل وامتحاناته ، الماني فرنسي ايطالي، مراسلات تجارية باللغة الانجليزية. ● الكمبيوتر: مقدمة بالحاسب الآلي، ادخال بيانات ومعالجـة الكلمات، البرمجة بجميع اللغات :كويل ١، ٢ بيسك ١، ٢ ولغات

● المواد التجارية : جميع المواد التجارية، ومحاسبة، ومواد اخرى، جميع مواد السكرتارية.

● الطباعة :عربي، انجليزي، عادي كهرباء الكتروثي. المواصلات متوفرة \_أساتذة متخصصون. (أيام خاصة للطالبات وأخرى للطلبة) التسجيل من اليوم بعد الرابعة مساءً (موافقة رقم ٧٤٧)

سيدي ...الأن منور إفي الاسواق لحل مشاكل شعرك والعناية بيشرتك

خبرة ألمانية عريقة وتمويل سعودي أعلت النّائج المضمونة. تورا بزالة الغشرة يمنع تساقط كالشعر رالمشعر الجافت للشعرالدهنى فيتامين للشع للأفقال برحمريم تورا البشرة . / كريم تورا لإزائة الشعر مؤسسة زرقاء اليمامة

تلفون ( ۲۷۸۶-۲۶ تلفون ( ۲۲۸۶-۲۶

# تجدوراً لدى: صدلية باستور وبرقات الجويلة حدف - لدى صعوق عروسس النحر كلسسمات - والجمعيات المتعاوية

مطابخ ايطالية المخشب صنوبر- زان خشب مائة بالمائة الموط غير مضعوط يبدا 'سعرا لمتر \* ١٠ دينار خِنقناً وبالكفّاطع مطابخ صلع أسطح استيل وأحرث المنيوم سعرالمتر ٧٥ دنيار (سفلي بعلوي) مطبخ کامل به ۴۰ ۱۸ دینار

حولي / أول شاع تونس رمن فاجية القادسية بجانب البنك التجاري - تا/ ٢٦٣٢٥٦٦ - 1/١٠٥٦

### شركة كبتي وفضنه العالمية للتجارة والقاولات ذم.م. دعوة لأصحاب التسائم

نقوم بتنفيذ القسائم هيكل - تسليم المفتاح حسب المواصفات مع كافة انواع الترميم والاصباغ والصحية \_

> اتصل بنا : فركة سيتي ونظل العالية EY17147 - 5450745 - 5417451 2

### ارض کے لیماسول مساحتها ٥ دوستم بمایعسادل ١٧٥٠ مستسرا عسلى البحرمساشرة تقع بسين أضخهم ثلاثة فنسادق درجة أولسق مسير سون يماسول حساة ريج نبي - السياس أوتسل تصسنع لأعيب مشسروع سسياحي سناجسع ١٠٠ ٪ : فلسند وت محسمع سنتكنى مجسمع سسياحي وحسب الرعسبسة للاستغسار: مركزطرا والعقاري - ت ٥/٤٦٢٧٣/٤ السيدعلي يويغ

عربي البجلياري األات عالية كهربائية الكترونية

( اجهزة حديثة ومتطورة ) - ( جهاز لكل طالب )

( دورات صباحية ومسائيسة )

(ايام خاصمة للطالبات واخسري للطلاب)

( مواصلات متوفسرة لكافسة المناطسق )

لزيد بن الاستنسار:

يرجى الاتصال هاتف: ٣٠٥٨ ٤٧٤ / ١٩٩١ ٤٧٤

العنوان: الفروانية الشارع الرئيسي مجمع الجري رقم ٢

الآن استثمر أموالت في أجمل موقع واقتضال انص

# عازك الرطوية

للأسطح والحمامات والسراديب والحدائق وعامسة الانشساءات

نوعيسة جيسدة مواصفسات علايسية

متونسر بأسعسار معنصة الوكيسل العسام شركة غليفة الجناسم للتجنارة والمتاولات د.م.م.

# صنع خصيصاً لتحمل الجو والحرارة في منطقة الجزيرة العربية.

4816004 - 4816144 🕿

# السعودي "درمابية عاهمه

محتدالم كالعراق

أن تعلن للجمهور الكريم بأنها معتمدة رسمياً

من شركة أجهزة الاتصالات الهاتفية المتنقلة

لتركيب التلفونات الجديدة للسيارات.

تركيب ايريال تلفزيون مركزي وموتور

عن بدء التسجيل لدورات البرنامج الندريبي

لعام ۱۹۸۹/۸۸

# علوم الكمبيوتر الشاملة والمجزأة # فني صيانة أجهزة

(MS-DOS/LOTUS/dBASE/PASCAL/BASIC)

علوم السكرتارية التنفيذية \* المواد التجارية \* الطباعة

عُ أَنْوَاعَ كَمْبِيُونَرُ لِلْتَدْرِيبِ الْعَمْلِي الْفُتُوحِ طُوالَ الْوَقْتَ ﴿ يُ

العربية والانجليزية \* اللغة الانجليزية ـ قراءة ومحادثة .

الكمبيوتر ♦ تطبيقات الكمبيوتر الشخصي:

### القصات القصائنة 7 (الالكتروينت

توصيل الطلبات للمنازل.

مهرجان قصبات وتسريحات صيف 8 8 الجديدة

ا بالبخار وأحدث مع كفالة جهار لساج الوجه وصيغ وتعليس

7£1747- ww

خلال ديعهاعة ۲ آشیر هريه ک

### العنوان : حولي شارع تونس بين معرض كوفوما ومعرض الجذور تلفون: ١٧١٥٦١- ١٩٨٨٢٢٢ جِل ما يكل مجافا معهد الدراسات الفنية الاهلي ATSI اوليو جلسرين . شاميع

مونو MONOT الغرنسية تم صنع هذا الشامبو بهدف : أ- تغدية الشعنر الضعيف

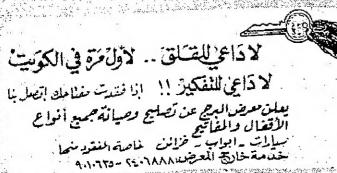
مبادرة نابعة من مقبرات

ب - تنمية الشعر ومكافحة جــ تكثيف واطالة الشعـر الخفيف

الماذا الجاسرين بالذات ؟

لانه يعمل على احياء بصيلات الشعر في العمق بينما يعمل زيت بخرة النبة كمصدر فيتامين.. ولذا اتخذت مونو صورة حبة الذرة شعارا لها على علبتها الخارجية.

متوفر لدى جميع الصيدليات



### ـــ أجهزة طباعة الكثرونية ... مختبر لغوي متصل بالكمبيوتر \_ فصول خاصة للنارسات خ \_ المواصلات متوفرة لجميع المناطق السالية شارع حمد المبارك مكتب التسجيل ٥٧٥٥٧٥٣ ١٥٧٥٥٧٥ صالون بنت النيس خيطان الشارع المام قترب سينما غرناطة يعلن لسزيالته الكرام عن استمرار اسعباره المغريسة

وعروس كاملة ..... ٥٧ دينار وماكيناج ........ ٢ دنائم ..... دينانع ٢٠٠٠ بشرة ..... وهيراكلها بينانج ونلشونة ي ــ المنتانع وتسريحة ـــــ ٢ بنانع 

### لـويس مـال اخـرج فيلـم عمـره واستـراح مادئة من ايام الاحتلال السنازي رسمت طريق عمسره في تسوضيسح المقيقسة

يمكن القول ان المخرج السينمائي لويس مال يعيش، وقد تجاوز الخمسين من عمره، فترة سعيدة، في حياتــه كسينمائي. فلقد فاز فيلمه ألاخير «الي اللقاء أيها الاطفال» بجائزة الاسدالذهبي لمهرجان البندقية. كما أن هذا الفيلم الذي يمثل سردا للسيرة الذاتية للمخرج، من خلال حكاية ابطالها من الاطفال، حقق نجاحا كبيرا في الولايات المتحدة، واجماع مختلف الحساسيات في فرنسا

ولد لويس مال سنة ١٩٣٢ في عائلة من أثرياء الصناعيين في شمال فرنسا. ودرس السينما في معهد الدراسات لسينمائية العليا ووجد اول شغل له على متن «كاليبسو» باخرة عالم المحيطات حال ـ ايف كوستو. وقد اشترك مع هدا الاخير في اخراج الشريط الوثائقي عن الحياة في اعماق البحار، الذي يَحمل عنوان َ «عال الصمت»، والذي حقق مفاجاة الفور بالسعقة الذهبية في مهرجان كان لسنة ١٩٥٦. ويعد ذلك بزمن قصير، صبح لويس مال مساعد اخراج نقدوته في ميدان السينما، رويسير

وفي سن الخامسة والعشرين اخرج لويس مال اول افعلامه الطويلة، «مصعد الى المشنقة»، وهو شريط بولیسی سیکولوجی نری فیه جان مورو وهي تتسكع ليلا في باريس كابوسية. وقد حصل هذا الفيلم على ا جائزة لويس دلوك سنة ١٩٥٨. اما شريطه الطويل الثاني،

اعتبر في ذلك الوقت افراطا في الصراحة والشرح لتناول المسائل الجنسية. واهتماماته. وهو في هذا الشريط يلقي نظرة حادة ومؤثرة على الايام الاخيرة ولكن ألنجاح التجاري لهذا الشريط في حياة مدمن على الخمر ذي ميول وطد نهائيا شهرة لويس مال. وقد اثر أَنْتَحَارِيةَ. وقد عالج في هذا الشريط، بحدة لم يسبق لها مثيل، موضوعي هذا الشريط تاثيرًا كبيراً في الرأي العام بفضل سلاسة بعض حركات الكاميرا هوسة: العزلة والجنون. ويعسد شريط «القلب المضني»، واللهجة الشاعرية الجديدة لشاهد الحب، اكثر منه بسبب ما احتواه من (١٩٧١)، الذي يروي قصة مراهق نقد لاذع للبورجوازية الفرنسية. مؤثرة وخفية، أخرج مال في سنة وبعد شريط «زازي في المترو»، المضحك والمذهل جدا، اخرج لويس ١٩٧٣ شريط (لوسيان لاكومب)، وهو دراسة طباع على خلفية من الاحتلال مال سنة ١٩٩٢ شريط «حياة النازي، قُبلُ أن يهاجر ألى الولايات

لويس مال - إلى اللقاء إيها الاطفال.

«العشاق»، فقد اثار جدلا حادا لما

بريجيت باردو سردا ليرة ذاتية. وهو واحد من اكثر الافلام التي يتكرها

خاصة». وَفِيْ هَذَا الفيلم الذي يحكي

حياة نجمة، كان الدور الذي تقمصته

تستعد فرقة المسرح العربي منذ الان لعملها المسرحي الكبير الذي تفتتح به موسمها المسرحي القادم العمل هو مسرحية (حالة طوارىء) من تأليف الكاتب الفُرنسي الشهير البير كامي، واعداد محفوظ عبد الرحمن واخرآج

الى جانب نجوم المسرح العربي السذيس يشاركون في اداء ادوآر السرخية، يبحث المخرج عن محموعة من الوجوه الجديدة، ليشركها في العرض، وتعتبر هذه المسرحية فرصةً ثمينة لهواة التمثيل، من الجنسين، ومن جميع الجاليات العربية، الذَّين بامكانهم التقدم إلى الفرقة للحصول



ومع شريط «لهب عابر»، الـذي

«شريطه». ومنطلق الحكاية ذكري من حياته الذاتية، هي انه ذات صباح من شهر يناير ١٩٤٤ نخـل رجـال المخابرات النّازية (غستابو) الى مدرسة كاتوليكية في احدى المحافظات، وبدأ رجل يرتدي معطفا كستنائي اللون يفتش الاقسام بحثا عن ثلاثةً اطفال يخفيهم رجال الدين. وقد وجدهم، واختذهم معه. وكان احدهم صديقا للمخرج الذي حضر الحادثة. ومع المشهد الآخير لشريطه، يقرأ لويس مال هذا النص «بونيه، نيغوس، ودويريه، ماتو في أوشويتز». اكثر من اربعان سنة مرت، لكنني وحتى الموت سابقي اتذكر كل ثائية من ذلك الصباح من يناير». هذا التمزق الباكر الذي جعله يكتشف قتامة عالم الكبار، حدد، في سنة الثالثة عشرة، رسالة الخرج: توضيح الحقيقة.

اتصور أن هذا التساؤل ساذج جدا! الان مثل هذا المهرجان الكبير لابد وانه قد ورد ضمن برامج الجامعة العربية منذ اربعين عاما. ولابد انه يحتاج الى لجان وقمم واشياء معقدة من هذا القبيل. لذلك يجب أن نكون

فانه حتى اذا استطاع ان يتجاوز مشاكل التمويل والانتاج والتوزيع. اليس اجدى وانفع له ان يبحث عن السبل لترتيب البيت من الداخل اولاً، من خلال السعى لبناء مسرح حضاري مجهز، ودار سينما نظيفة، وفنانَ عربي متمكن من ادواته؟!

اتَّصور، مرة ثالثة أن الاتحاد ليس بوسعه أن يتحمل كل هذا الدور. وانما هو ايضا دور حكومات واجهزة ومؤسسات لكنه من خلال دوره يستطيع الكثير. وكانت وقفة مع انجاز نتمنى ان يستمر من اجل تواصل فني حقيقى بين بلاد العرب،

عماد النويري

# بسياب الحين الرصيم

### المزايدة رقم: م م/١/٨٨ بيع مواد فائضة عن الحاجة ومواد تالفة ( سكراب )

تدعو شركة نفط الكويت (ش . م . ك) المزايدين الى الاشتراك في المزايدة المذكورة لبيع المواد الفائضة عن الحاجة والمواد التالفة ( السكراب ) المبينة فيما يلي «في مكانها وكمــا هي عليه» وفقا للشروط والأنظمة التي تتضمنها وثائق المزايدة التي يمكن الحصول عليها من دائرة المخازن بالأحمدي خلال ساعات العمل الرسمية إعتبارا من

الكومة ١: مؤاد سكراب تشمل تجهيزات مستشفيات، معدات مكتبية، أجهزة

الكومة ٣: لقم حفر سكراب.

الكومة ٤: مواد سكراب تشمل كيبلات كهربائية، معدات تكبيف هواء، بطاريات، أعمدة كهربائية، ألواح صهاريج، أنابيب سكراب، بكرات كيبلات حديد

الكومة ٥: كيبلات فائضة عن الحاجة.

الكومة ٨: مواد سكراب تشمل كيبلات كهربائية، أنابيب سكراب، صمامات مختلفة

ان آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم ٢٩٨٨/٨/٢٩ وتودع العطاءات في الصندوق الخاص بدائرة العقود بالمكتب الرئيسي لشركة نفط الكويث بالاحمدي. وييقى العطاء ساري المفعول لمدة ٩٠ يوماً من تاريخ تسليمه.

على المزايد أن يقدم عطاءه مصحوباً بكفالة إنجاز تعادل ٢٠٪ من القيمة الاجمالية للعطاء وتظل الكفالة صالحة طيلة مدة سريان العطاء.

سيعقد الاجتماع الذي يسبق تقديم العروض الساعة التاسعة من صباح يوم • ١٩٨٨/٨/٢ وذلك لشرح شروط المزايدة وأنظمتها والرد على استفسارات المزايدين وترتيب زيارة الموقع، وسيعقد الاجتماع في مركز الاتحاد بالاحمدي.

### فن.. واتحاد (٢)

اذا كان اتحاد الفنانين العرب ضمن نشاطاته المعلنة استطاع ان يقيم اسبوعين للفنون العربية في الجزائر، وفي السويس. فاننا نقدم له الشكر على هذا الاهتمام . ولكن في الوقت ذاته، لنا أن نتساءل عن دور وزارات الثقافة

العربية. او حتى تلك اللجان المتخصصة في الجامعة العربية. لماذا لايتم تنظيم مهرجان سنوى كبير للفنون العربية في احدى العواصم العربية بالتبادل من خلال هذه الجهات الرسمية، لا يخضع للاهواء الشخصية، والاختيار العشوائي؟

صرحاء وتوحه الشكر للاتحاد على مبادراته المهرجانية

العربية. لكن اذا كان الاتحاد يرى ان المهرجانات المسرحية والسينمائية والشعرية المنتشرة الان على الساحة العربية لاتكفى. اذا كان هذا الاتحاد يرى ان الفنانين المهرجانيين، والجمهورالمهرجاني لايكفي، فلماذا لايبادر الاتحاد الى تُدعيم المهرجانات اللوجودة بالفعل، وتوحيد الجهود المبذولة في الاعداد لها؟ ثم نعيد التساؤل: هل تؤدى هذه المهرجانات بالفعل الغرض الذي

اتصور مرة اخرى ان الاتحاد يدرك ان اي مهرجان. هو قمة هرم قاعدته نشاطات فعلية مؤثرة، وابداعات متراكمة ناضجة تحتاج الى التواصل والتفاعل والتقويم، ولايتم ذلك الا بالاحتكاك بتجارب اخرى مشابهة.

واذًا كان الاتحاد قد تفضل بانتاج مسرحية عربية مشتركة (واقدساه)، وهو بصدد انتاج فيلم سينمائي،

# ت كُونْ نَفْطُ الكونْتِ بنوع، كو،

5/1/11/P1s.

تلفزيون، دفايات، فرشات، قطع غيار مختلفة ومواد متفرقة.

الكومة ٢: أنابيب اسمنتية مختلفة القياسات والأطوال، أنابيب مجاري صحية مختلفة القياسات، سقالات ومواد متفرقة.

فارغة، أرفف تخزين ومواد متفرقة.

الكومة ٦: سيارات عدد ٣ اولدزموبيل ٩٨ طراز ١٩٨٤.

الكومة ٧: زورق (قاطرة بحرية) عدد (١) مع قطع غيارها.

الأحجام، أوعية ومواد متفرقة (موجودة في شمال الكويت).

الكومة ٩: مناخل جزيئية Molecular Sieves

شركة الغشام

العالمية المتحدة

لوازع متعهدين خراشيم

طلبات ماء - موادكيماوية

موادلاسبقة - أدوات

سلامة وملابس عماك

تلغون ۲۱۹٬۵۱۱۷ و ۱۹۲٬۲۹۱ ۱۹۲٬۲۲۸۲ مدرب ۲۲۶۸۱ الصفاة "فلكسده ۱۶۶۶ أوفقا

والموبيليا والرجاج ف

وؤسة فجر الغليج للتنظيف

25 : 0773770

يوجدلدينا \* **نتام** \*

من الفلبين وسيلان

2: ATITOFO

1717150/A3171EV

مقاولات

ترميم كامل

مساح ،اصباغ ،المشوم

کاشیی، بورسلان، ترکید حجر

اسعارمناسية

بيوتكم والقلل

3012111 = 301211.

المسرك تراكاط الاستالات

إصّا داست وتيوباست

لجميع الأجحام والمقاسات

للصبالويت - للوانيتات.

الشاحنات

الستراكتورابت

تلفون 2.۸۳۰۹۳۹ / ۶۸۳۰۹۱۶ سد.ب ۲۶۱۹۱ ، بصفاء تلکس ۲۶۱۹۱ وقار

فلل-مغازل-مداريين-مكات

تصليح قيديو

وتلفريسون

بيع كافة قطع الغيار

تركيب ايريال مركزي وعادي

الخدمة من والى المنزل مجاناً

\* معرض یبرود \*

ناكسى السعادة

داخل وخارج الكويت

570Y5.4

570 - NOA

### بتركيزعدالعزيزاح الغنام واعوانه فطع محرك إؤفرهول

لجكيع أننولع السيارات والآليات تلفون ۱۹۷۸ میں بن ، ۱۹۷۹ السنداق فاکست (۱۹۷۵ کا ۱۹۷۹ تلكنة ١٤٤٣٦/٢٢٤٤٤ عنداج

بشرى سارة حدمت منزلية \* صيانة تلفزيون وفيديو بـ ٢ دنانير وكل خمسة فواتير صيانة جهاز مِنَانًا \* تركيب ايريال اجميع محطات الخليج بـ 00 بيشار مع صيانة ٣ أشهر همانا • تركيب ايريال مركزي وانتركم ويدالات مع صيانة لمنة : ويدالات مع صيانة لمنة : ويدالات مع صيانة لمنة : ويدالات مع ميانة لمنة :

# TITLE TITETET/TILLIA .... JEH.

### 01271 غسيل منازل -سجاد -قلل نقل وفك وتركيب الاثاث والمكاتب والسجاد

نقارعفش تقل وفك وتركيب الاثاث والمكاتب اصباغ - مقاولات عامة ورق جدران - ديكور - ارضيات مؤسسة المواسم EYY1 - - E / EYEAAYY

# اموارواعمال

# مشركة البيت الاوتوماسكي ١٩٤٨٤١ - ١٨٤٩٤١

مالسون الشعاع

يقدم لحث تسريحة بأنسب سعر ه عروس کاملے ۲۵ دینار و میش شیر كاملة مكياج صيفة ٥ دنانير لكل واحدة ه تحويض ٨ بنائير ۽ مائيکير باديک پر من ٣ - ٤ دُنائير ﴿ فَيرِ مِن ٢ - ٣ دِنائير قض ٢ دينار ۽ تنظيف بشرة من ٤ – ١ لنانير ونقش حنة تسريحة سسوار

النقرة شارع بيروت مقايل سنتراز التقرة عمارة عبداله المنصور خلف

### الشركة الاهلية لقطع عيادالشيارات قطع غيارلج تميع السيارات

الامتيركية ويعيض

تلفون٧/٧٠٩٠٣٨ - من - ٢٨٣٩٠٢

المكناة - فاكس الا ١٦٢٩٤

تلكس مهلاي العجدة

نحن نسوفر ليك الراحسة

خيدم من سيلان والهند وينغيلانش

وأيدي عاملة لجميع التخصصات

السومسول بساسسرع وقت. اتصبل

بنا يصلمك مندويتا حالاً.

نقلعفش

وتركيب البرادي بأيدي

١٦٦٤٠٣٢ أبوحسنين

تصنيح قيصو وتلفزيهن

خلال ٢٤ ساعة

تركيب ايريالات عبيع كافة

مؤسسة الجناح الالكترونية

TTIVETY\10YOFFY

للفظه

سحاد-منازل مدارس

بانسب الأبعار

274.11:0

أنواع قطع الغيار

الاؤروبتية والآليات

تلغن ٤٨٩٣٨٨ رضيب ٤٢٩٦ الصَعَامَ تَلِقُرِيَةُ ٤٨٤٦٩٧ – ٤٨٣٢٨٥ – ٣٣٠٩٣

### محموعين أسوار الخليج

• تـركيب جميـع أنـواع الكمائن « صيانة على مدار الساعة « دقة وسبرعة كفاءة وياسعبار منافسة 2 .014.31-1014.31

### السريع للحيكور

تنفيذ جميع أعمال ترميمات \* صيانة EYERAYTE

# الكوب

خيالم عييلانيي أو هندي 031.15 هندية مسلمة أومسيحية ١٠ ادى

للأدوات الكهريائية الماليات الأسرع في تقديم الخدمات اللهاكات \* قسم مبيعات الجملة اله قسم الاريال والانتاركم م الثريات والمعلقات 23-45111/111-114

### الشكة الكوتينة السيرادك غيارالسياراس قطعفيارقصيا كالجميالسيالت اليآبانية ، وَقُطِّع رَبِنَةً وَلوارَم

اخرجه سنة ١٩٦٤، اثبت لويس مال

من جديد مرونة موهبته وتنوع اسلويه

وخلال سنوات هذا المنفى المؤقت،

انجيز مال عدة اشرطة وثاثقية

وطويلة، وعمل في هوليوود كما عمل

لفائدة مؤسسات نيويوركية مستقلة

وهناك أثناء تصوير فيلم في اعماق التكساس، قرر مال اخيرا انجاز اعز

مشروع على نفسه: «طيلة السنوات

الثلاثين التي اخرجت خلالها الكثير من الافلام، كنت استعد لشريط الى

وقند وضع حسدا لمنفاه لتصنوير

اللقاءايها الاطفال».

جميع السيّالات

فاكس : ٤١٤٧٦٥ - قلكس ٤٤٤٣٩ العقلة -

اشراف مهندسین أکفاء.

الديكور، اسقف \* ارضيات \* ورق جدران \* مرايا \* نجارة \* اصباغ \*

لديناخدم

سائسق سيسلانسي او هندي ٥٥٠ ك الوصول خلال اسبوع ١٦٥٢٩٨١٦٢

### شركة النيكل والزجاج والبطاريات زجك لجكيع السيارات

ىقلۇكانىك دۇئىت بىردىك ولفىلى ئايخۇك وللوادىيىتر، الفىئوا، ۋۇلمىشرانىت ويسسول ھىس

### قلغون ۲۳۱،۹۲۷/۱ رصوب ۲۳۳ الصفاة خاکسی: ۵۲۸۱ ۸۶ - بلکس۲۱۰ ۶۶ جهویسکو

نقل عفش

من بيت الى بيت ونقل المكاتب وتغليفها بأيــدى فنيــة

EXXV9E1: 8

### التنظام عنيل منازك - سجاد - فلل نقلعفش معل فطع وتركيب إلأثاث الملكات EV 1.01/8444-02-

00,00

يوحدلدينا

بتكلفة ٤٠ دينار الوصول خلال أسبوع اتصلوا بنا يصلكم متدوينا

### تركيب-صيانة -خدمة فورية Y777770/Y77778 &

& QOFATT3\FAF-173

السنوية \* تصليح مكيفات وغسالات وثلاجات EV10188/271.1. 2

فسم التكييف المركري 52.7717-52.7710

الأئــاث والأدوات

### تنظيــــف

### 前及時代で لقطع غسيا لالسسيالات

قطع غيارتجيع السسيارات الأمسيركية وبعض الأوروسية

### صيانة التكييف

المعركعزي مؤسسة الكهسف AL-KAHEF خدمة ٢٤ ساعة اسعيار خاصية للاشتيراكات

### التكييف المرزي اعتمدا المراضلية للجابة المالية انتزا ككربنونز وفيوتمقازة على طرائساعة

وشصراء

الكهربائية المستعملة نقل وفك وتسركيب العفش \* مكتب السراج \* 2 ۲۱۸۹٤۲ - أبومحمد

والزجاج والفيلات والموبيليا فيمكاتبهم مؤسسة حمد سالم حمادةللتنظيف 2377-73Y\P03A03Y

### شركة يوسمت

للتجارة والمعدات عددومعدات للمشاعل الصناعية والكراجات والورش .. كوميريسارات هواه .. مكائن تحسام خزات عدد ... النح تافزه ۲۸۱۷۲۵۲/۶۱۱،۷۳۲ می. پ ۲۷۲ رایشان، تلکس ۲۷۶۳ پوط کی

نقل عفش نقل العقش من بيت الى بيت مع الفك والتركيب وفك جميع المكاتب ونقلها مع التغليف بأيدى فنية

770.Y1Y: 8

(أبوالعبد) على صادق

خـادم عـامل (۲۵دینارمرتب) سائى طبساخ بدون مقسابل

### كفالة ثلاثة أشهر \$ 07.7007\1113V.P (0)

صيانة التكييف المركزي APOYOFY\ FYYA3FY

### خسدم المبحلي على استعداد تام لحلب الخدم

من سيالان والوصول خالال اسبسوع اتصلوا بنسا يصلكم مندويت ١٩٤٧ ١٩٤٤ مناشر ۲۳٤۸۵۰۰ ۱ ۱۳۳ مع عداخلی ۱۳۳

# 6709104:5 مكيف

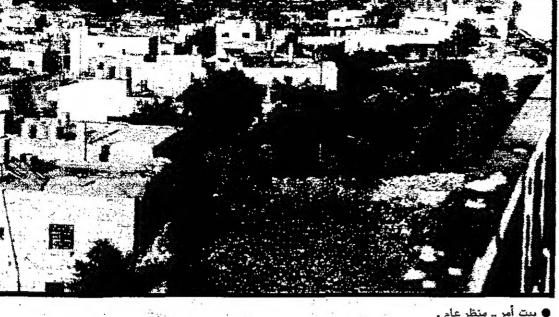
ه غنيل وتصليح الكيفات. بنائيد ه تركيب وتصليح وحدات التكييف. ۱۳۸۴ تركيبونتل أيريالات الخليج. ه تصليح جميع أنواع الثيديو مؤسة وليد محمود Z APYTITY\_Y-3POFT

### 61544.4 51 2 E V -1 سائق\_طباخ.....

سيلان الهند بنغلادش يسوجد لسدينا منسدوب 9-11/2/17/441 8

## القبس تدخل القرى والمخيمات الفلسطينية المناضلة [٢]





# ى «بيست امسر» طساب المسوت ط

### ■ الشهيد عماد تمنى الشهادة في الليل فنالها في النهار ■ اللجنة الشعبية تدير شؤون السكان وتوزع المؤن بدقة وتأخذ من الميسور وتعطى المحتاج



أثناء الصلاة في يوم جمعة حاصرت قوات الاحتلال المسجد

وجرت اشتباكات شديدة تحولت الى معركة حقيقية حيث

اضطر الجنود الى اللجوء الى المسجد هريا من الحجارة

وغنم الشبان منهم خمس هراوات وثلاثة دروع ومخزنا

كاملا لقنابل الغاز ويندقية قادفة لقنلبل الغاز .. وعلى

الفور حضر الحاكم العسكري وطالب الشبان بارجاع

الغنَّائم .. الَّا أنهم رفَّضوا باسْتَثْناء القَّادْفة التِّي أَعَادُوهَا

بعد تكسيرها ورموها نحو الحاكم العسكري الذي كان

يفاوضهم من مكان بعيد .. واثر ذلك استدعى الحاكم

العسكري وحدة مشاة من لواء «جولاني» قدر عدد

أفرادها بحوالي ٥٠٠ جندي من القوات ٱلخاصة الذين

اقتحموا القرية ودخلوا جميع بيوتها دون استثناء

وحطموا الاثاث والزجاج والقوآ القنابل الغازية في داخل

النازل ورغم هذه الحملة الوحشية الا أنهم لم يتمكنوا من

● الطفل ابراهيم كامل يشير الى مكان اصابته بالرصاص .

### فلسطين المحتلة \_ المقبس :

.. «بأمر من الحاكم العسكري للمنطقة يفرض منع التَّجُولُ على السَّكَانَ حَتَى اشْعَارُ أَخْرِ» هذه الكَلْمَاتُ كَانَ يرددها طفل في الثامنة من عمره بأعلى صوته في ملعب مدرسة قرية «بّيت أمر» كجزء من لعبة يمارسها ٱلّاطفال في القرية مستوحاة من واقعهم اليومي .. واقع الانتفاضة وَّثُورِةَ الحجارةَ . عندما دخلُت «بيتَ أمرِ» استقبلتني الاعلام الخفاقة على أعمدة الكهرباء والشعارات الوطنية وحقولُ الحُوخِ والدراقِ والعنبِ .. ووقفت حائرا لا أعرف بابا أطرقه حتى يحدثني عن شيء لكنهم لا يقولون أي شيء لمن لا يعرفونه .. خاصّة وأن مّخابرات الاحتلال دأبتّ على التظاهر كصحافيين لدخول القرى واعتقال الشبان مثلما حدث في سلفيت «ورد ذكر ذلك في تقرير سابق عن سِلفيت» .. ثمَّ تجمع شبان وأطفال حوَّلِي وشعرت بانهم يِحاصرونني بنظرات الشك .. ثم تذكّرت اسم صديقً أعرفه من سكان القرية .. وسالتهم عنه .. وسرعان ما تغير الاستقبال .. واستعد الجميع لساعدتي حينها كانت مشكّلتي من أين أبدأ ولن أستمع .

### طاب الموت

كان مساء يوم بارد في مطلع شباط الماضي عندما وصل نبا الى القرية مفاده أنّ المستوطنين سيهاجمون القرية ليلا .. فخرج الاهالي قاطبة الى الشوارع وأقاموا الحواجز ٠ والمتاريس ووزعوا أنفسهم على شكل مجموعات للحراسة والمواجهة والاستطلاع .. وحتى الصباح لم يصل المهاجمون .. فتحركت مجموعة استطلاع نحو الشارع العام حيث وجدوا تجمعا لقوات الاحتلال وما أن شاهد الجنود مجموعة الشباب حتى أمطروها بوابل من قنابل الغاز فرد الشيان بالحجارة وحدث اشتباك انسحب خلاله. الشبان الي القرية فتبعهم الجنود الى داخلها بينما تولت مجموعة أخرى اغلاق طريق العودة على سيارات الاحتلال وحدثت مواجهة عنيفة استشهد خلالها ثلاثة شبان هم عماد عبيد (٢٢ سنة) وتيسير جراد (١٨ سنة) ومحمد

سالم (٢٤ سنة) وأصيب ٢٥ شابا بالرصاص .. ويقول

والد الشهيد عماد وعمره ٥٢ سنة ويعمل مزارعا «عماد كان أحب أولادي الي .. علمته حرفة يعتاش منها واشتريت له سيارة ليعمل عليها .. وتزوج قبل أربعة أشهر من استشهاده .. ولكن الله ياخذ والله يعطي، ويضيف قائلا «قبل استشهاد عماد بيوم جاء وجلس الى جانبي في ساعة متأخرة من الليل فور عودته وكان الشيان متأهبين ينتظرون هجوم المستوطنين .. جلس عماد الى جانبي قرب المدفاة وأخذنا تتحدث عن أصور العائلة .. ثم صمتنا .. وقطع عماد الصمت وقال محدثا نفسه بصوت مسموع «يا رب أموت شهيد» وذهب الى النوم .. أثناء الاشتباك في اليوم التالي كنت أقف على سطح البيت أراقب الموقف وسمعت أول رصاصة تنطلق مع بداية الاشتباك .. ووجدت نفسي أهتف «هذه لعماد» وقلت لامه .. زغردي .. اينك استشهد .. ونزلت فورا الى الشارع توجهت نحو أول جسم على الارض وقبلته فاذا به عماد ... ، ويضيف السكان أن صديق الشهيد عماد وهو الشهيد تيسير جراد عندما رأى صديقه عماد يسقط شهيدا صرخ بأعلى صوته ...

«طاب الموت طاب» وهجم على جندي محاولا قتله لولا أن تدخل جندي آخر من الخلف وعاجله بمشط كامل من الرصاص فاستشهد هو الآخر وطاب له الموت .

كغيرها من القرى المناضلة يتداول سكان بيت أمر الكثير مِنْ الاحداث التي مرت بقريتهم .. ويقول الشبان انه في



اعتقال سوى شابين ربطوهما على مقدمة سيارة جيب وأسفرت هذه الحملة عن اصابة ٢٠ امرأة وطفلا بجروح

● أحد شوارع بيت أمر وقد هدمت جرافات الاحتلال سورا على اليسار. أمام بيتهما فاستدعاهما ففر أحدهما وأمسك الجنود بالأخر وقيدوه وقذفوا داخل بيته قنبلة غاز فارتدت من الجدار الى داخل السيارة العسكرية فهرب الجنود وهرب الشاب وهو مقيد فاستدعى الضابط جرافة قامت باحداث

شقوق في المنزل وجعلته غَير صالح للاستعمال . ويروي شاب أخر ما حدث معه فيقول «توقفت سيارة عسكرية قريبا مني وجاء ضابط وطلب هويتي وبعد أن تفحصها وضعها في جيبه وأثناء ذلك تجمهر الشبان حولنا فشهر الضابط مسدسه ووضع فوهته على رأسي محذرا الشباب بأنهم اذا اقتربوا أو القوا حجارة فانه سيطلق النار فورا .. ثم اقتادني بالسيارة الى حرش قريب وقيد يدى خُلفٌ ظهري وتناوبُ الجنود على ضربي ركلا وياعقاب البنادق اضافة الى البصق .. ويين حين وأخَّر كان يدور نقاش حاد بين الضابط وأحد الجنود باللغة العبرية



من جراء الضرب وفي يوم الارض فرضت قوات الاحتلال منع التجول على القريّة لمدة خمسة أيام وكان الجنود يستخدمون مكبرات الصوت ليلا لاطلاق الالفاظ البذيئة على السكان .. صبر الاهالي ليلة واحدة .. وفي الليلة الثانية كسروا منع التجول وخرج الجميع واشتبكوا مع جنود الاحتلال وطردوهم من القرية .. وعندما حولت سلطات الاحتلال مدرسة القرية الى تكنة عسكرية قامت المجموعات الضاربة لجابهة باص عسكري يحمل جنودا عند الفجر بزجاجات المولوتوف فاحترق ألباص وشوهد الجنود وهم يفرون والنيران تشتعل في ملابسهم .. ولم تعلن سلطات الاحتلال شيئا عن هذا الهجوم . وذات يوم مرت دورية عسكرية يقودها ضابط فشأهد شابين يقفأن

وتبادل الشَّتائم .. ثم اقترب الجندي مني وقال بلغة . عربية ركيكة .. انت محظوظ لولا وجودي لقتلك .. فقد : كان الضابط يريد قتلك بحجة انك كنت تحاول الهرب لكنني لم أوافقه على ذلك ..

التي لا أفهم منها الاقليلا ووصل هذا النقاش الى الصراخ

الفتى خالد عزمي جابر عمره ١٦ سنة طاردته طائرة مروحية عندما كان برفقة شقيقه على ١٧٥ سنة. يحاولان الفرار في الجبل بعد اقتحام القّرية .. وحلقت الطائرة بقربه وقفز منها جندي وأمسكه وأطلق على عينه عيارا مطاطيا من مسافة قريبة جعلته برقد في المستشفى ٧٠ يوما أما شقيقه على فقد أمسكه جندي اخر ووضع الجِنُودُ على صدره صخرة كبيرة ظل تحتُّها لمدة ٥٠٠ دقيقة .. ويقول خالد «بعد مضى نصف ساعة تقريبا جاء صحافيون ورجال من الصليب الأحمر شاهدونا مع الجنود من بعيد ويسرعة أعطانا الجنود ملابس عسكرية وأمرونا بارتدائها وأجلسونا بينهم وهددونا بالموت لو صدرت منا أَيَّهُ حَرَكَةً أَوَ اشَارَةً إِلَى رَجَّالُ الصليبِ الاحمرِ والصحافة ..

اقترب رجال الصليب والصحافيون وتحدثوا بالانكليزية مع الجنود ولم ينتبهوا لوجودنا وبعد ذهابهم أطلق الجنود سراح أخي أما أنا فنقلوني الى منطقة الخليل وتركوني في منطقة مهجورة .. وأنا فاقد القدرة على الحركة .. زُحفت الى أقرب بيت كان يقع على بعد كيلومترين وقام أصحابه بنقلي الى المستشفى.". الموت بالغاز

في احدى الليالي القيت زجاجة حارقة على سيارة دورية في أحد شوارع القرية فقفز سائقها والجنود وتركوها تسير مشتعلة فارتطمت بمحل تجاري ملحقة به إضرارا جسيمة وقام الجنود على الفور بأطلاق الرصاص في كافة الاتجاهات والقوا قنابل الغاز داخل البيوت القريبة معات أدى استشهاد المواطنة نعيمة عادي وعمرها ٥٠ سنة يعد ثوان من سقوط قنبلة غاز في متزلها .. وفرض منع التجول على القرية وأسرت سلطات الاحتيلال بدان الشهيدة في الليلة نفسها ويحضور عشرة أشخاص من أقاربها فقط.. وفي تلك الليلة قامت جرافات الاحتلال بجرف كافة أسوار المنازل الواقعة على الشارع الرئيسي وأتلفت ١٥ جرارا زراعيا وعددا من السيارات.

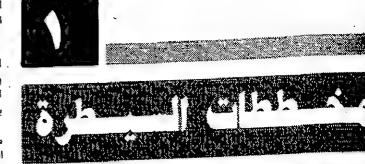
يقول أحد الشبان أنه لا يوجد في بيت أمر أي عميل أو متّعاون مع سلطات الاحتلال .. وكذلك مَانَ قُلَة العمال تضطر للعمل في المصانع الاسرائيلية اذ أن الغالبية تعمل في زراعة الارض .. وتقوم لجنة شعبية بادارة شؤون القرية وتشرف على كل كبيرة وصغيرة ويضيف الشاب ان سلطات الاحتلال نتيجة لعدم وجود عملاء لها داخل البلدة لم تتمكن حتى الان الا من اعتقال ستة شبان تم اعتقالهم أثناء المواجهات الميدائية وليس بناء على وشاية ويتحدث الاهالي باعجاب عن اللجنة الشعبية التي تتولى توزيع المواد التموينية أثناء فترات الحصار حيث يسمع صاحب البيت طرقا على الباب فيظن أن الطارق هم جنود الاحتلال .. وعندما يفتح الباب يجد على العتبة حصته من المواد التموينية كذلك تصل الى العائلات الميسورة طلبات رسمية وموقعة بخاتم منظمة التحرير الفلسطينية تطلب منهم التبرع قدر المستطاع من أجل دعم المحتاجين ويذكر في الطلب موعد التسليم وفي الموعد المحدد يعفر شاب ملام ويطرق الباب ليعرف ألجواب وعادة يكون البجواب ايجابيا حيث لا يبخل الميسورون على المحتاجين.



● هذا الشارع قرب المسجد شهد أعنف الاشتباكات



● مزارع في بستان الخوخ الذي لم تسمح سلطات الاحتلال بتصديره للخارج كعقاب لبيت أمر.



ليس بالامر السهل والمتيسر الحوض في موضوع، كموضوع هذا الكتال لأن مثل هذه المهمة تتطلب من الكاتب والباحث أن يجهد نفسه في البحث والتنقيق وسط سيل المصادر المتعندة والاتجاهات المتباينة في المعطيات المتعارضة في وجهات النظر والقناعات.

وبالاضافة الى ذلك، قان ما تيسر لي من مراجع ومصادر لم يكن من الوفرة والغزارة مما يتيح اغناء هذآ الكتاب بتقاصيل وحقائق أعم وأشمل، نظرا لان هناك جهات تؤثر حجب مثل هذه التفاصيل وتتعمد اخفاء الحقائق حتى لا يؤدي نلك الى تسليط الضوء الكاشف على ما يخطط للوطن العربي ويدبر له من خطط السيطرة والهيمنة . لقد توخيت من ورآء هذا الكتاب أن اتعرض لقضية على جانب كبير من الاهمية والخطورة وتعس الوطن العربي قاطبة حاضرا ومستقبلا في لصميم، وتهم كل أنسان يعيش في هذا الوطن يحرص عليه ويغار على

ومن هنا تأتى أهمية تناول المخطط الصهيوني للسيطرة على المنطقة العربية مأضيا وحاضرا ومستقبلا وفق فلسفة صهيونية تعتمد أداتين، الادارة الاستراتيجية وتتمثل في الغزو والتوسع والعدوان، والاداة النبلوماسية، الترويج لفكرة التعاون والتعامل «والسلام» .

لقد بدأت الحركة الصهيونية منذ نشأتها وعبر اتجاهاتها ومدارسها المختلفة، تضع هدف السيطرة على المنطقة العربية، تبدأ بفلسطين ثم تمتد وتنتشر آلى بقية الاجزاء الاخرى، في المقاّم الاول من اهتمامها

وعلى هذا الاساس، تحرك أتباع مدرسة الغزو الاقتصادي، وبدأوا محانثات مع الملك فيصل الاول، بهدف التوصل معه الى صيغة

لقد رند الصهاينة ومنذ عام ١٩١٨ مقولة طالما رندها غلاة المستعمرين الاوروبيين عندما غزوا أقطار الشرق واستعمروها بدعوى تأدية رسالة حضارية. فالصهاينة بدأوا منذ تلك الحقبة، يتحدثون هم أيضا عن مورهم الحضاري وعن قدراتهم العلمية المتميزة وعن الدور الذي يمكن أن يلعبوه في تطوير المنطقة وأعمارها .

وِكَانِتَ هِنْهُ المُقُولَةُ تَتَرِيدٍ، عَلَى لسانَ اتَّبَاعَ مِدْرِسَةَ الغَزْوِ الاقتصادي من أجل تمرير مخطط السيطرة عبر اساليبٌ ببلوماسية هائلة غاية فيَّ الرقة والنهاء ومدمرة في الاهداف والنتائج. وظلت هذه المدرسة تنشطّ

وتتحرك، تحرز النجاح احيانا، وترتطم بالاخفاقات تارة أخرى، بسبب تفوق اتباع مدرسة التوسع الإقليمي وألجغرافي بركيزتها الاستراتيجية والمستندة الى القوة العسكرية والاجتياح، فلقد ثمت لهذه المدرسة الغلبة والذيوع حتى قبل انشاء الكيان الصهيوني عام ١٩٤٨ ويعد اقامته وحتى عام ١٩٧٤. ومع ذلك فان مدرسة الغزو الاقتصادى او

«السلام الاقتصادي» ويتنسيق مع أتباع المدرسة الاخرى ظهرت على الساحة من جديد بعد عام ٤٧٤ . وآدى هذا التنسيق الى تحقيق نتائج عانت بالفائدة الكبرى على المدرستين، من خلال اتفاقيات كامب دايفيد، ومعاهدة الصلح المصرية الصهيونية واتفاقيات التطبيع.

ووقائعً عن المخطط الصهيوني، انما تمثل مساهمة متواضعة في كشف هنَّا الْمُخْطِطُ كَمَا انها تعد بِمَثَابِة ناقوس خطر، تحدُر وتنبه منَّ معبة الوقوع في الشرك الصهيوني \_ الاميزكي من خلال عقد صفقات تسوية مع اطراف أخرى، والتي لَن تكون اكثر من حلقة أخرى في سلسلة

وفي ضوء ثلك، فأن هذه الدراسة بما تحفل به من تفاصيل واحداث



# الخلفية التاريخية لحاولات السيطرة على الحوطن العربي

المُخطط الصهيوني الذي يستهدف الوطن العربي.

# ◘ فائض الانتاج العربي المحرك الاول للغزو الاستعماري للمنطقة اليهود الاقطار العربية يحرضون القوى الاستعمارية على احتلالها

كان الوطن العربي، منذ زمن بعيد، هدفا للقوى الطامعة بحكم كونه موطنا للحضارات الاولى، ومنبعا للقيم والمبادىء، ومبعث الرسالات السماوية، ويفضل موقعه الجغراق وخصائصه الجيوب وليتيكية والاستراتيجية ووفرة موارده وثرواته، ولاهميته في شبكة الاتصالات العالمية بأعتباره حلقة اتصال بين الشرق والغرب وعقدة الطرق المتشعبة الى مختلف

هذه الخصائص، وهذه الاهمية كانت في الماصي محط انظار الغزاة والطامعين الذين جردوا حملات الغزو وسيطروا على المنطقة، ومن هنا كانت الغزوات اليونانية والرومانية والفارسية والمغولية. وعلى الرغم من ان تلك الفزوات استندت الى دعاوى مختلفة دينيةً وغيرها، فأن السيطرة على المنطقة والانتفاع ربخصائصها وثرواتها ظل الهدف الحقيقي، ولم تكنّ البررات الا محاولة لتقنيع هذة الاطماع

وفي العصر الحديث زادت اهمية المنطقة وتعاظمت الى دُرَّجة كبيرة، فمنذ أواخر القرن التاسع عشر بدأت القوى الطامعة تتكالب وتسعى للسيطرة عليها واجْضاعها. وتجسدت هذه الاهمية في عدد من المجالات والميادين، أهمها .

١٠ - الاهمية الاقتصادية: وقد تجلت بعد اكتشاف النفط في عدة اقطار عربية وعلى الاخص في السعودية والعراق والكويت، ثم في دول اخرى في المشرق والمغرب، ويمكن أن ندرك أهمية البترول أذا ما عرفنا أن المنطقة تحتوي على اكبر احتياطي من هذه المادة الحيوية في العالم، وان الدول الصناعيّة تعتمد على هذه المادة الَّي حد كبير في تسيير عجلة صناعاتها وفي انتاج الطاقة الى غير ذلك. ومما يضاعف مِن هذه الاهمية ايضا، الثروات الاخرى التي يكتنزها باطن الوطن العربي من معادن وثروات اخری .

٢ ـ الاهمية الاستراتيجية: يعتبر الوطن العربي ذا اهمية كبيرة بمبوقعه الإستراتيجي وخصائصه الجيوبوليتيكية لكونه يحتوي على اهم ألطرق البحرية والجوية التي توصل الشرق بالغرب وبالعكس.

### الطرق البحرية

البحر المتوسط \_ قتاة السويس \_ البحر الاحمر \_ المحيط الهندي بحر العرب والخليج العربي، وهو طريق قصير المسافات، حيث كانت هذه الطرق \_ قبل شق قناة السويس تمن عبر المحيط الاطلسي رأس الرجاء الصالح، ثم المحيط الهندي الى جنوب شرقي أسيا، اضف الى ذلك ان المنطقة العربية تتحكم بمنافذ بحرية مهمة مثل مضيق باب المندب ومدخل قناة السويس على البحر الابيض، وأن من يسيطر على هذه المناقد يمكنه أن يسيطر على حركة المرور البحري بين

### الطرق الجوية

إن المنطقة العربية، ونتيجة لموقعها المتمين، وبخاصة على صعيد المواصلات العالمية، تتمتع بأهمية استراتيجية فريدة في مجال الطرق الجوية، فهذه طقة الكلي في الطرق تعتبر أقصر الطرق الجوية بين القارات المختلفة، التعددة على القارات المختلفة، التعددة على المنابعة القواعد المنابعة المناب الجوية في المنطقة.

والى جّانب ذلك، نسان المنطقة، ويحكم مـوقعها وبريطاتيا الى احتلال معظم اقطار الوطن العربي واقامة القواعد البحرية والجوية والبرية فيها

اهمية الوطن العربي، يتضح أن القوى الطامعة في فات الربيم (دالنطقة اخذت، ومنذ أواخر القرن التاسع عشر، تتحين مان

في القرن التاسع عشر، وطبيعة فلسفتها توضح صحة ما ذهبنا اليه، من تكالب هذه القوى على المنطقة. من الثابت \_ باستقراء التاريخ المعاصر \_ ان دوافع ذلك التكالب كانت مرتبطة باهداف استعمارية ترمي الى الوصول الى المنطقة والسيطرة عليها، والاستقادةً من المزايا والخصائص المختلفة القابعة فيها، اي ان الطمع في خيراتها والافادة من ثرواتها كان المحرك

الاستعمارية، والحركة الصهيونية من ارضية مشتركة، راحت كل منهما تسعى من خلال العمل بالتوسع الاستعماري على الاستجابة لمتطلبات تنمية تلك المصالح عن طريق البحث عن اسواق تصدر اليها فائض الانتاج ورأس المال، والامتداد الى تلك المناطق وزع القواعد فيها من اجل الدفاع عن المصالح المتنامية خارج حدود تلك الدول.

وكان الغزو الاستعماري للمنطقة العربية مرتبطا، منذ بدايته، بمقتضيات السيطرة الاقتصادية التي حركتها مشاكل فائض الانتاج، ثم مشكلة فائض رؤوس الاموال، ثم ما يتطلبه ذلك من ضُرورة تأمين الحماية لتلك السيطرة، فنشأ عن ذلك تداخل في العوامل الاقتصادية والسياسية والاستراتيجية. وهكذا كانت العلاقة بين القوى الاستعمارية ومصالحها، وبين قوى اخرى ارتبطت مصلحيا بها فعملت على تهيئة كل الظروف من أجل تمكين الدول الاستعمارية من التوسع

وقد بلغت هذه العلاقة بين القوى الاستعمارية التي كانت البورجوازية اليهودية في اوروبا تشكل جزءاً لا يتجزأ منها، وبن الفئات اليهودية التي لجات الى بعض الاقطار العربية لتحد فيها الملاذ هرباً من الاضطهاد، قمتها في التمكين لتلك القوى الاستعمارية من السيطرة على المنطقة. ويمكن القول، ان السيطرة الاستعمارية على تونس والجزائر والمقرب، ثم مصركانت اثرا مياشرا للدور الذي لعبه يهود ثلك الاقطار في تهيئة كل الظروف والعوامل التي تحتاجها القوى الآستعمارية من اجل غزو تلك الاقطار واخضاعها(١).

ولمزيد من التاكيد على العلاقة بين القوى الاستعمارية والمصالح اليهودية اولا ثم الخركة الصهيونية لاحقا يمكن الاشارة الى ان يهود الاقطار العربية، كانوا أول من شجع التدخيل الاوروبي الاستعماري، واستقبل القوات الاستعمارية وهي تغزو الاقطار العربية.

وذلك حال ما جدث في ١٨٨١ و١٩١٤. وسنحاول هنا أن نتعرض بشيء من الايجاز لدور يهود تلك الاقطار في التمكين للقوى الاستعمارية من السيطرة، حسب آلمراحل التاريخية:

### اولا: دور يهود تونس

كانت تونس \_شانها شأن الاقطار العربية الاخرى \_ قد فتحت ابوابها لموجات من اليهود الذين هربوا من اسبانيا بحثا عن ملاذ يأوون اليه، اتقاء للاضطهاد، وذلك خلال القرئين السابع عشر والثامن عشر، وقد تمكن بعض هؤلاء اليهود خسلال فترة وجيرة من السيطرة على التجارة والاقتصاد حيث ارتفع عدد التجار اليهود، بعد أن حولوا مدينتي (ليبورتو) والقيروان) إلى مركز تجاري واقتصادي في موانيء البحر المتوسط وامتد تشاطهم - بفضل هذه السيطرة على الاقتصاد والتجارة ويعض الصناعات الى التجارة الدولية وذلك بفعل علاقاتهم مع القناصل الاوروييين وقتصل الولايات المتحدة في تونس (عمانوئيل نواح) وهو يهوذي، في النصف الثاني من القرن التاسع

وقد ادت هذه الاتصالات الى نشوء تشابك في المصالح بين اليهود والقوى الاستعمارية، وقد تمثل ذلك، في تحول التجار اليهود الى وكلاء وسماسرة للشركات

ولا يجد الباحثون والمؤرخون اليهود، من صهايئة وغيرهم، غير الاعتراف بهذه الحقيقة، حقيقة دور يهود تونس، الذي هيأ للاحتلال الفرنسي. ونجد توكيد ذلك في كتاب البروفيسور ازري شوراكي «تاريخ في شمال افريقيا» الذي صدر عام ١٩٧٥ والذي يوصفُ بانه اكثر الباحثين والمؤرخين ليهود شمالي افريقيا رهانة. ويقول هذا الباحث «انه يمكن، من خلال العودة الى الخلفية التاريخية لتغلغل الغرب في اقطار المغرب الذي مهد للسيطرة الفرنسية، الجرم بأن يهود تلكُ الاقطار بشكل عام، ويهود تونس بشكل خاص، عبدوا الطريق امام السيطرة القرنسية».

واشار الى: «ان يهود تونس ، بما بلغوه من مركز اقتصادى واجتماعي متميز في تونس، وما طوروه من علاقات مع قوى اقتصادية واجتماعية وسياسية في فرنسا، لعبوا دورا مهما في التمكين لفرنسا عام ١٩١٨ من فرض حمايتها على تلُّك البلاد والتحول الَّي دعائم رئيسية للحكم الفرنسي طوال وجودة(١٠).

### ثانيا ـ دور يهود الجزائر:

كان يهود الجزائر، ومنذ القرن الثامن عشر، قد تمكنوا من تبوؤ مكانة مهمة في الحياة الاقتصادية وصلت الى مستوى الهيمنة. وقد استطاع هؤلاء اليهود ويفعل علاقاتهم الدولية، ان يسيطروا على قطاع التجارة سيطرة تامة، وخاصة التجارة الخارجية، الـ سيطروا على المعامل والورش وتجارة للجملة والمفرد، أضافة إلى ذلك فلقد احتكر اليهود في الجزائر مهنا عديدة مثل صياغة الذهب وصك العملة الحكومية فضلا عن الاتحار بالمواد والسلع الصَّرُورية. وقد لقى هـوّلاء اليهود دعما ورعاية من قبل القناصلّ الاوروبيين. وبرزت عائلات يهودية غنية احتكرت المحاصيل الزراعية مثل اسرة بوسناك(1). وقد استغل

اليهود هذا المركز الذي بلغوه على صعيد الحياة الاقتضادية والاجتماعية وعلاقاتهم مع الجهات الاجنبية، وخاصة فرنسا، فحرضوا فرنسا على احتلال الجزائر(°)، واحدثوا الوقيعة بين (الداي) والفرنسيين عام ١٨٠٥ وانتهى الامر الى احتلال الجزائر.

وهكذا يكون يهود الجزائر، شانهم في ذلك شأن يهود تونس، قد مهدوا السبيل امام الاستعمار الفرنسي لغزو الجزائر، بعد أن هيأوا له كل أسباب النجاح، وقدموا له المبررات، وخلال الفترة التي كانت فيها الجزائر ترضخ لنبر استعمار الفرنسي الذيّ انتهى عام ١٩٦٢ تعاون اليهود في الجزائر الذين ارتفع عددهم الى اكثر من (١٢٠) الفا مع قوات الاستعمار الفرنسي في اضطهاد لشعب الجزائري وساندوا عمليا الادعاءات الفرنسية القائلة بان الجزّائر جزء لا يتجزأ من فرنسا(١).

على أن شيئًا يتعين اقراره بصدد هذا الدور، وهو أن يهود الجزائر وقفوا بشكل سافر ضد استقلال الجزائر وناهضوا ثورتها ، ويلغ الامر بهم الى حد انضمامهم الى ما يعرف بمنظمة الجيش السري الفرنسي (O.A.S) في سنة ١٩٦٠، وهي المنظمة التِّي قاومتْ اية محاولةً للرضوخ لمطالب الشعب الجزائري بمنحة الاستقلال واصرت على ابقاء الجزائر «قطعة من فرنسا»(٧).

وفوق ذلك فأن قيادة تلك المنظمة الأرهابية الموغلة في التطرف استقرت في الحي اليهودي في كل من مدينة الَجْزَائِرِ، وفي مدينة وهران، وقد ارتكبت المنظمة، ويذعم من يهود الَّجِزائر، سلسلة من الجِرائم ضد العرب، في محاولة من جانبها لقطع الطريق على منح الجزائر استقلالها. وايد يهود الجيزائر ما يعرف بشورة الجنرالات التي قادتها تلك المنظمة(^).

وهكذا يتبين أن يهود الجزائر لعبوا دورا في التمكين للاستعمار الفرنسي من السيطرة على الجزائر واحتلالها عندما شكلوا رتلا خامسا، كما ايدوا الاحداث الاستعمارية التي حاولت ان تكرس استعمار فرنسا للجزائر بل وضمها الى الاراضي الفرنسية ليواصل اليهود دور الهيمنة والاحتكار واَلسيطرة<sup>(٩)</sup>.

### ثالثا ـ دور يهود المغرب:

قدم اليهود الى المغرب من اسبانيا فاستقروا في فاس ومكناس ومراكش والدار البيضاء في القرن التاسع عشر (١٠٠٠)، وهنا استطاع اليهود، وبفضَّلُ علاقاتهم مع الاقطار الأوروبية التي دأيت على منحهم الامتيازات، ان يحققوا نوعا من السيطرة على الاقتصاد، مع اشغال مناصب ادارية مرموقة في الجهاز الحكومي. ونتجية لذلك تحولت المدن المغربية التي أقام فيها اليهود الى مراكز تجارية نشيطة بفعل احتكارهم للتجارة الخارجية، ويخاصة مع فرنسا والدول الاوروبيـة

وقد نشأت بين اليهود، وتلك الاقطار، ولا سيما فرنسا، شبكة من المصالح المتبادلة سعى الجانبان الى تطويرها وتوسيعها، عن طريق التوسع الجغراني، اي عن طريق الغزو والحملات الاستعمارية. وقد مكنتُ هذه العلاقات فرنسا من التسلل والتدخل في شؤون المغرب الى ان انتهى ذلك بالتوقيع على اتفاقيَّة الحماية بين المغرب وفرنسا في سنة ١٩١٢، والتي كبلت المغرب بقيود السيطرة الفرنسية.

وفي جو السيطرة الفرنسية، وجد اليهود في المغرب المناخ المناسب لتوسيع نطاق نفوذهم الاقتصادي والاجتماعي، بل وزيادة عددهم. حيث وصل الى اكثر من (٢٥٠) الفا في مطلع الخمسينات(١٢). ويحكم هذا المركز الذي شغله يهود المغرب اتسعت دائرة اتصالاتهم لتشمل اجهزة الحركة الصهيونية. وكان من البديهي أن يؤدي ذلك الى انتقال النشاط الصهيوني إلى المغرب، وينتشر ويزدهر بفعل احتضان اليهود له. وعلى الرغم من أن يهود المغرب تواطؤا مع القوى الاجنبية، وكانوا

«العسرب» والاستعمسار

ضالعين في مؤامرة اخضاع العرب للحماية الفرنسية \_ الا انهم عُومِلُوا معاملة حسنة قائمة على المساواة في

### رابعا : دور يهود مصر

لم يكن المغرب وحده هو الذي اكتوى بنار التواطؤ اليهودي \_ الاوروبي الذي سعى الى اخضاع الوطن العربي للهيمنة الاجتنبية ليصار، في ظل تلك الهيمنة، الى السيطرة على مقدراته والتحكم في ثرواته. ففي مصر، امتدت يد اليهود، للقوى الاستعمّارية الاوروبية، وبالذات الاستعمار البريطاني، لتساعده على غزوها. ويتضح من خلال التمعن في المراجع التاريخية ان اليهود أخذوا يتدفقون على مصر في القرنين السادس عشر والسابع عشر، حيث قدموا منّ اسبانيا واستقروا في مدينة الاسكندرية التي كانت تشهد ازدهارا تجاريا بحكم موقعها كثغر مهم على ساحل البحر المتوسط وفي هذه المدينة التي تدفق عليها اليهود، كانت التَّجارة الدولية حكراً عليهم ويحكم ذلك، ونتيجة لتنقلهم بين اسبانيا وفرنسا ويريطانيا نشأت بينهم وبين تلك الاقطار علاقات مصلحية (١٣).

وفي الاربعينات من القرن التاسع عشر، بدأت تتقاطر للي مصر اعداد من يهود ايطاليا والساحل اليوناني، وخاصة بعد فتح قناة السويس، وفي ضوء الازدهار الاقتصادي الذي بدأ يهم مصر(١٤).

وهنا أيضا أحرز اليهود نجاحات ملحوظة على الصعيد الاقتصادي والاجتماعي وساعدت طبيعة المجتمع المصري، كمجتمع برجوازي ناشىء، على اتاحة فرص كبيرة أمام اليهود ليمارسوا نشاطا اقتصاديا في حرية واسعة الى ان تمكن بعضهم من السيطرة علَى قطاعات مهمة من الاقتصاد المصري(١٠٠). ونشأت بين هؤلاء اليهود وبين مجموعات من الاوروبيين \_ تدفقت على مصر في النصف الاخير من القرن التاسع عشر \_ علاقات على مختلف الاصعدة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، مما ادى، في نهاية المطاف الى تعزيز مركزهم الاقتصادي(١٦١)، وليس أدل على ذلك من أن هؤلاء اليهود تمكنوا من التغلغل في مختلف ميادين النشاط الاقتصادي في التجارة وألصناعة والزراعة والتحكم في العمل في المصارف. ويلغ هذا النفوذ حدا كبيرا حيّن تمكنت بعض الاسر اليهودية من التحكم ولفترة طويلة في الاقتصاد المصري(١٣).

وأتاح هذا الوضع المتميز لليهود فرصة تسوطيد علاقاتهم بالسلطة في مصر. وتذكر المراجع المصرية، أن اليهود استغلوا حاجّة الحكام الى الاموال للانفاق على قصورهم وحياتهم الباذخة من اجل تقديم القروض يفوائد مرتفعة ثم للتقرب من تلك الاوساط وقد توخي اليهود من وراء تقديم تلك القروض للفئة الحاكمة، الحصول على مزيد من الامتيازات خاصة وانهم امتهنوا اعمال الصيرفة والريا (١٨٠). وكان الخديوي اسماعيل، احد الذين اغدق اليهود القروض عليه من اجل توريط مصر. وقد مكن هذا اليهود من تحسين وضعهم المالي بعد ان سيطروا على مصارف الرهون ومصارف التسليف، واقيلوا على انشاء المصارف والشركات الانمائية التي تولت عمليات الخصم والعمولة وتقديم القروض مقابل التأمينات وييع وشراء الاوراق المالية والسندات وتمويل المشروعات الصناعية والتجارية(١٠١).

واتضح بعد ذلك أن هذا الدور الذي لعبه اليهود في الميدان الاقتصادي في مصر لم يكن بدافع كسب الربح ققط، وانما كان مسخّرا لخدمة التوسع الاستعماري. فعندما عجزت السلطة الحاكمة في مصر عن سداد الديون المترتبة عليها ولفئات الجشعن الاوروبيين، بدأ اليهود يفتحون الباب أمام التدخل البريطاني، وهنا تجدر الاشارة الى ان يهود مصر نشات بينهم ويين اصحاب المصالح في بريطانيا مصالح مشتركة

وهكذا هيأت القروض الاجنبية للتدخل استعماري في مصر بلغ ذروته في سنة ١٨٨٢ عندما احتل البريطانيون مصر واخضعوها لسيطرتهم(٢١)، ومنذ ذلك التاريخ، أخذ هذا المركز يتحسن نتيجة للسياسة الاستعمارية البريطانية التي استخدمت سيطرتها من اجل تعزيز مركز اليهود والجماعات الاوروبية الداخلية عندما شرعت قوانبن استهدفت تحقيق اكبر قدر ممكن من الامتيازات لهم. وقد دلل اليهود على تواطؤهم على مصر التي احتضنتهم واسبغت عليهم تسامحها أسوة ببقية الأقطار العربية عندما فضلوا الحصول على الجنسيات الاجنبية البريطانية والايطالية والفرنسية. وارتفع عدد يهود مصر من (٢٠) الف يهوديا عند احتلال بريطانيا لمصر الى اكثر من (٦٣) الفا عام ١٩٣٦ (٢٣١). وفي ظل الاحتلال البريطاني لمر، تعزز النشاط الصهيوني بعد ان وفر له يهود مصر وسلطات الاحتلال البريطاني كل اسباب الانتعاش والامتداد والتوسع، حتى تحولت مصر الى أهم مركز للنشاط الصهيوني في المشرق العربي بمجالاته الدعائية والعسكرية والفكرية وحتى الاقتصادية(٢٣). ولم تكن مصر هي البلد العربي الوحيد في المشرق العربي الذي ساهم فيه اليهود مساهمة كبيرة في تمكين قوى ألاستعمار الاوروبي، من الزحف اليها فحسب، وانما كانت هناك اقطار اخرى مثل العراق وسوريا

من هذا الاستعراض الموجز لتاريخ الجماعات اليهودية في الوطن العربي ودورها في مساعدة القوى الطامعة بِّهذا الوطن، على احتلاله، يتضح تطابق الاهداف وتشابك المصالح بين تلك القوى. لقد ساهم هذا التطابق في تبني الدولَ الاستعمارية فيما بعد، لطالب الحركةً الصهّيونية باقامة ما يسمى بــ(وطن

قومي) ودعم المشروع الصهيوني في فلسطين. ولَّمْ يكن هذا الموقفُّ من جانب نفس تلك القوى التي اندفعت الى اقطار الوطن العربي لتستعمرها بعد ان ساهم اليهود في فتح الاسوار امامها ، بمثابة مكافأة على ذلك الدور فحسب، بل لقد جسد ذلك الموقف، كما اسلفناء التطابق في الاهداف والمصالح. وكانت القوى الاستعمارية، وخاصة بريطانيا وفرنسا تدرك ان هذه المصالح لا يمكن ضمانها الى ابد الابدين. فالشعب العربي الذي فرض عليه الاحتلال في غفلة منه، بدأ يتمرد ويثور ويناضل من اجل الاستقلال، ولم يكن بمقدور تلك القوى ان تواجه هذا التصميم حتى وان نجحت سلطات الاستعمار في قمع هذه الانتفاضة أو اخماد تلك الثورة في هذا الجزء أو ذاك من الوطن العربي. كانت تلك القوى متيقنة ان عهد الاستعمار ، الذي ينجح بالبارجة الحربية والمدافع والاحتلال العسكري، يوشك ان يغيب. وكان ان اهتئت الى ضرورة «تبني مشروع» يمكن ان يضمن لها تلك المصالح ويتكفَّل بحمايَّتها. وكان هذا المشروع هو تبني فكرةً «انشاء دولة يهودية». وهكذا بدأ المشروع الصهيوني الذي كان ثمرة تزاوج مصالح بين البرجوازية والرساميل اليهودية ومصالح القوى الاستعمارية أولا ثم المصالح الامبريالية بعد ذلك. وعلى هذا الاساسجاء انشاء الكيان الصهيوني في عام ١٩٤٨ هي ان اتاحة الفرصة امام الحركة الصهيونية لتتولى بنفسها مهمة تحقيق الهيمنة على المنطقة من خلال الكيان الذي انشاته عام ۱۹٤۸ لا يتعارض مع مصالح القوى الاستعمارية بل على العكس، فهو يشكل دعامة لتلك

وبصدد سعي العدو الصهيوني الى تحقيق السيطرة على المنطقة ليحل محل القوى الاستعمارية يتعبن التنبيه الى ان هذا العدو، استخدم الاساليب الاستعمارية نفسها ثم اساليب الاستعمار الجديد اي : ١ - وسيلة الغزو العسكري والتوسع الجغراق، أي اعتماد اسلوب العنف، وهو ما طبق فعلا منذ الثلاثينات

وحتى مطلع السبعينات ومازال معتمدا بشكل أو

بأخركما في غزو لبنان عام ١٩٨٢. ٢ - الوسيلة الدبلوماسية، من أجل تحقيق توسع اقتصادي وهيمنة سياسية وهي التي ترتكز الى تحقيق ما يسمى بالتفاهم مع العرب، ثم بعلاقات تعاون قد تنتهى الى سيطرة اسرائيلية على المنطقة.

قد يبدو للوهلة الاولى، أن هاتين الوسيلتين أنما تعكسان اتجاهين داخل الحركة الصهيونية يتعارضان في اجتهادهما، وريما في الوسائل والاهداف. ولكن الحقيقة الثابتة، تنطق بعكس ذلك وتظهر بجلاء ان الوسيلتين تسعيان الى تحقيق الهدف نفسه، وإن الاتجاهين داخل الصهيونية - في البدء - ثم في «اسرائيل» بعد ذلك، انما ينشدان الاهداف والغايات نفسها. ومن هنا يمكن ان نفسر التفاهم والتناغم بين هذين الاتجاهين داخل الكيان الصهيوين حول تلك الاهداف والذيّ أوجد تنسيقا تاما بينهما. وهذا ما سنتناوله في الفصل الثاني ونعرض له بافاضة من اجل توضيح ابعاد المخطط الصهيوني.

﴿ = سهام نصار، اليهود المصريين بين المصرية والصهيونية، لِأَرَةُ الوحدة، بيروت، الطبعة الاولَّه، ١٩٨٠، ص ٨ – ، ٢ - مجلة كيفونيم، تصدر عن شعبة الاعسلام في المنظمة الصهيونية العالمية، القدس، عدد ٢٥، تشرين التأنيّ / ١٩٨٤، ترجمة مركز الدراسات الفلسطينية (شؤون اسرائيلية) رقم ٩٠، تشرين الثاني/١٩٨٥.

٣ - نفس المرجع السابق. ألعسوعة العبرية ، المجلد الثالث ، اصدار شركة الموسوعات ، القَّدس، ١٩٦٦ ترجمة م.د.ف نشرة شؤون اسرائيلية رقم ٩١، كانون الاول/١٩٨١.

٥ - نفس المرجع السابق. ٦ - عوامل هُجُرّة يهود شمال افريقيا، معهد الدراسات اليهودية المعاصرة، الجامعة العبرية، ١٩٧٨، ص ٢١ - ٢٣. ٧ - نشرة (شؤون اسرائيلية)، مرجع سبق ذكره.

٨ - نفس المرجع السابق. ٩ - مجلة معولام هزيه، عدد ٦/٤/-١٩٦. ١٠ - الموسوعة العبرية، مرجع سابق، طبعة ١٩٧٣، ص ٢٠٠

١١ - نفس المرجع السابق. ١٢ - نفس المرجع السابق. ١٣ - الموسوعة العبرية، مرجع سبق ذكره، المجلد الثالث، ص

۱٤ - سهام نصار، مرجع سبق ذكره، ص ۱۲ - ۱٤. ١٥ - نطس المرجع السابق، ص ١٤ و١٥. ١٦ - نفس المرجع السابق، ص١٧.

۱۷ - نفس المرجع السابق، ص۱۷ - ۱۹. ۱۸ - نفس المرجع السابق.

١٩ - نفس المرجع السابق، ص١٩.

الجغراني وتضاريسها وخصائصها الطويقرافية، تكتَّسَبُ الهمية من الدرجة الاولى على صعيد مسارح العمليات العسكرية مما جعلها هدقا لمحاولات السيطرة أبان الحربين العالميتين الاولى والثانية، كما ان هذه الاهمية قادت الدول الاستعمارية فرنسا

> والاحْتَفَاظِ بِهَا بِعِدِ انسحابِها. في ضوء ذلك، ومن خلال هذه اللمحة السريعة عن

البرافرص للسيطرة على المنطقة. وثمة ملاحظة تاريخية جديرة بالتنوية هنا، وهي أن تحول الوطن العربي الى هدف للاطماع الاجنبية، ومجال للنزاعات والصراعات الدولية، جاء متزامنا مع ظهور النزعة الاستعمارية الاوروبية. ان نظرة سريعة في تاريخ نشأة الحركات الاستعمارية

وهذا ينطبق ايضا على الحركة الصهيونية، مثلما ينطبق على الغزو الفرنسي لاقطار المنرب العربي، والبريطاني لاقطار المشرق. فالحركة الصهيونية، التي كانت نتاج افرازات القوى الاستعمارية، كانت تبحث هي الاخرى عن مجال حيوي، تستطيع ان تجسد وتركز قيه مصالحها، وتتيجة لانطلاق الحركات

رته طائرة علىعينه

> ا لمدو وع تقريبا جاء

> > عابهم

طقة الخليل

قال رجل اعمال مصري في مقابلة

مع صحيفة وصنداي تايمزه ان

الصفقة التي اشترى بمقتضاها

مجموعة شركّات «هاوس اوف فريزر»

النريطًانية عام ١٩٨٥ والتي اجرت

الحكومة البريطانية تحقيقا بشانها

وقال محمد فايد لصحيفة «صنداي

تايمزه انني رجل ثري جدا وكان لدي

بالطبع الأموال التي أشتريت بها

وكانت وزارة التجارة والصناعة قد

اجرت تحقيقا في صفقة شراء محموعة

شركات وهاوس اوف فريسزره التي

بلغت قيمتها ٦١٥ مليون جنيه

أسترليني والتي ابرمها فآيد وشفيقاه ومن المنتظر ان تنشر نتيجة التحقيق

وكأن رولاند رولاند المدير التنفيذي

لشركة «لونرو» للتحارة الدولية قد

طلب اجراء هذا التحقيق بعد أن احفق

في شراء مجموعة شركات «هاوس اوف

فريزر» المالكة لمتاجر «هارودز»

مصر «تستورد» خسراء

اسرائيليين لزراعة اراضيها

علم في القاهرة امس ان مصر وقعت

ق الاسبوع الماض على اتفاقية للتعاون

الزراعي مع الولايات المتحدة الاميركية

واسرائيل لزراعة مساحات كبيرة من

الجزء الجنوبي من الساحل الشمالي

لشَّبِهُ حِزْيرةٌ شَيناء في مصر بالقمحُّ بتمويل تقدمه وكالة التنمية الاميركية

ويتضمن الاتفاق قيام اسرائيل

بتزويد المشروع بالخبراء والتقاوي

ووقع عن مصر رئيس قسم القمح

بمركز البحوث الزراعية المصرية

الدكتور عبدالمبود عبدالشاقي وعن

الولايات المتحدة مديسر مشروعات

دورة تدريبية عربية

قيمته ١٨٠ مليون دولار.

اسرائيل سفيرها بالقاهرة.

تمت باموال خاصة باسرته .

«هاوس اوف فريزر»

خُلال سيتمبر القبل ،

استفسارات مسن وزارة التجارة

والصناعة البريطانية بشأن كيفية

حصوله على الأموال التي اشترى بها

مجمَّوعة شركات «هاوس أوف

فترة وأن الرئيس الاميركي سعى

مؤخرا لخفض فوائد الديون العسكرية

المستحقة على بعض الدول الصديقة

وفي مقدمتها مصر وكوريا الجنوبية

والفليين. كما اكدت أن مصر ملتزمة

تمامأ بسداد اقساط الديون العسكرية

في مواعيد استحقاقها بمساعدة بعض

وأشارت المصادر إلى أن أجمالي

القسروش العسكاريسة الاميسركيسة

المستحقة على مصر تبلغ • ١٦٤ مليون

دولارمنها ٩٩٠ مَلِيُونُ دولارمنحة لا

ثرد وينتهي سداد الديون العسكرية بعد ٢٩ سنة.

وكشفت المصادر ان ارتفاع نسبة

الفائدة على القروض العسكرية والتي

تتراوخ بين ٨٠٠ أو٧د١٢ بالمائة ادى

الى زيادة اعباء الديون الى ١٠ مليارات

و١٨٣ مليون دولار بالاضافة الى اصل

واشارت المصادر إلى ان مصر رفضت

عرضا لبنكين اميركيبين وسوأسون

برازره ووترست بانكرزه لاقسراضها

الدولُ الخليجية.

الديون.

بورصه پیوبورد'

سبرالسهم

بالدولار

77 1/7

ALV. FY

4£ 7/E

YA YA

LL Y/A

EY Y/A

YY O/A

10 1/4

- FY

Y17 P3

ALY VE

. YO. 1/A

171 1/1

175 1/4

ER Y/A

Y0 0/A

TY T/E

Y1 1/A

Y 7/8

Y7 1/8

1- Y/E

TE 1/E

TT Y/A

3/7 10

10 0/A

T9 1/2

317 PTT

OY 1/7.

پنس جنید

جونسون \_ جونسون ٢/٤ -A- ٢/٤

ان سی از کورپوریشن | ۱/٤ ۸۵

ترانس ورلد كوربوريشن ۱۸ ۷/۸

البورصة لنحن

رانة أشفار أتفال بورصة للبن

. (ARAA/A/D). ...

اسعالسوكة إالسحر

₹٨.

84

-24

XX

74

YX

14

451

AV

77

٦v

44

٧A

3 2-

1 44

A YV

77

717

اسعار الاقضال في بــورهـــة ديــويــورك كما أودتكا يها

وميرل لينش انكركاشيوكال

اسم الشركة

314/48

بوينغ كوريوريشن

يونيسيز كوربوريشن

تشيزملهاتن باتك

بوردن افل

دانا جدرال

كاتربيلر

كرايزلز

سيتي کورپ

دو کیمیکالز

ايستمان كودأك

فلور كوريوريشن

جنرال اليكتريك

جدرال موتورز

كوديع

هاليبرتون

جنرال دايناميكس

هيلت الد پاکارد

هيئتون هوتيلون

هوليداي ان

هوندا موتورز

اي بي ام

اي تي تي

ليتون اندستريز

باكدونيل دوغلاس

ينسوتا مايننغ

جیه بی مورغان

أوكسيدتتال بيتي

بان امیرکان

بولارويد

تلوميرغر

بكويب

سيتلكس

ينيداين

اب جوئز

مؤتى ياو

ي لايق

بالجاب

يي، يي

اركليز بنك

ېي. اي. اس. اس

بريتش ايروسبيس

نجليزش تشايناطيل ٨٥

بريتيش تبليكوم

ونتواكر

غراند میت

هانسون ترست

ي. س. اي

ندن سيكبوريثيز

جاكسوار

لادبروك

باكاس

بدلاند بثك

رولز رويس

ت، اس. بي

يونيجيت

وارد وايت

وايت بريد

وون رورت

الفايننشال تايعز

مؤشر

رتـــز روثمانز

به بني الكثريات

وستنغ هاوس

حجم التعامل بالملايين

بيبسي كومباني

تيميكال بانك

موني كوربوريشن

فوستر ويلج

دويوند

ايكمسون

نير اند كومباني

بيجيتال ايكويبمنت

كلمريكس

### بولار اميركي ولار كندي تآتيا دودر **مونع کونغ** يولار ستغاقورة جنيه استرليني - 110 صرى نقدي مصري تحويل جنيه سوداني - DAY جنيه قبرمي التأبعة لدائرة الشؤون المالية والادارية بحكومة الشارقة دينار اردني YOA -. YA. دينار عراتي - | ٢٢٤ دينار تونسي - YOE دبنار بحريني - 1 474 دينار يعني ج درهم امارات لرهم مغربي ريال معودي VA+ ريال قطري YTA ريال عماني ريال يعني ش تومان ایرانی نقا ليرة لبنانية ليرة سورية نقدا ليرة تركية لر ايطالي مارك المانى فرتك فرنسي للعاملين في صناعة المواد الغذائية ٣٦ مليونا و٣٧ ألف نرنگ سويسري Y YAA فرتك بلجيكي T TAY 1 ... بيزتا اسباني ين ياباني غيلدر هولندي دراخمة يونانية روبية هندية نقدا روبية باكستانية رويية سيلانية بيزو فلبيني - [113] زهب ۱۰ تولة كيلو \_ دهب ۹۹۵ 4444 دهب ۹۹۹ كيلو

١ المزيني (٦/٨٨/٨)

إ اسواق المال العالمية ﴿ (AA/A/E) 5 1/Y

♦ الولايات المتحدة؛ سعر الفائدة للعملاء الرئيسين Y 11/17 الاموال الفدرائية سندات الحكومة ( ٩٠ يوما ) سندات الحكومة ( ٣٠ عاما ) 1 -- 1-17

1,11

1-1/1

4.4/4

1-17/77

T 17/17

و بريطانيا سعر البئوك الاصاسي انترباتك ( اسبوعان ) سندات الخزينة ( ٩١ يوما ) اليابان حياتان

سعر الخصم موال تحت الطلب انتربات ( ۳ اشهر )

الاوروبية للادارة المالية.

آبورصة بأريس 1944/4/4 فيما يلي اسعار الاققال لأسهم أهم الشرّكاتَ ٱلمُدرجة في بورّصة بأريسُ كما زودتنا بها الشركة العربيـة

سعر السهم استم الشيركية يالقرنــك` 220 اكور أجيتس فافاتس ایر لیکید 777 يي، ان. يي. 270 بويوجوس بي،اس.ان. T0 - -كارفور 17. سسياف سيروس 277 سي.جي.اي. شارجور 440 س.فراتسیس 011 رويتر كولاس ديوميڑ 1575 TYE الف اكيتان Y01. اسيلور 7... جي,تي أنتربوزيه 170-.لافارج كوبيه TYPO ليفراند 2794 ال في ام، TAE ماترا مشلن 14.1 سي.اي.ميدي 0 + 0 مينسبرو TT-9 لوريال ٤١٨ باريباس 1751 01. بوليت 1 - 21 بريتبال سيكومي 215 سانت غويين 184. سالومون سالغييار ٧A٠ سانويي YEY 0 \* اس سي او ايه V00 سيلغوس 774 سوسيتي جنرال 7-2-سومير البرت ٨٨١ سورس بيرير 199 ستارفور فايننس دي سويز TAO سينتلابو VAT تومسون فأليو الف غابون 7.5 غروب تكتوري

هولوفان

ماشيئز بول

روتشفورتايز روجيه ميريد يوناني

سوبا کري

تيراليون

فبرناك

زودياك موريا ليوغاست

مؤشر البورصة

ديوميثل ليبيل

حيرافيون دوران

اي.دي.اي.ايه. لأتيكور ام بي الكترونيك

11.

977

170

W

72

0 - -771

TYO

الحموشه البحرينية

111.

### الخضروات والفواكه

كما ان عدد المنشأت العاملة في نشاط تجارة الخضروات والفواكة والمشرويات والمكسرات وصل الى ١٢٨ منشأة أي بنسية ١٠,٩ بالمائة من جملة منشأت قطاع الاغذية ورأسمالها ١٤٠ مليون درهم وتوازي ٢٥,٣ بالمائة من جملة رأس المال المستثمر في مجال تجارة الاغدية ف حين وْصل عَددُ المنشأت العاملَةُ في تجارة الحيوانات الحيَّة والعلُّف الحيواني الى ٣٣ منشَّاة تشكل نسبة ٢٫٨ بِالمَانَة مَّن احمالي مُنشأت تجارة الأغذية وراس المال المستثمر فيها وصلِّ الى ٩٨ مليونَ درهم تقريباً أي بنسبة ١٧,٨ بِالْمَائِةُ مِنْ رأْسِ مالِ الْمنشأتِ العاملةِ في مَجالِ تَجُارة

وتوضح دراسات الادارة الاقتصادية انه من بين المنشأت العاملة في قطاع صناعة الاغذية ٦٠ منشأةٌ تعمل في صناعة ألمخابز رأسمالها ١٣٫٥ مليون درهم وقيمةً الانتاج نيها تصل الى ١٩,٤ مليون درهم في حين تعمل في صتاعة الألبان خمس منشأت رأسمالها ٩,٢ ملايين درهم وقيمة الانتاج منها ٢٥,١ مليون درهم سنويا.

### صناعة الحلويات

ووصل عدد منشآت صناعة الحلويات الى ١٩ منشأة رأسمالها يزيد عن ١,٦ مليون درهم وقيمة ما تنتجه سنويا أربعة ملايين و٢٧٧ ألف درهم وكذلك تعمل في مجال المحامص والمطاحن ٣٧ منشأة رأسمالها أكثر من ١,٥ مليون درهم وقيمة انتاجها ٥,٢ ملايين درهم سنويا بِالْاضَافَةُ إِلَى ٥١ مِنشَاةَ أَخْرَى عَامِلَةً فِي صِناعَةُ المواد الغذائية بالامارة رأسمالها ٢٧ مليون درهم تقريبا وتصل

قيمة ما تُنتجه الى ٩,٢ عليون درهم ستويا. عام ١٩٨٧ أضافة إلى ١٩ منشأة عام ١٩٨٧ .

الاغذية فان الصفة الغالبة عليها هي المنشأت الفردية وعددها ٧٠ منشأة تليها المنشأت التضامنية وهي ٥٢ منشاة محدودة المسؤولية وثلاث مساهمة علاوة على منشآت صناعة المواد الغذائية بالامارة لها صفة المركز الرئيسي وعددها ١٣٥ منشأة ومنشأة واحدة لها صفةً

ويتبين من خلال الدراسة ان ٦٩ منشأة لصناعة المواد الغذائية كانت قد باشرت نشاطها في الامارة خلال عام ١٩٨٣ وما قبله في حين بدأت ١٣ منشأة أخّرى نشاطها عام ١٩٨٤ و١٢ منشأة في العام الذي تلاه و٢٣ منشأة

كما انه من حيث الصفة القانونية لمنشأت صناعة

### المستثمر فيها يبلغ ٣١٥ مليون درهم أي بنسبة ٩٩,٦ بالمائة من اجمالي رأس مال تجارة الأعدية.

ً السوق الموازي

سجل قطاع تجارة وصناعة المواد الغذائية في امارة الشارقة خلال العام الماضي ١٩٨٧ مؤشرات اقتصادية

ايجابية جديدة تعكس تطورا ملحوظاً في حجم وعدد

المؤسسات والشركات العاملة في هذا المجال وفي معدلات

ادائها من حيث الانتاج والتسويق والنشاط بصّفة عامة

وذلك بفضل ما تقدمه الجهات المعنية في حكومة الشارقة

من تسهيلات لرجال الاعمال والمستثمرين العرب والاجانب

واظهرت البيانات الصادرة عن الادارة الاقتصادية

ان عدد منشات تجارة وصناعة المواد الغذائية في الامارة

ارتفع خلال العام المنتهي في ٣١ ديسمبر الماضي الى ١٣١٢

مُنشأة بلغ اجمالي رأس المال المستثمر فيها ٦٠٦ ملايين

و٣٠٥ ألاف درهم تبلغ قيمة مساهمة المواطنين فيها

٢٢٩ مليونا و٩٤٥ ألف درهم ويعمل فيها ٤٩٤٧ شخصا

وصلت جملة أجورهم ومرتبأتهم خلال العام نفسه الى

ويتضح من خلال دراسات الذائرة ان عدد المنشأت

العاملة في مجال تجارة المواد الغذائية وصل الى ١١٧٦

منشأة رأسمالها ٤٥٥ مليون درهم وتصل قيمة مساهمة

المواطنين فيها الى ١٨٦ مليون درهم أي بنسبة ٣٣,٧

بالمائة من رأس المال ويشتغل فيها ٢٥٦٦ عاملا تبلغ

أجورهم السنوية ١١٣ مليون درهم أي بمتوسط أجر

كما ان عدد منشأت صناعة المواد الغذائية في امارة

الشارقة خلال العام محل الدراسة وصل الى ٣٦٦ منشأة

يبلغ راس المال المستثمر فيها ٢٥ مليونا و٥٠ ٣١لاف درهم

يساهم فيها المواطنون بنسبة ٨٤,٥ بالمائة تقريبا أي

بَمبِلغُ ٣٤ مليونًا و٥٩٦ ألفُ درهم في حين بلغت قيمةً

الانتاج من هذه الصناعات خلال العام المذكور ١١٣

مليونا و١٤٦ ألف درهم ووصل اجمالي الاجور والمرتبات

درهم تعدّد ١٤٣١ شخصا أي بمتوسط أجر يساوي

وتقسم الدائرة المنشأت العاملة في تجارة المواد الغذائية

على ثلاثة أنشطة أساسية أولها المنشأت العاملة في تجارة

موآد غذائية ولحوم متلجة ويقالات وسوير ماركت

وعددها ٥١٠١ منشأة تشكل ٢٠٨٦ بالمائة من جملة عدد

منشأت تجارة المواد الغذائية بالامارة ورأس المال

سنوي قدره ٣٢ ألف درهم للعامل الواحد.

١٨٫٢ ألف درهم للعامل ستوياً.

١٣٩ مليونا و٣٧ ألفُ درهم.

	1	944	خ: ۲/۸/	التاري	دسد	يوم: ألا	الاشهمك	اسعار	حركة	لواري	السوق ا.	
	ائف	اخر	ل السابق	الاقتاا	القيمة	عيدد	الكمية	6	ار اليــ	السعا	اسم الشبركية	-5.41
القيرق.	اخــر آمرشواء	أسربيع	التاريخ	ीतक्रम	المتكاولة	المنتان	التماولة	الاقفال	آلألتي	الاعلى	اسم	7 V A
			VIII	,-14							النشاريع الطبية	1
	37.5	,-T10	1/4	,- ٢5	11-1-	٧	47	,° Y£		37-,	الاستندالابيض	Ť
	,**A		A/A	,* • 4	44.	١	Y	,**4		,==4	اسمنت الفجيرة	٣
											استنت الشارقة	٤
	,-11-2	,-11	A/N	.*11							اسمنت أم القيوين	\$
	,-10		7/14	,-17							استنبالخليج (۲۱۰۰)	7
			جنيد	<del>- 1</del>							العربية الدولية للتأمين	٧
			1/1	,•¥•							اتحاد الخليج للتامين	Á
											الخليج العالمية للتامين	- 4
											الشارقة للتأمين	٦٠
				ديك	1111-	A	1.5				المجمدوع الكليسي	

### المعار السمه

السوق الرسمى حركة أسعار الاسهم ليوم: الاحــــد ١٩٨٨/٨/٧

	السو	بي الرس	مي	حرته ا	سعاراته	سهم د	يوم: الاحـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	/ ¥ -	1///	, -		
,	بلغ مؤشر سوق الكوينا	ع للاورا	ق المالية	100)	ا نقطة )		بزيادة قا	درها (٥٠	عَظ)عن	الاقفال	السابق	
ارتم	اسم الشــركــة		ار اليــو	P	الكمية		القيمة	الاقتال	السابق	اخــر	اخــر أمرشزاه	القبرق
		الاعلى	الأليثى	الاقفال	المتداولة	المقفات	المتداولة	الاقفال	التاريخ	امربيع	فوضواه	
1	آولا: قطاع اليثوك بتدالكويت الوطني	1,100	1,17*	1,17-	727	1.1	TY2Y10+	1.15.	A/\	1,17-1	1,17*	
	بنك الخليج	,£¥•	,5%	,£%-	4-1		16144	.\$70	A/\	15.0		0-
+-	البث التجاري الكويتي	,17%	,T0-	,70-	017		14-74	.53.	A/1	.700	,710	•
<u> </u>	البنات الاهلي الكويدتي	.270	,£۲-	,£۲-	141	74	******	.273	Α/\	.272	. ,£7•	,••0-
-	بتك الكويت والشرق الاوسط	,£Y-		,£٣٠	y	۲	791	,	۸/۲	.572	.51-	,•₹•+
١.	البنك العقاري الكويتي			-				,105	A/Y	.27-		
+	بنگبرقان	,700	,TÍO	,T£0	0-0	141	177400-	,710	A/3	.70	,rto	
	بيت التمويل الكويتي	,0Y~	,00-	,00-	T15	177	TYTODO.	,000	A/\	,230	-20.	
_	ثانيا : قطاع الاس	تثمار										
4	الكويتية للاستثمار							78/.	A/Y	.TA1.	AVI,	
-	الاستثمارات الخارجية							,		-		
1	الدولية للاستثمار	341,	٠٨٢,	,1A=	77	A	DA-4-	747,	A/\	,\A£		٢-
11	التسهيلات التجارية .			,				.£4.	A/T	.010		
11	الاستشارات المالية	.1-8		٤٠٢,	١٨٠	٦	1441.	.1.7	A/Y	,1-7	1-1,	, • • T+
11	لوالواة الكويت الاستثمارية	1112		311,	£A	١٢	0544-	.117	٨/٨	311,	,117	.***-
14	الاستثمارات الوطنية	.1-7		,1.4	1	۲	1-7	,3 ***	A/1	,1-7	,-44	,****
	ثالثا: قطاع التأه	ىين										
17	الكويت للتامين		_					,٧0٠	٧/٢٠	.40-		
11	الخليج للتامين	٠٢٧,		.77.	1	١	77	.77.	۸/۱		۲۲۰,	,*1**
1/	الاهلية للتآمين							,54-	¥/14			
14	ورية للنامين							,£7-	٧/٢٠	-43,	.50-	
_	رابعا: قطاع الشر	کات	لعقاري	بة								
۲-	عقارات الكويت	.77.		,400	111	70	TATTO	A\$T.	A/A	.007.	.70-	,Y+
71	العقارات المتحية	,177	.17-	.11.	1-4	Υź	174.4.	.17-	^/\	.77.	,NA	
*1	الوطنية المقارية	.77-	AF7.	,۲۱۸	TA	٦	ATE	Af7,	4/1	AFF.	317,	
YY	الصالحية العقارية			_				۰۸۰,	7/17			
71	مشاريع الكويت		٠٨٥,	,-A0	75	p	۲۰۳۸۰		4/1	,-A7		
**	المجموعة الاستثمارية العتارية										-	
	خامسا : قطاع ال	شركانا	ت الص	ناعية								
۲٦.	المستاعات الوطئية	,01-		-10,	17770	1	Vaa-	,2	4/11		.010	,-1-+
77	صناعة الامابيب المعدسية	947,		CYT.	1	1	440.	,70.	Y/TY	447.		+97.
7/	اسعنت الكويت							.T22	٧/٢٠	,700		
7-	مساعات الشريد							,£ \ •	٨/٦	.21-	,2 • 3	
۳۰	الخليج للكسلات							1,.4.	Y/YY		1,-7-	
۲۱	الصناعات الدوائية	F37.	.T1-	,14.	TY	14	VY-1.4	1717	٨/٢	,727		*11+
_	اهلاح السنن	!						,-17	9/14			
77	المقاولات والخدمات البحرية							,	حدسد			
	سادسا : قطاع ال	خدمه	ت									
	البنكل البرى							,-AT	V/T-			
τ:	السبعا الكويتية الوطنيه											
77	الغنادق الكويتبة							٠٧٢,	V/9	.17-		
TV	المخازن العمومية	,147		۲۸۱,	1	۳	147**	,147,	٨/٦	.147		
TA	محمعات الاسواق (م٠٥٪)	۲۱۰,		,-Y-0	17	17	TTTA=		4/1		. 47 4	
44	الهواتف المتنفته	,£₹°	.13,	.51-	11	۲۰ ا	£1151	<u>,£₹+</u>	A/A	[613]	,511	ا-۱۰۰.
į.	الكويتبة للحاسبات الالكثروسة	,164		.144	7	٤	TV1	,141,	۸/٦	-19-	.147	,4+
	سايعا : قطاع الا	غذية										
٤١	نقل وتحارة المولثي	,72.		-17,	7	١	£A	.171	A/I	1337.		+1.0
٤٦	الاسماك الكوننية المتحدة							301,	Y/TY			
57	المتحدة للدواجر							3445	4/1		,Y1£	
££	الكويتية للاغذية		-					.+1-	V/T1			
	ثامنا: قطاع الشر	لــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	نــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	اــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		!	1	······································	- 1			1
٤٥	بنك الخليج الاول		ا	<u> </u>					- 1		1	
57	يت البحرين الدولي	,.4.			A	- T			2 7= 1		۸۲۰	
£V		-£A	,-£Y	-£V	71		ا٠٠٦٠	۰ι،	A/T		,- (A	7+
	بنك البحرين والشرق الاوسط		, , , ,	12.54	12		111.	٧٠٠٠	4/3	14		
5.5	بنك الخليج المتحد	.,,,			77							
£9	الساحل للسمية والاستثمار	۱۱۸	,112	,117			VY-V7-	.114	۸/٦	.117	,116	
٥.	العربية للاستثمار (٥٠/)	.17		,•17	A	°	- YAA	44	۱۸/۱	170	17	,١-
	7.5.m Heat 141						- 1	1			,	ı

WIT

4.5 TOSATT.

427 7222240

وزعم رولاند أن أل فايد الذين يملكون «ريتس» في باريس قد خالفوا القوانين الخاصة بمكافحة الاحتكار بشرائهم مجموعة شركات «فريزر» باموال حصلوا على جيزه منها من سلطان بروناي 🕽

المنافسة الخاصة بشراء مجموعية شركات «هاوس أوف فريزر» .

ونفي سلطان بروناي ، اشتراكه ن وقال فايد الذي اجريت معه القابلة في منزله في جنوب فرنسا انه رد على

وقال فايد مستبعدا احتمال أن يجبر على بيع متاجر «هارودز» اذا احيلت الصفقة إلى اللجنة البريطانية للاحتكارات يرلا مجال البتة لان اللام على بيع هارودز , ستحتفظ أسرتي بملكية "«هارودن» ألف عام ، اعرفً

# دُلك ويعرفه رولاند ايضاه .

تدرس مصر حاليا مقترحات اميركية لحل مشكلة الديون العسكرية الاميركية المستحقة على مصر قبل انتهاء فترة رئاسة الرئيس الاميركي رونالد ريغن.

وتتضمن المقترحات خفض نسبة القوائد على الديون من ١٤ الى ٥٦٧ بالمائة. وسداد النسبة المخفضة التي تبلغ ٥ر٦ بالمالة بعد ٢٠ عاما. وتسبت صحيفة الوقد لسان حال حيزيه الوقيد المعارض إلى مصيادر سياسية قولها ان المقترحات الاميركية معروضة امام القيادة السياسية منذ

### ۱۲ مليون دولار

اعلن في طوكيو أمص أن اليابان سوف تقدم منحة مقدارها ١٢ مليون دولار الى ألسودان لتنفيذ برنامج لتوسيع محطة للطاقة الحرارية في هذا البلد

### من اليابان للسودان

العربى الافريقي.

واشار بيان حكومي الى انه تم تبادل وثائق الأثقاق بشأن التبرع بين معتلي الحكومتين في العاصمة السودانية

### التنمية والانفدي الدكتور ويتر. وعن ٥١/ مئيار دولان بقائدة ،قدرها ٧ بالمائة ويضمان وزارة الخنزانة

سدأ مكتب مقاطعة اسرائيل أغطومات بهدف التيسير على التجار

وقد يكانج وزرا القاطعة منذ الاسبوع

حول الأسواق المالية ينظم اتحاد المارف العربية في صنعاء خلال الفترة ١٧\_٢٢ سيتمبر المقبل دورة تدريبية حول الأسواق

المالية وادارة المحافظ الاستثمارية. ويشارك في الدورة مصرفيون من الدول العربية تهدف الى بحث وسائل تطوير المجالات الاستثمارية وسبل التحول من النشاط التقليدي الذي كان قائما على تلقى الودائع ومنح التسليفات الى مجالات أرحب وأوسع وبخاصة تلك المتعلقة باسواق الاوراق الكالية الأولية والثانوية وعلى ادارة المحافظ المالية والوقوف على تقنيات التعامل بالاوراق المالية بالاضافة الي

بالدوحية لاول مرة منيذ ٢٧ سنة بادخال نظام للكمبيوت في حفظ والشركات والوكالات التجارية وذلك انطلاقا من حرص قطر في دعم جهاز المقاطعة حتى يؤدي دوره بفعالية في احكام الحصار الاقتصادي على الكيان الصهيوني ومن يتعاون معه.

والبواخر والاشخياص المدرجيين في قوائم المقاطعة وكذلك الشركات الكذرة والوضوعة تحت الرقابة والتي لا يحق لها البحول في مناقصات الدولة وكذلك الكتباب والأشخاص المنوعين من نحول الدول العربية. وما زال العمل جاريا في تسجيل

البيانات الخاصة بالشركات المدرجة في قوائم المقاطعة من حيث جنسيتها واسمها ورقم اللف الدرجة فيه ضمن توائي الحظر وعنوانها وتخصصها وتأريخ فرض الحظر عليها وتاريخ رضه الدرفع. . . وقيانا

ے ۱۲۵ ۲/٤ مارپینام ( 1

۸ ) تکساکو

٩ ) جيليتي

۱۰) فلورسېد

ه) ويسكونسين ١/٤ -٥ -١/١

71A+ TS

ALO YS -

1/A+ TT 0/A

TIA+ TT YIA

### المامني في تقطية الكهبيوتر باسها عالان، عرض بعض تجارب البلاد العربية في الشركات والوكالات التجارية والافلام مجال الأسواق المالية والنقدية

### بورصات العالم

نيكاي باو جونز المناعي ٢٨٢٩٢,٦٦ معنل القاينانشال تايمزالمناعي ٢٥٠٦١ 37,775 معدل الغاينانشال كايمز الملج 117£, .Y معدل الداو جونز الصناعي **TYT,4A** مؤشر سناندرد اند بور ( ٥٠٠ شركة ) حجم التعاول في نيويورك

داو جونز بورصة نيويورك ٢٩٨٨/٨/٣ أعلي ۱ ) امیرکان الکتریک۸/۵ ۲۸ –۱/۸ ۲ ) ایت یلکو ۱/۶ ۲۷ +۳ ۱۱ ۱۸ ۱۸ ۱۸ ۱۸ ۱۸ ۲۹ ۲۹ ۲۸

الاسهم الأكثر نشاطأ

### السعار المقارنة للعملات في البنوك

التاريخ 2/4/441	نولار أميركي	ئيئار بحرين <i>ي</i>	ىرھىم ئمارات	ريــال سعودي	ديئار كويٽي	۱۰۰۰ الح ایطالی	فرتك فرنسي	۰ - این یاباني	قرت سويسري	جڻيه استرليلي	مسارات المسانسي
نولازاميزكي	-	٠,۲۷٧٠	L*1A1.	7,7537	AYAY,*	1,743.	1,770.	1,74**	1,0774	*,0444	1,444-
بيتار بحريتي	c705,7	-	4,45	4,410.	-,٧٥-1	7,777	17,4.77	<b>Υ,</b> 0ΤΥΑ	£,\0YÂ	1,0011	3/4/2
برهم أمارات	*,7777	1711,	-	141-	•,•٧٧•	3777,"	1,7707	*,5755	N73,-	*,1047	3/10,
ريال سعودي	*,7777	,۱۰۰۰	-,4747		·,-Y01	7,7797	rpat,1	Y1017,	*,6731*	F441,-	v
بيئاركويتي	7,073.	1,7771	17,4485	17,7044	- 1	8,44	77,84	2,4-44	0,0574	4,-774	7,75-4
١٠٠٠ لج ليطائي	-,4410	٠,۲٧٢٠	7,7597	7,4-27	.3.7.6	-	1,04.4	1141;	1,17-4	1713,	1,7027
فوتك فرنسي	*,10YA	۰,۰۵۹۵	*,5747	*,041A	*,*257	*,4144	-	-,7-44	,7575	,-477	1557,
١٠٠ ين ياياني	٨,٧٥٧,٠	47AT.	7,73-4	- 1414.	+,7177	173-,/	17/7,3	. –	OAYT,/	4973,0	1,817.
ئرت <u>ك سوي</u> سري	PYTÉ,-	c-17,-	7,7170	4,7919	*,\\.'!	TEAL	1/2-,3	3435		٠,٢٧٢٠	1,194.
جنيه استرتيني	1,71	*,7157	TAYES	7,8117	*,EATO	۲,7٧	1-,4774	Y,TYET	3-X-1	-	7,7117
مارۍ اللتي	*,0TY£	*,Y**Y	1,4007	3,111	-,10-0	7,7797	7,7777	*,¥**X*	*,4727	*,7117	-

### سوق السندات

نشرة أسعار أذونات وسندات الخزانة الكويتية ليوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٧/١٠

التي تمت	الصفقات	اسعر	اسعر	تاريخ	اسعر		
الصفقات	الكمية	البيح	الشراء	الاستحقاق	الغائدة	الييسان	رقم
		1-1	99,77	۸۸/۱۲/۲	7.7	سندات الخزانة الكويتية	1
		1-1,1-	1-1,1-	47/17/7	ZΥ	سندات الخزانة الكويتية	۲
	-	1.1,44	1-1,17	12/17/7	7.Y	سندات الخزانة الكويتية	٣
		1-1	11,77	۸۸/۱۲/۱۰	7.1	سندات الخزانة الكويتية	٤
		11,71	11,71	À4/11/4	77,70	سندات الخزانة الكويتية	٥
		44,71	44.74	4-/17/9	7.7,0	سندات الخزانة الكويتية	٦
		112	11,,17	41/17/4	7.7,70	سندات الخزانة الكويتية	Y
		1	44,77	AA/17/17	7.0,AY0	سندات الخزانة الكويتية	λ
		44,7-	99,19	4-/17/17	/7,TY0	سندات الخزانة الكويتية	٩
		1 ٢0	100,87	47/17/17	/\7,AY0	سندات الخزانة الكويتية	١.
		44,40	19,10	44/Y/E	1075,0%	سندات الخرانة الكويتية	33
		34,73	٩٨,٧٣	9-/7/1-	%0,Y0	سندات الخزانة الكويتية	37
		۹۸,۲۰	14,10	41/7/4	7. 0, 440	سندات الخزانة الكويتية	17
		44,-4	97,71	41/1/4	7.7	سندات الخزانة الكويتية	12
	-	94,-7	47,72	17/7/1	X7,170	سندات الخزانة الكويتية	10
<del>  </del> -		44,471	71,17		7.0,770	سندات الخزانة الكويتية	77
		14,11	48	41/7/17	7.0,40	سندات الخزانة الكويتية	١٧
		37,74	17,14	47/7/17	% 0,AY0	سندات الخزانة الكويتية	١٨
	.	11,17	99,-7	. A4/Y/Y-	7.0,70	سننات الخزانة الكويتية	11
		1,1-	7	A1/1/17	7.1,3	سندات الخزابة الكويتية	۲-

14AA/A/V أسعار اقفأل بورصة طوكيو كما زودتشا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

الصعر بالغ	أسم الشركة
144.	يامانوتني فارماكنيكال
7:4:	ايسالي فيعتد
4.4.	ميتسوبيني كبميتال
144.	شن اینمنو کینیکال
444.	ثومورا سيكيوريني
Y\$A*	تايوا سيكيوريتي
14	سومينومو بنك
771.	فوجي بٽگ
7.64	تويوتا موتور كوربوريشن
177.	نيسان موتور كوربوبيشن
141.	هيناشي ليمتد
147.	ميت وشيئا الكتريك
14.,	سوني كوربوريشن
124.	هيناشي ماكسيل ليمند
DAT.	طوكبو الكتريك
111	فالوق ليعند
747.	ميتسوبوشي منتايد
110	نايسي كوربوريشن
14.	كاسيو كمبيوتر
111.	کانـــون
14,717.1A	اقفال نيكاي داو جونز
14.	حجم التعامل بالليون

نفى بنك الكويت المركزي ان تكون له علاقة بسندات الدول الصادرة

وقال البنك في بيان له امس ان صحيفة «السياسة» كانت ذكرت في

ونفى البنك في بيانه ان يكون التصريح المذكور حول السندات

واشار الى أن البنك المركزي يقوم بادارة الدين العام للكويت

وزارة التجسسارة لم تسمح لبنك

المالديف بطرح اسهمه في السوق المطيسة

ولاعلاقة له بسندات صادرة عن دول اخرى غير الكويت. 

عددها الصادر ّ الخميس الماضي وضمن مقابلة مع محافظ بنك الكُّويثُّ المركزي الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح ومنقولة عن مجلة الاقتصاد ان المحافظ قد صرح بأن بنك الكويت المركزي قد لجا للاكتتاب بسندات

الخزانة اللبنانية بموجب ضمانات حكومية.

اللبنانية قد صدر عن المحافظ.

حثت وزارة التجبارة والصناعة

المواطنين أمس الى عدم المساهمة في اي

مؤسسةٌ أو شركة ما لم تحصل على

لوكالة الانباء الكويتية أن الوزارة لم

تمنح اي تصريح لبنك المالديف الدولي

وقيال مصدر مسؤول في الوزارة

المستويات ولن ياتي بعدها الا

توقعت شركة «اموال» في استعراض تحليلي تطرق لظروف الاستثمار لنصفُ ٱلسنة اللنتهي في الشهر الماضي ان تزداد قدرة الشركات الكويتية على المنافسة يوما بعد يوم بعدما اصبحت اصغر حجما واكثر نشاطل

وقالت الدراسة التي حملت عنوان وحان وقت الشفاء منَّ ظاهرة ما بعد ازمة المناخ» ان الشركات بدأت اخيرا في الصرف على الاستثمارات الرأسمالية بطرق ستمكنها من زيادة الانتاجية والمحافظة على امكاناتها التنافسية لفترة طويلة في المستقيل. وقالت الدراسة إن الأنحدار طويل المدى لسعر، صبرف الدولار مقابل

الدينار قد انتهي وان الدينار الكويتي ينخل الان مرحلة الاستقرار. وتساءلت الدراسة هل يخرج للستثمرون الكويتيون من مخابئهم؟ وتوهت يهذا الاطار الى ان دواعي الحذر بطبيعة الحال لا تزال موجودة وان منطقة الخليج لم تعد تتأثير

بالظروف نفسها آلتي سادت خلال

وأتهمت الدراسة المستثمر الكويتي بتجاهل او نسيان ان التجارة قي ألكويت والمناطق المجاورة هي تحسن مستمر فقد استطاع اقتصاد الخَلَيج ان يتغلب خلال السنوات القليلة الماضية على اثار إسوأ هبوط شهده تاريخ سوق النفط

اما في الكويت فقد توقعت الدراسة الا ينخفض الناتج الوطني الاجمالي بشكل كبير هذآه السنة وهذا يكفي لتحقيق الريح للشركات ولكنه ليس قوياً إلى درجة التسبب في نصو

وترى الدراسة التي تحاول على ما يبدو الاجابة عن سؤال اين تستثمر ق الكويت؟ ان ذكريات ما بعـد ازمةً ۱۹۸۲ لا تزال تخیف المستثمرین اکثر 冀 من اللازم، فالوضع ليس سيئا بالدرجة التي يصورها المستثمرون. تلك هي الرسّائة التي يحملها استعراض نُصفُّ السنة لظروف الاستثمار الذي اعدته «اموال» بعد دراسة ما يجري في السوق وفي الاقتصاد وضمن المحافظ الإستثماريَّة بهدفِه اللَّفاعِندة على اتتجاذ قرارات استتمارية اقبضل واكثر

### ۸۸ عام جید

حتى الان تقول الدراسة انهُ لا يجذر

بالمستثمرين ان يتندمروا من سنة ٨٨٨ أ فقد كان العائد من السوّق هذه السنة بسيطا لا يتجاوز ١٪ للاشهر السبعة الماضية وذلك أدثى بكثير من العائد على سندات الخزينة بالدينار الكويتي .. وحتى في سوق الاسهم دائم التعسرض للقلق فأن مبؤشر الاسهم الكويتية بتذبذبه ما بين ١٩٠-٢٢٠ استطاع يبقى ضمن الداّثرة الايجابية. في ٢٧ يوليو وصل مؤشر سوق الاوراق المالية الى اعلى مستوياته خلال السنة عند ٢٢٠. وفي بعض ايام يونيو ويوليو كان حجم التداول اكبر مما كان في سنة ١٩٨٢ قَبِل ارْمَةُ الْمِنْاخُ فَقَد نَمَا مَؤْشر الاسهم الكويتية بمعدل ١٥٪ ف ربع السنة الحالي وهذا افضَّل من العائد طويل المدى للسندات لسنة كاملة. بالأضافة لذلك فان النمو القوي لارباح البنوك يضع قاعدة من الحمايّة تحتّ سوق الاسهم، فالمحللون يطورون توقعاتهم، ويمكن جدا ان يدفع ذلك اسعار الاسهم للارتفاع خلال النصف

اماً الذينُ اشتروا اسهما من السوق الموازي ــ الذي كان اداؤه اقل من اداءً الاسهم الكويتية على مدى السنوات الثلاث الماضية \_ فقد وجدوا المكافأة السخية في سنة ١٩٨٨، فقد ارتفع مؤشر السوق الخليجية بنسبة كبيرة

بلغت ١٩٪ لهذه السنة. عَد يقول الْمُتشائمون بِالطبع ان افضل اداء للسوق قد فات ولذا فلم الخاطرة بالاموال الان؟ حتى لو لم يكن جو الاستثمار ملائما فقد تكون سُنة ١٩٨٨ هي السنة التي تفقد الاستواق تبوازنها هناك بعض التِحفظات لكن، أجمالا، فأن الاستثمار خلال الاشهر التالية يمكن أن يبدو مريحا اكثر من ادخار الاموال في البنك.

### اسباب التفاؤل

يحتاج الى ذلك بالذات!».

وللتفاؤل اسباب عديدة فالاقتصاد الكويتي يشهد تغيرات وتطورات مهمة. يقول يوسف الخالدي - وهو اقتضادي مستقل «كانت وجهة النظر السائدة خلال ديسمبر الماضي ان على الاقتصاد ان يتغير بطريقة ما. فالكويتيون يستهلكون الان اقل مما مضى ويوفرون اكثر والاقتصاد كان

عندما كان الكويتيون يصرفون اكثر على البضائع المستوردة مثل السيارات الفخمة وأجهزة الفيديو وغيرها كانت المدخرات في البنوك تتناقص. اما الان، كما يقول الخالدي، فان المستحيل قد حدث. فالاستهلاك في الكويت يتباطأ ومع تقلص المبيعات بالتجزئة واجور المكاتب فان نسبة الادخار تنمو بنسبة سنوية تبلغ ٣٠٪ وقريبا سوف يجد الستثمرون الكويتيون انفسهم في حملة شراء حثيثة للاستثمار. أزداد حجم التداول في سوق الكويت للاوراق المالية خلال النصف الاول لسنة ۱۹۸۸ بما يزيد عن ۲۲۸٪ بالقارنة مع الفترة الزمنية نفسها لسنة ١٩٨٧، والتغير في التركيز الاقتصادي جيد اذ يقبول يوسف الخالدي «وهدًا معناه ان سوق الاوراق

المالية رَّيما بِكُونْ قَدْ وصل الى ادنى

🖪 الاقتصاد الكويتى يشهد تغيراتمهم

◘ الشركات الكويتية أصبحت أصغر حجماً وأكثر نشاطاً وقدرة على المنافسة المستثمرون «يتجاهلون» التحسن المستمر للتجارة في الكويت والمنطقة

اصبحت موشرات حامد متفائلة

بنسبة ٧٠٪، وهو يتابع الحديث قائلا

«اقول لهم ان الوضع ليس سيثا لتلك

الاقتصاد غير مريض

السَّتَةَ الأولَى من عام ١٩٨٨ قريبة

الشبه الى حد بعيد بسوق

١٩٨٤ / ١٩٨٥. لكن الاسهم ارتفعت

بنشاط في يونيو. ويلاحظ حامد ان

وضع الاقتصاد يختلف بشكل ملحوظ

ما بين الفترتين، إذ كان شبه النقد قد

انحفض ٨,٠٪ وهبط الانخار بمعدل

٠.٦ ﴿ وتقلصت اسعار الفائدة ٢٪ في

بونيو ١٩٨٥، بينما ارتفعت الودائع

الخاصة بالعملات الاجنبية ومعدل

الادخار بنسبة ٣٢,٣٪ لكل منهما

وازداد توفر النقد بمعدل \$,\$ ٪ منذ

١٩٨٧. وهو يقول بان هذه العلامات

وبالرغم من اعتقاد معظم كبار

المستثمرين بان فرص حدوث ركود اكبر

صْئيلة الا ان ايديهم بقيت مَنقبضة، اذ

بخافون ان يقود تحسن الاقتصاد الى

بينما يتطلع المستثمرون في السوق

التضخم وإلى ارتفاع اسعار الفائدة.

الى ارباح جيدة تصحو علىّ اثـرها

الاسهم من تومها الا أن المتشائمين

يرون في مثل تلك الازداح فرصة للبيع

يمكن للسوق ان يتعافى من ذكريات

الانهيار لكن فقطاذا تحققت التوقعات

عن الأرباح. ومن المحتمل جدا ان

يتحقق ذلكَ، فالسوق يتِجه على ما

يبدو نحو الاستقرار. وتقلص الاستيراد

والانخفاض المحتمل في عجز الميزان

التجاري كلها أخبار سارة للدينار

الأضافة إلى ذلك فان المستهلك

الكويتي يكافح صامدا، حيث إنخفضت

المبيعاتُ بالتَّجزئة بمعدل ٥,٢٪ في

شهر ابريل كما هبطت السلع المنزلية

بمعدل ۲۲.۲٪، ويساعيد انخفاض

نسبة الاستهلاك في عدم زيادة عجز

عند استقرار اسعار الفائدة تصيح

الاسهم استثمارات مغرية، يقول سمير

من شُركة أموال أن زيادة الأرياح سوف

ترفع مؤشر سوق الأوراق المالية من

معدله الحالي (۲۱۰) الى (۲۵۰)

بزيادة تعادل ما يُقارب ٢٠٪ ودلك اذا

بِقُيْتَ معدلاتَ الفَائدة كُما هي دون تغير

حدود ٦٪. وحتى لو ارتفعت معدلات

الفائدة إلى ٨٪ فأن السوق لن يهبط

كثيرا بالضرورة عن معدلاته الحالية.

بناء على المستوى الحالي للفائدة (٦٪

على المدى المتوسط)، فانه يتوقع

عائدا من الاسهم يبلغ ٢٠٪ خلال السنة المقبلة. ويمكن أنّ يرتفع العائد

الاجمالي للأسهم الى أكثر من ذلك اذا

انحفض معدل الفائدة الى ٥٪، وقد

استعمل كل من سمير والخالدي في

حساباتهما عن العائد من الأسهم

تقديرات للأرباح تقل عما يتوقعه بعض

طبعاً لا تزدهر كافة القطاعات،

فمعظم الأرياح تأتي من قطاعات

البنوك والاستثمار الّتي تستفيد من

اعادة التنظيم الاداري داخلها ومن

انخفاض الدولار، ويحدد مبدراء التصويل المستتمرين من التأثر

بالايرادات عملى المدى القصير

وينصحونهم بالبحث عن شركات

تتمتع بادارة جيدة، فتلك الشركات هي التي يمكنها المحافظة على

مستواها واستمرار ربحيتها حتى

الاقتصاديون آلذين يثوقعون ركودا

اكير هذه السنة قليلون جُدا، ومع ذلك

يقول الخالدي وهو من استراتيجيي

الاستثمار «عليك أن تمتلك أسهم

شركات تستطيع تحقيق الربح حتى في حالات الركود الاعتيادية». ويتابع

الحديث قائلا ان احدى تلك الشركات

هى بنك الكويت الوطني ـ أحد البنوك

العَّمَلَاقَةَ فِي الشرقِ الأوسَّط\_كما يحبِدُ

أسهم البنَّك الأهلي . فيقول الخالدي: «حتى في أسوأ حالات الركود فسوف

يحقق البنك الاهلي من ٧٠ الى ٨٠

وهناك استراتيجية اجرى بتكون

من اختيار أسهم ذات نمو واسماء

معروفة فيقول فيصل العزيز \_وهو مدير في احدى شركات القطاع

الخاص - أن شركة التسهيلات

التجارية رخيصة، ويتابع قائلا: تلك

الشركة سوف تنمو بمعدل ١١٪ في

السنة على مدى السنوات الثلاث

المقبلة، ويمكن شراء أسهمها بما يسأوي (١٩٦) مرة معدل أرباحها، ولا يمكن تحقيق أفضل من ذلك نظرا

مرحلة متاخرة في دورة التجارة.

والمستثمر الذي يحسب حساباته

الميزان التجاري.

ليست مؤشرات اقتصاد مريض.

بدت سوق الاسهم خبلال الاشهر

■ تغير النمط الاستهلاكي للمواطنين أدى لتقييد الانفاق ■ الاقتصاد الكويتي ليسمريضاً والأسهم ستحقق المزيد من الارتفاعات

> لقد سمعنا جميعا ذلك من قبل بطبيعة الحال - لكن البراهين هذه

حجم تداول الاسهم المتوقع أن يزيد

ويفترض ان يساعد الهدوء في اسواق ١٩٨٢ خوفا من الخسارة.

عن المعدلات المنخفضة للسنوات القليلة الماضية لكن، بعد ست سنوات من الركود، لابد من ظهور تحسن.

يرى بعض المحللين الذين اعدوا توقعات مكاسب متفائلةً في اول السنة ما يدعوالى تقليص التوقعات المتفائلة، فالاتجاه العام، بالنسبة

بارقام ڤياسية، فيفترض انْ تقفز ارياحَّ الشركات بمعدل ٦٪ عن سنة ١٩٨٧

المرة اقوى بكثير مما سبق. فقدّ توقف انحدار السوق الكويتي الذي لم يتمكن فقط من الحفاظ على مستواه بل استطاع ايضا في الواقع \_ وذلك منذ ابريل الماضي ان يستعيد نسبة تقارب ١٥٪ يستطيع مؤيدو نظرية السوق الثابت ايضا أن يستقوا الارتباح من التحسن قريب المهد لموجودات الحقائب الاستثمارية الكويتية بالدولار في الخارج. ان ما يغير اسلوب التفكير عن سوق

بشكل كبير من نسبة ٢ بليون سهم لامجرد الرقم المطلق.

تَحْفَيضُ التَضْحُم وَنَسُبِ الفَائدة. ولن يوقف ذلك بالضرورة استيراد البضائع عالية الاثمان لكنه في الوقت نفسه لن يزيد التضخم المحلّى ايضا. ويسري ذَلَكَ عَلَى سَعَرُ الفَائِدَةُ. فقد حَافَظُ بِنْكُ الكويت المركزي في السنة الماضية على تلك النسب لحمآية الدينار الكويتي. وريما صعدت النسية الى أعلى من ذلكٌ، لكنها، وأن فعلت، فلن يكون الارتفاع نتيجة لهبوط الذولار أؤ سوق الأسهم لا ينزال الكثير من المستثمثون؟ يشعرون بالقلق عند ذكر مثثة ٢٩٨٢ لكن لا يشبه شيء مما يجري اليوم باي حال من ألاحوّال الظروف السائدة في تلك السنة اذ يتوقع معظم المتفائلين أنَّ

اما في اواخر هذه السنة او اوائل الستة التاثيّة. فتمثل هذه الارقام زيادة حادة وبعد ركود دام سنوات حان وقت

ضحوة المضاربين الذين يسارعون بحماس لعرض اسعبار اكثر واكثبر للاسهم الكويتية وخاصة منذ أن بدأ تطبيق التقاص اليومي في سوق الاوراق المالية عن طريق شركة المقاصة

لمعظمهم، يتجه نحو الارتفاع. ولا شك ان سنة ١٩٨٨ قد تاتي

الاوراق المالية هو التغير الحاسم في

متداول عام ۱۹۸۷ لیصل الی ما بین اربع الى ستة بلايين سهم متداول في هذه السنة ـ ويعادل ذلك معدل نمو شهري مركب يقارب ٤٠٪ لسنة ١٩٨٨ بالمقارنة مع معدل ١٩٨٨ لسنة ١٩٨٧ ريما قد لا يكون الرقم بذاته ضحما بالمقارنة مع الاسواق الاخرى لكن عادة ما يكون المقياس في الاسواق المالية هـو نسبة واتجـاه التغير ــ

العملات بالدولار على تحسين اسواق الاسهم والسندات الكويتية أذا شعر المستثمرون بالاطمئنان الى أن انحدار السوق قد توقف وقد يعمل ذلك على اطلاق بعض الملايين التي هاجسرت للولايات المتحدة على اثر ازمة سنة

ويعمل ثبات سوق الاسهم ايضا على

ترتفع اسعار الاسهم بأقصى معدل سنوي بحدود نسبة ٥/١٤/١١ الى ١٦/

ستة اشهر. يقول سمير سعيد من

خدمات شركة اموال للارشادات الاستثمارية ويمكن ان تشهد هذه السنة اكبر نسبة من الارباح الموزعة خلال العديد من السنوات المّاضية». لكن اسعار الاسهم، في معظمها، ما زالت لا تعكس هذه الارقام. صحيح ان مؤشر سوق الاوراق المالية قد استطاع أن يبقى مرتفعا بشكل ملحوظ عن ادتى معدل لسنة ١٩٨٦ وهو (١٩٢)، لكن يبدو ان هذا المؤشر يفقد نشاطه كلما ارتفع عن (٢٤٠). بالرغم من ذلك قان ارتفاعه لمعدل (۲۲۰) في ۲۷ يوليو ۱۹۸۸ يدعو

### لُلامل بَانَ يعود السوقُ اخيرا للحياة. تذبذب اكبر

يجد سوق الاسهم صعوبة في نسيان ذكبريات انهيار عسام ١٩٨٢، فالستثمرون يشعرون بالرعب ويخافون ان تنالهم عدوى المناخ. فقد نشط التداول اليومي منذ ان طبقت شركة المقاصة الكويتية «التقاص ي نفس اليوم» للعمليات التي تتم البورصة، كما زادت سرعة تغير اسعار الأسهم فتزيد مثلا ١٠ فلوس في يوم معين وتنقص ٠ \ فلوس في اليوم التالي وتِزِيَّدُ ۗ ١٠ قُلُوس فِي ٱلْيَوْمِ اللَّذِي بِلِيَّهُ وَمَنْ ثُمْ تَزِيدِ ١٠٠ هَلُوس وَيُنْفِص وَيِّزَيدِ وتنقص وهكذا... يبدو ان زيادة سرعة

التغير أجتذبت المستثمرين. كذلك تتزايد صعوبة العشور على صغار الستثمريّن، الذين كانو انشط المُشتَّرين في السوق قبل انهيار عام ١٩٨٣ ويقلل بعض المحللين من دور السوق قَائِلِينَ بانَ الاسهمُ الكويتيةُ شهدت افضل ايامها فيما مض. ويسارع مواطنو الخليج لتجاهل الشوق الكويتي والابتعاد عن الشراء، ويعترف مدير ادارة الاستثمارات شركة تداول محلية قائلا «لن تكونّ اسعار الاسهم الكويتية ارخص مما هي عليه الان» ، ولكن الشخص نفسه سمح للاسهم الكويتية بالتقلص من ٢٥٪ إلى اقل من ١٣٪ ق محفظته الاستثمارية

الباّلغة (١/١١) مليون دينار كويتي. لكن البورصة تشيد اياما يزداد فيها التداول الى حد كبير بالمقارنة مع ما قبل ١٩٨٢، فقد وصل حجم التداول ق ۲۷ يوليوالي ۸۲ مليونا تقريبا، وهو أحد الايام التي وصل فيها الحجم ا اعلى معدلاته. لكن ما يين ٤٠ و٠٦ مليونا من تلك الاسهم كانت اسهم قطاع البنوك التي باعتها واشترت الشركات الكبيرة لتريح فرق سعر قدره

راء التمويل هم الكويتية شركة امواإ تمرار الركو كميات كبير	( ^ ) فلوس فق س الكثير- من مد ود جديدة في الاس سامد السالم من يتكلمون عن اسا دي ويحتفظون بال د ويشعرون بال	هذه التوقعات ويرفظ الاسهم الحالي وضع نق لـ معدل ارباح يقول ح ن تثمو الارباح «انهم ا لهذه السنـة الاقتصا	ترتفع بمعدل م ۱۹۸۱ ادا کانت به قان سعر بیع وز ۲۲ مرة فقع یفترض ایضا ا نمعدل ۱۵٪ ت بذلك رقم ۳٪			
	مرالشجاع	م مضاربية للمستث	اسھ			
الاسعار	أعلىسعر					
الاخيرة	EYA/3A		•			
د.ګ	دَ.ك	مجال العمل				

•		اعلىسعر ق ۸۲/۸۳	الاسعار الاخيرة
لشركة	مجال العمل	دّ,ك	د.ګ
لسينما الكويتية الوطنية	سيثما وعقارات	7,0 **	٠,١٩٠
لكويتية للاغْذية	اغذية ،اشربة	*,0**	-,71-
•	وغـــيرها		
لشركة الكويتية لبناء	اصلاح وصيانة	` •,ነአ•	•,•£٩
واصلاح السفن	السـفن		
لعقارات المتحدة	عقارات	٠٠٨٠٠	:,112

### يمكن ان يكون لزيادة الارباح الموزعة دور في تحقيق التحركات المقبلة

	السعر		ح المورعية للسبا
	حديثا	۱۹۸۷	*\ የለአ
لاســهم	۔ يالفلس	بالفلس	يالقلس
نكالكويتالوطني	111	۲۲	٠ ٢٦
ببنت الإهلى "	٤١٠	١٠	. 17
بنك العقباري	200	١٢	10
نك الكويت والشرق الاوسط	٤٠٠	17	18
تسهيلات التجارية	<u> </u>	4	11
هواتف التنقلة	٤١٠	**	۲-
بَكُونَ العمومية .	144	٥	<b>y</b> ',
بركة عقارات الكويت	<b>አ</b> ፖለ	٨.	1.
شركة الوطنية العقارية	717	-	٦
بركة الساحل للتنمية والاستثمار	118	_	٦

للمعدل المتوسط للسعر بالمقارنة مع

ألمضاربية جاذبيتهاء ولايزال بعضها الارياح . ويعض تلك الشركات كما موجودات متخفية سوف تظهر كأهداف لعمليات الدمج والشراء.

والعائد وسعير موجبودات الشركية المحتمل في السوق، لا سعرها

أوقات الربح الكبير

الأرباح السائدة في سوق الكويت والتي تساوي (٣٤) . لله يساوي (٣٤) الله يساوي الله يسارك الكثيرون حماس فيصل العزيز ــادُ لا تزال النظرة المتشائمة

تراود الاذهان ـ لكن مثل هذا الوقت هو

في العادة الوقت الذي يبدأ المتفائل فيه سس. عندما انحدرت الاسعار بشكل حاد في مارس ١٩٨٧ فقدت الأسبهم ميتا حتى اليوم، لكن بعض المخاطرين بقوا وهم يؤكدون على وجبود قيم مخفية \_كثير منها غير معروف أو مرغوب فيه \_ في طريقها للبروز ونمو يقول المحترفون هي شركات ذات

يقول مدير محلي للتمويل يوجه محفظة استثمارية تزيد عن ٥٠ مليون د.ك «نعتقد أن وظيفتنا هي التعرض لركوب المخاطر، على ان يَكونِ ذلك بذكاء وترو» وهو يستخدم أجهزة كمبيوتر شركة اموال ليحدد الاسهم التي يثمنها السوق بأقل مما تستحق وذلَّك بناء على الوضع التنافسي للشركة وتدفق الأموال والتشفيل

يراهن الكثيرون، للأشهر الستة المقبلة أو نحو ذلك، على الأسهم التي شهدت فعلا يعض الربح لكنها قادرة على الارتفاع أكثر بكثير، ومنها شركة السينما الكويتية التي تدير السينمات وتمتلك العقارات والمنتظر ان يصل نمو مكاسبها هذه السنة الى ٢٠٪، ومنها أيضا الشركة الكويتية للاغذية التى ازدادت مكاسبها أكثـر من ٢٥٪ يَّ السنة، للثلاث سنوات السابقة والتي تباع اسهمها بسعر ( ٢٩٠) فَلَسَاءَ اكثُرُّ بقلیل من آدنی سعر لها (۲۵۰) فلسا، والتي تتدنى نسبة سعرها لمربحيتها الى حد بسيط لا يتجاوز ١٤,٧١ .

الشركة الكويتية لبناء واصلاح السفن التي تم اختيارها كاسهم للمضاربة في استُّراتيجية شركة أمُّوال لسوةً، الاسهم الكويتية في شهر فبراير ١٩٨٨، للقائمة مرة أخرى، فهده الشركة تدير حوضا جافا ومرافق للتَصَّليح وقد بدأت حديثًا في التَّفرع الى مجالات صيائة واصلاح ومقاولات التكرير والتصفية، وانخفضت خسائرها التشغيلية تحت ادارة جديدة من مبلغ (٥٠٤٣٠٨/) خمسمائة واربعة ألاف وثلاثمائة وثمانِية دنانير في سنة ١٩٨٦ الى

والبالغة قيمتها ١٢ مليونا لسنة

يتراوح ما بين (٤٣) و(٤٤) فلسأ

\_أدنى بكثير من قيمتها الدفترية

ينتظر، مع تحرك السوق، أن تزيد

ايرادات الشركة الكويتية لبناء واصلاح

السفن عن ١٠ ملايين دينار خلال سنة

١٩٨٩ المالية، واسهمها مغرية

بسعيرها الحالي. يبؤمن بعض

الستتمرين أن سعر تلك الأسهم

يحتمل ان يصل الي ٧٠ فلسا في سنة

١٩٨٩ المالية \_أي بزيادة تساوي

يفضل بعض المضاريين ايضا شركة

العقارات المتحدة التي انحدرت من

أعلى سعر لها (٣٠٠ فلس) في

١٩٨٤/١٩٨٣ . فهم مقتنع ون ال

العقاراتُ المتحدة سلوف تخرج من

نومها لتستفيد من موجود آتها

العقارية الضخمة التي وازنت

خسارتها البالغة اكثر من ٥٠٠ مليونا

على مدى الاربع سنوات الماضية، فهذه

الشركة لا مجال امامها غير

البالغة (٥٩) فلسا للسهم ...

. 1989/1988

يصل احد الاسهم المضاربية،

«تحت التأسيس» يسمح لـ بطرح أسهمه للاكتتاب في السوق المحلي. وكان المصدر يعقب على الاعلانات (\_/٤٦٧٣٦) ست واريعان القا التي نشرت مؤخرا في الصحف المحلية وسبعمائة وسنة وثلاثين دينارا في بشأن الاكتتاب في اسهم البنك المذكور. ١٩٨٧، ويمثل هذا تحسنا نسبته ٩٢٪، ويفترض ان تظهر سنة ٨٨٩١ ايرادا تشغيليا ايجابيا للمرة الأولى بوجود الطلبات المحجوزة مقدما

تصريح من الوزارة.

وقال المصدر أنسه بتاريخ ۱۹۸۸/۳/۱۲ تقدمت لجنة مؤسس بنك المالديف الدولى بطلب الى الوزارة لمنحها تصريحا بعمل اعللانات في الصحف المحلية للدعوة للاكتتاب وتباع أسهم هذه الشركة بمبلغ اسهم البنك غير ان الوزارة لم توافقً

وقد حث المواطنين في حينه على عدم المساهمة او الاكتتباب في اسهم اي مؤسسة او شركة ما لم تكن حاصلة على ترخيص من الوزارة بطرح اسهمها في السوق المحلي.

على هذا الطلب نظرا لتعارضه مع

وقد كرر المؤسسون طلبهم بكتاب

احْدَر تقدموا به للوزارة بتاريخ

١٩٨٨/٦/٧ ولم توافق الوزارة عليه

وذكر المصدر أن وكيسل الوزارة

المساعد للشؤون التجارية قد قسام

بتوضيح هذا الأمر في اكثر من مناسبة

وتم نشر ذلك في الصحف المحلية عن

الاكتتاب في اسهم البنك كما أن الوزارة

لم تسمح لاي بنك كويتي بالقيام

القوانين المرعية.

بعمليات الاكتتاب.

### شسسر اءالمتعماملسن للمسحدولار رضع اسعبار الفيائيدة على البدينيار

وقال متعاملون ان اسعار الفائده قال مصرفيون ان اسعار الفائدة على على الودائع ظلت مرتفعة مع شراء ودائع الدينار الكويتي قصيرة الاجل هبطت امس ولكنها ارتفعت بالنسبة المتعاملين للدولار بدافع من التكهن بأن سعر العملة الاميركية سيرتفع مقابل

للودائع طويلة الاجل في حركة تعامل هادئة قبل اصدار جديد لسندات الخزانة الثلاثاء القبل.

وهبطت اسعار الفائدة على الودائع

قصيرة الاجل عما كانت عليه امس الاول ولكنها ظلت مرتفعة مع استعداد البنوك للاصدار الجديد الذي سيبلغ ١٠٠ مليون دينار وقال مصرفيون ان معظم النشاط تركز على ودائع ليلة

العملات الرئيسية الاخري. وهبطت اسعار الفائدة على ودائع

ليلة واحدة الى تسعة بالمائة بعد انّ سجلت عشرة بالمائة امس الاول وهبطت اسعار الفائدة على ودائع لليلة

والدفع بعد يومين الى ما بين ١/٢ ٨ و ٢/٢ ٦ بالمائة بعد ان بلغت تسعة بالمَانَّةُ فِي اليوم السابق.

الغد والدفع بعد غد وودائع بعد غد

### الشركة السعودية للصناعات الأساسية سایک

الارتفاع ! .

لمساهميها الكرام في المملكة وفي دول مجلس التعاون الأخرى أنه قد تقرر البدء بصرف الأرباح عن عام ١٩٨٧م بواقع ٧٪ من رأس المال المدفوع اعتباراً من يوم السبت تاريخ ٣/١٢/٨٠١هـ الموافق ١٦/ ٧/ ١٩٨٨م (حسب تقويم أم القرى) بواسطة البنوك التالية :

أُولاً : داخــلِ المِلكــة : ١ - جميع فروع البنك الأهلي التجاري . ٧ - جميع فروع بنك الريساض.

ثانياً : دول مجلس التعاون الأخرى :

١ ـ بنك الشارقة الوطني / أبو ظبي الأمارات العربية المتحدة 🍐

الكويت

البحريــن

بناية غرفة تجَارة و صناعة البحرين ـ الدور الخامس ت: ٧-٢٥٤٨

محاسبون قانونيون

- بنك قطر الوطني - الدوحــة

٢ ـ بنك الشارقة الوطني / الشارقة

- بنك الكوينت الوطني / فرع الوطية خلف فندق شيراتون

🍙 (کي.بي.أم.جي) فخر و K.P.M.G.) FAKHRO

٣ ـ بنك دب الوطني / دبي

ـ بنك عمان الوطني ـ مسقط ـ روى

فعلى المساهمين الذين استلموا أرباحهم لعام ١٩٨٦م أن يتوجهوا إلى أحد فروع البنكين المذكورين لصرف أرباحهم لعام ١٩٨٧م مصطحبين شهادات أسهمهم المعدلة (ذات القيمة الاسمية ١٠٠ ريال) وسيختم فرع البنك في المربع رقم (٢) بها يفيد صرف أرباح عام ١٩٨٧م.

أما المساهمين الذين لم يستلموا أرباحهم لعام ١٩٨٦م ولم يستبدلوا شهادات أسهمهم فعليهم التوجه إلى أحد فروع البنك الأهلي التجاري لإكبال الإجراءات الخاصة بذلك.

وعلى المساهم الذي لايتمكن من المراجعة بنفسه أن يوكل شخصاً آخر بموجب وكالة شرعية أو تفويض مصدق من العمدة أو الغرفة التجارية أو بنك أو جهة العمل.

> للاستفسار يمكن الاتصال على الهاتف رقم ٤٠١٢٠٣٣ الرياض توصيلة رقم ١٣١٥ (علاقات المساهمين) ـ توصيلة رقم ١٣٢٣ (شؤون المساهمين) توصيلة رقم ١٣٢٢ (سجل المساهمين) أو الكتابة إلى العنوان التالي:

الشركة السعودية للصناعـات الأسـاسـية ( سـابك) إدارة الأسهم ـ ص. ب: ٥١٠١ الريباض ١١٤٢٢

ريغن تعتمد على مداعية غرائز الاتراء لدى المواطنين حين توهمهم

بانها بصدد صناعة عالم جديد اكثر ازدهارا وتثير لديهم شهية

المضاربة وتدفعهم لاقناع انفسهم بامكانية استمرار ارتفاع اسعار

الاسهم بغض النظر عن مردودها وحالة الشركات وموجوداتها الى ان يأتَّى اليوم الذي يصل فيه انتفاخ الاسعار الى درجة الانفجارَ

ولا يتعاطف غالبريث الذي يعد من المع المحللين الاقتصاديين

الاميركيين مع استقطاب البورصة لعدد كبير من المواطنين .. ويرى

فيكون الانهيار بما يحمله من مصائب وخسائر فادحة.



الانفيار العظيم - ٩ ٢ ٩ ١ .. للكاتب الاقتصادي الاميركي المعروف البروفيسور جون كينيث غالبريث الذي صدر لاول مرة عام ٤ ٥٩١ واعيدت طباعته ٦ مرات اخرها في العام الحالي حيث تمت اضافة مقدمة جديدة له قام خلالها اللؤلف بعقد مقارنة بين انهيارى ويهاجم غالبريث في كتابه السعى الدائم من قبل الاقتضاديين

السيولة ذهب لصناديق الاستثمار

والمضاربات في البورصة وليس

للمشاريع الانتاجية.. أليس هذا ما

يفعله أصحاب المكافآت بأموالهم ؟

تمويل المضاربات

مالوفا في سني ما قبل عام ١٩٢٩

وعام ١٩٨٧، وقد ظهر هذا الظرف

بصورة جلية ف حقل تمويل الشركات.

يرمي الى التغيير والتنمية.

ومن المفروض ان تمويل الشركات

أنَّ المضاربات تستمد غداءها من

أخر الاختراعيات تقدمنا. وخيلال

السنوات التي سبقت عام ١٩٢٩ تم

اختراع صناديق استتمار مثل

«غولدمان اند ساقي» و«يونايتد

فاوندرز» التي اسست لا لتمارس

نشاطاً بل لتتملُّك اسهما، وريما تكون

هده الاسهم في بعض الاحيان في

صناديق استثمار اخرى. وكان الهدفّ

النهائي يتمثل في امتلاك استثمارات

تُدَارُ بِٱلْحَكِمَةُ الْمَيزِةِ التِي يملكها

الاحْوَان فان سويرينغن من كليفلاند

السيطرة على أميراطورية السكك

الحديدية بأقبل قدر من المساهمة

الشخصية، وكذلك سامويل انسول،

الذي امتلك مجمعا للمرافق فسيحا

متسبع الارجاء في منطقة الغرب

الاوسط، ذلك المجمع الذي كان من

التعقيد بحيث لم يستطع سامويل

نفسه أن يتفهمه أو يلم بابعاده.

ان اهم الملامح المُشتركة بين هذه

الاهرامات هو النقوذ والفعالية ، فهناك

شركة قابضة صغيرة لاسهم عامة

تسيطر على مؤسسة ضخمة دأت هيكل

ان الظهور الواضح لما تمخض عنه

تمويل الشركات الذي كان يفترض فيه

الخلق والابداع وتصميمه عام ١٩٨٧

والفترات التي سبقته مباشرة تمثل في

اندماج الشركّات والهوس الذي سيطر

على الافكار لاستصلاك الشركات

ليعضها البعض، وكذلك اعادة هيكلة

الشركات والشراء الذي يدعمه النفوذ

القوي. وهذه كانت تقترض ان تاتي

بِنَتَانَّجِ مَبِدعة وخلاقة كما حصل في

العشرينات عندما حلت الديون محل

الاسهم، والشيء الجديد في الامر هو

التمويل بواسطة السندات ذات المرتبة

وقد حظي بالاعجاب اولئك الرجال

الذين كان معظمهم من الشباب، والذين

صمموا هذه العمليات وتولوا قيادتها،

وكان كذلك من قبلهم فان سويرينغينز

وانسول، وهاريسون، وهويسون ملك

الكبريت ملوك السوق هؤلاء كانوا

يتمتعون بالثراء والشهرة ولكن اياما

سبوداء كسانت بانتظارهم.. ان

الرأسمالية تنزل اشد العقاب باولئك

النَّذِينَ بدا يتوما انها تجزل لهم

.. فمن كان يصدق أن أيفأن كروغر

سیغادر شقته بباریس فی ۱۲ مارس

١٩٣٢ ليشتري مستسا ويطلق

الرصاص على نفسه.. ثم يكتم خبر

انتحاره حتى اقفال بأورصة وول

ستريت خوفا من ردة فعل سلبية في

ونأمل ان يتجنب الجيل الحالي

مصير ريتشاردوتيني، رئيس بورصة

تيويورك والمدافع العتيد عنها، عندما

انتهى به المطاف مجنونا بعد ان كان

احد كنار مدراء اكبر مصرفين في

نيويورك في ذلك الوقت وهما «ناشنالّ

سيتي» و«تشيرناشنال»، ثم طرده من

البنت بصورة شائنة ومخزية بعد ان

كان من اكثر خبراء السوق المالية كفاءة

ومقدرة حيث احيل الى لجنة تابعة

للكونغرس لاظهار انه فقد الذاكرة في

الشؤون المالية ليبدو وكانه يفتقر الى

ان كون المرء يحظى باحترام الغير

من الناحية المالية، مثله مثل تلمس

الأصور المالية وفهمها، ياتيان في

الترتيب قبل السقوط ومن الجيل

الحَّالَى نجد مثالا هو بويسكي ليفاين،

وعلى أية حال فان هؤلاء، كما نامل، قد

يتحولون الى شيء مفيد اكثر كياسة

وكلمة مقيد تحتاج الى تأكيد. فلم

يكن هناك شيء جديد او مقيد في اي من

عامى ١٩٢٩ و ١٩٨٧ من حيث المركز

المتميّز لهؤلاء المتداولين. أن السلسلة

الكبرى من عمليات الاندماج

والاستملاك وشراء الشركات يعضها

البعض بالنفوذ والسطوة والسندات

ذات المرتبة الدنيا كانت كلها، بكل

يساطة، اختلافا يسيطا عن التجرية

السابقة. كما في عام ١٩٢٩، فان

محور العمليات كان النفوذ والفعالية.

معرفة ايسط الامور المالية .

وهناك أيضا امبراطوريات أخرى.

القائمون على الصناديق .

وهناك ظرف مسيطر أخر كان

وازمات الاسواق مشيرا الى انه واضافة للمسببات العامة فان

للبحث عن (كبش فداء) يحملونه مسؤولية انهيار البورصات

تندأ المقبس اليوم وعلى حلقات كل اثنين وخميس نشر كتاب

ان انتشار (النفس المضاربي) في المجتمع يدمر تركيبته الاجتماعية ويشغل الناس عن الانتاج الحقيقي والعمل المثمر البورصات تحمل في طياتها وضمن ميكانيكية عملها عناصر والمجدى ويعطل طاقاته الابداعية لأنّ البحث عنّ الثروة وباسرع

ويرى الكتاب ان الادارات السياسية التى ترى في نفسها السبل يصبح الشغل الشاغل للناس وفي زمن المضاربة تتحول الاموال كل الاموال الى تداول الاوراق نموذجا «للسوبرمان» مثل الرئيس الحالي للولايات المتحدة رونالد



### ام السوداء كانت دائما نهاية ملوك السوق لة تنتهى دوما بالانهيار 🖪 للمضاربة ديناميكية خ

خدمة حقيقية للمجتمع.

وهنا تقارير عن بعض التغييرات في

الانفاق لدى دوى الدخل الاعلى وذلك

بالنسبة للعقارات ذات الكلفة العالية

والسيارات الغريبة والملابس النسائية

ووسائل التجميل الفاخرة. ويمكن ان

يكون هناك اثرا اكثر عمقا. وهناك مثل

غمير مستحب يقول انه اذا مات

الحصان على قارعة الطريق فلن يصل

ان الاندفاع نحو زيادة الضرائب،

وهو ما زال استنتاجا غير مؤكد، كأن

امرا غير حكيم بشكل لا يرقى اليه

الشُّك خُلَّالِ الفَّتُّرةُ التَّي اعقبت أنهيار

عام ١٩٨٧. ولكن على المدى الطويل

اذا ما كنا نريد تجنب ما يمكن تسميته

مكسكة الاقتصاد الاميركي (تحويله

الى اقتصاد مكسيكي) فأنه يتعين اتخاذ خطوات اكثر قوة وفعالية بعيدا

عن السياسة النقدية السابقة اذ يتعن

زيادة الضرائب، وذلك بالنسبة لاولئك

القادرين على دفع هذه الضرائب، وهذا

سيؤدي الى اقفالُ العجز في الميزانية،

ويقاوم التضخم ويمكن لمعدلات الفائدة

من البِقّاء منحفضة. وهكذا قان اسعار

الفوائد المنخفضة بدورها، ستشجع

استثمارات رؤوس الاموال وتحسين

فرص بناء المصانع وتجنب الضغوط

الهادفة الى رفع سعر الدولار. أن هذه

الخطوات هي السبيل الى تحقيق

الأمال والاماني الورديه لتضييق فجوة

الانفاق العسكري، وهي مسالة ذات رد

فعل حساس في عصر يسوده سباق

منث السنوات التي انحرفت فيها

السياسة الاقتضادية عن منحاها

الصحيح كان هناك مهرب او مخرج

ويتعين إلا نتوقع من اولئك الذين

سبق أن حذروا من الانحرافات السابقة

أن ياتوا بحلول مثالية للنتائج

وينطبق هذا القول على أولئك الذين

شجعوا على الانحرافات في السياسة

الاقتصادية. أن الاقتصاد" كالكحول،

فالافراط في اي منهما يؤدي الى نتائج

حتى اكثير اعضناء الكبونفيرس

تشاؤما وجدوا في الرسالة التي بعثها

الرئيس كوليدج في الرابع من ديسمبر

عام ١٩٢٨ ابان انعقاد اجتماعاتهم

وقال الرئيس في رسالته «لم يجتمع

اي كونغرس في تأريخ الولايات المُتُحدةٌ

في ظل طروف تحمل مثل هذا القدر من

آلانتماش والتفاؤل فالهدوء والسكينة

يخيمان على البلاد والاقتصاد يسجل

رقصا قياسيا في استصرار النصو

الاقتصادى والازدهار وعلى الصعيد

العالمي فان الاجواء الدولية حسنة

وقال الرئيس لاعضاء الكونغرس

هان بامكانكم أن تنظروا برضا للوضع

وللعجب فأن الرئيس وفي ختام

رسالته قد خرج عن المالوف في التقاليد

الامياركية فبدلا من ال يعزو هذا

الازدهار لحسن ادارته وحكمة قيادته

ذهب الى ان «السبب الرئيسي لهذه

المنجزات يكمن في كياسة وتوحد

جيل كامل من المؤرخين شن هجوما

على الرئيس لان افراطه في التفاؤل

اعمى بصره عن رؤية الكارثة التي

كائت بالانتظار، وأنا أعارض هؤلاء

المؤرخين فتوقع المصائب لا يتطلب

شجاعة ولا حس بصيرة فالشجاعة

هي أن تقول أن الأمور بخير عندما

كانت هناك امور ايجابية كثيرة عن

وتحمل الكثير من حسن النوايا» .

الحالى ويتفاؤل للمستقبل» .

الشعب الاميركي» .

تكون كذلك..؟

متفق عليه بشكل تام .

لا يمكن العكاك منها .

الكثير من الطمانينة .

التووى باسراف ظاهر ,

ولكن لا يمكن لاحد أن يفترض أنه

الشوفان الى الطيور .

لعل اكثر المجادلات عقما واقدمها عمرا تك التي تسعى لاثبات ان التاريخ يعيد تنفسه..، فالوصول لنتائج نهائية لهذا الجدل امر مستحيل ولكن يبقى بالامكان القول وبشيء من التأكيد انه وعند تشابه العبوامل الاقتصادية والسياسية المؤثرة فان حدثين تاريخيين سيحملان الكثمير من العملاممات والنتائمج المتشابهة ... وذلك ما كان في الانهيارين اللذين شهدتهما بعرصة «وول ستریت» عامی ۱۹۲۹ و۱۹۸۷، ومن الغريب ان كلاهما قد وقع في اكتوبر وفي يوم الاثنين.. لربما كان لَفْصَل الخريفَ تأثير معين على نفسية الناس. ولعلهم يعمدون الى مراجعة حساباتهم ليصبحوا اكثر تحفظا خلال عطلة نهاية الاسبوع فيلجأون للبيع يوم

فَقَى يوم الاثنين ٢١ اكتوبر ١٩٢٩ حدث أول تراجع رئيسي في بورصه وول ستريت ممهدا السبيل لتراجع اقوى في يوم الاثنين التالي ثم الانهيار الكبيريوم الثلاثاء ثم مرت اسابيع كثيرة حتى كان يوم الأثنين ١٩ اكتوبر من العام الماضي ۱۹۸۷ ليسجل اسوأ يوم في تاريخ اسواق المال منذ تبخر فقاعات البحر الجنوبي عام ١٧٢٠ .

ولكن علينا آلا نقصر اهتمامنا على النواحي الهامشية للمأساة حتى ولو كانت مأساة اقتصر فيها النزيف على

فثمة العديد من المتوازنات والقرائن

بين إلانهيارين ليس اقلها أن الحقبتين خضعتا لسيطرة ذات العوامل لدرجة يمكننا مُّعَهَّا القول وبثقة مطلقة ان أي مراقب اتيحت له فرصة الاطلاع على تفاصيل انهيار ١٩٢٩ وغيره من دورات (الهوس المالي) كان بامكانه وبيسر التنبؤ بانهيار آكتوبر الماضي . واهم العوامل المتشابهة التي سيطرت على اسواق المال قبيل الانهيارين هي حالة الهوس ونشوة التهيرين -ي احالام اليقظة التي سيطرت علي البورصات خلال السنوات القليلة السابقة للانهيار فاسعار الاسهم كانت تشهد صعودا متواصلا بدأ وكأنه سيستمر للآبد فكأفة الإنكفاءات التي حدثت تمكنت الاسعار من تخطيهاً واستكمال اتجاهها الصعودى ونحيت الاسس الاقتصادية التي يقيم على اساسها سعر السهم مثل نمو موحودات الشركة وارباحها جانبا وفتحت الطريق لتتنامى القناعة العامة بان اسعار الاسهم قادرة على الاستمرار في الارتفاع رغم ان مساحة شاسعة باتت تقصل بين السعر السوقي والقيمة الحقيقييّة... اما الذين وقفوا ليتساءلوا ويشككوا بما بحدث فقد اتهموا بالعجز عن مواكبة الزمن والقصور في فهم العالم الجديد..

الجبار رونالد ريغن في الثمانينات! أنَّ (نشوة احلام اليقظة) تدفيع بالرجالُ والنساء.. الاقراد والمُؤسساتُ للاقتناع بان كل شيء يسير للافضل... وانهم خلقوا للثراء ليطردوا بذلك من عقولهم كلٍ ما يتعارض مع هذه النشوة وهذا التفاؤل...

... وكل الناس يصبحبون اكثبر

ودخول دنيا هيريزت هوفر وكالفين

كوليدج في العشرينات ودنيا القاهر

سخافة عندما يكونون اكثر سعادة... هكذا يقول وولتر باجيون . وثملك احلام اليقظة مقدرة سحرية على تحريك غريرة المضاربة ... فالقيم والاسعار تزداد وستحقق المزيد من

وَمَامَكَانَ اي صاحب حس تجاري او اى شخص اكتشف انه نابغة ان يتحرك وأن يمتطي صهدوة هذه السووق الجامحة ويشتري الاسهم ولأنه متفوق ومميز فيعرف التوقيت المناسب للبيع قبل أن يتغير الاتحاة.

وهذا هوالنفس المضاربي الذي ساد البورصة قبيل الانهيارين والذي ياخذ كامل امتداده وهيمنته بعث فترة طويلة من الارتفاع في الاسعار.. اليس هذا ما تجلى بشكل واضح في شتاء

وربيع ١٩٢٩ وكذلك في الآشهر التي سيقت اكتوبر ١٩٨٧.. ؟ اثها حالة يكون عدم الاستقرار فيها موروثا وتحمل بذور فنائها بين طياتها .. ولا يهم هنا ما هو الحادث الذي اشعل فتيل عمليات البيع المذعور فلو كانت الاسواق بالثبات الذي نريد لما

زرعت بذور متاعبها.. وفي الواقع فان لتطور المضاربة ديناميكية خاصة تنتهي دوما بانهيار ! وثمة عامل مشترك آخر قلما ورد

ذكره بين الانهيارين وهو حدوث تخفيضات في الضرائب قبيل فترة قصيرة من الانهيار حيث جاءت تخفيضات اندرو ميلون قبل عام ١٩٢٩ وتخفيضات رونالد ريغن قبل عام ۱۹۸۷ .

وكان المامول من هذه التخفيضات ان تحفز الاستثمار والانتاج وتؤدي لقيام مشاريع ومعامل ومصانع جديدة.. ولكن ذلك لم يحدث وفائض

اذ أن الالتزامات التي تحمل الفوائد نحو البنوك وجاملي السندات قد حلت محلُّ الْاوْرَاقِ الماليَّةِ التِي تَدر ارباحا، تلك الاوراق ألمالية التي لا يؤدي عدم الوفاء يقيمتها الى الافلاس او الكوارث المالية الاقل خطورة. والنتيجة الابعد اثرا كانت عبارة عن زيادة ضخمة في ديون الشركات، اي ما يتراوح بين ٢٣٠ الى ٢٠٠ بليبون دولار سنويا قبل الانهيار الاخير. وقد ادى هذا بدوره الى تعرية الشركات، التي كانت متأثرة إلى حد كبير وجعلها عرضة للانهيار من حراء أية انخفاضات كبيرة في

وفي عام ١٩٢٩ بحث الاقتصاديون عن آلسبب في الانهيار ووجدوا دلائل على حدوث تراجع اقتصادي اما في خريف عام ١٩٨٧، فقد تقرر

عِـام ١٩٢٩، حيث كانت الـولايات التحدة تلعب دورا اقل على الساحة العالمية، كما كانت دولة دائنة لا مدينة وكانت ديونها على الغبر اكثر من ديون الغير عليها بكثير. وكانت ميزانيتها الحكومية وكنذلك مينزان التجارة الخارجية لديها يرتفعان عن مستوى اللبوم والانتقاد والتحفظات. وكان ١٩٢٩ وما سبقها من سنوات كانت الاموال تتدفق من كافة انحاء العالم لتصب في بورصة نيويورك، غير انها وذلك لتوظيف هذه الاموال في قروض السماسرة بمعدلات مرتفعة بلغت سعرا خياليا لم تبلغه حتى ذلك التاريخ عندما وصل ١٢ بالمائة. وكانت هذه الاموال مؤمنة، على اية حال، ومضمونة كما لم تكن خاضعة للسحب المزاجي او للانفعال العصبي بسبب الحوف من هبوط اسعار الاسهم وخاصة الخيوف من دولار منخفض

التي خُلفتها سياسات الادارة الاميركية، فقد كان الوضع مختلفا للغاية. وابتداء من عهد البرئيس جيمي كارتر، بدأ الهجوم على التضخم بواسطة السياسة النقدية التي من اهم وسائلها الرئيسية اسعار القوائد الرتفعة. ثم في عهد الرئيس ريغن، تم تخفيض الضرائب بشكل دراماتيكم حاد تطبيقا لابداع جامح في الخيال يقول ان معدلات الضرائب المنخفضة ستؤدي الى زيادة في الطاقات الخلاقة لرجال الاعمال الناشئين والمؤسسات الفردية كما يؤدى دليك الى زيادة الايرادات. وكانت النتيجة في واقع الامر، اضافة الى زيادة الانفاق على الشؤون العسكرية، العجز الهائل في

تمكنت اسعار الفوائد المرتفعة من اجتذاب رؤوس الاموال من الخارج، وقد ادى ذلك الى رفع اسعار العملة الاميركية في اسواق النقد العالمية، ومن هنا جاء الدعم السخي، الى درجة الغرابة، للواردات وهو ما تمخض عن عقوبة واضحة ومشبوهة على الصادرات فضلا عن عجز ضخم في ميزان التجارة الاميركي . وقد اصبحت البضائع الاجنبية ومنها اليابانية على وجه الخصوص وعلى نحو ملحوظه تحظى بالعناية

احداث عام ١٩٢٩ وعام ١٩٨٧. وهو البحث بصورة عاجلة عن كبش فداء تلقى عليه اللائمة في الانهيار فعلم الاقتصاد يعتبر السوق مقدسا ولا يمكن القاء اللوم على ديناميكيته الذاتية وتحميلها مسؤولية الانهيار.

وكان هناك ايضاً «اكوام من الشركات القابضة» \_فالسندات تصدر باستمرار، وهناك اسهم شركات بكميات كبيرة وكافية لضمان السيطرة على الشركات في نهاية المطاف . وفي بنية هيكلية كهذه، استطاع

ولو عَلَىٰ الْآقَلِ بِواسطة خَطُوات رمزية، هو العلاج الواضح .

أمًّا في عام ١٩٨٧، وكما هي التركة

### سياسات شاذة

واصبحت نتائج تطبيق هذه

كبش القداء وهناك تشابه أخر ملحوظ بين

بصورة عامة وفورية أن العجز في الميزانية الفيدرالية كان السبب ورآء الانهيار الكبير وقد كان هذا العجز يتضخم اكثر فاكثر طيلة السنوات التي تولت فيها إدارة الرئيس ريغن دفة الحكم ولم يكن هناك اية ردود فعل معاكسة أو مضادة من قبل السوق. والآن باتت هذه المسألة هي البؤرة بالنسبة للكارثة التي حلت بسؤق الاسهم. وقد بات تخِفَيض هذا العجز،

ولكن توجد، في الواقع اختلافات عن الدولار الاميركي قويا للغاية وقابلاً للتحويل كلياً الى ذهب. وفي عام كانت موجهة نحو تمويل عمليات

وقد تم التحفظ على الاثر التضخمي لذلك تمهيدا للجوء الى سياسة نقديةً اكثر عنفا وهجومية تجلت في زيادة اخرى مهلكة في اسعار الفوائد. وكان هذا هو العالم الذي نسجه خيال كل من البروفسور أرثر لافر والبروفسور ميلتون فريدمان .

السياسة الشادة والغربية لا يتطرق اليها الشك في الوقت الحاضر. فقد والاهتمام لتغزو السوق الاميركية وعلى عكس السلع ذات المصادر التقليدية واذا ما طرحت في الاسواق فانه بات من

• الساسات «الشادة» للرئيس ريفن

المقت ضررا فادها بالاقتصاد الابيركي

الصعب التخلص منها في الوقت الذي اخذ فيه الدولار الاميركّي بالتراجع. وقد وجد الدولار، الذي تجمع بكميات هائلة في ايد اجنبية طريقه ألى «وول ستريث ، ايضا وهنا توك مصدر مزدوج لانعدام الاستقرار في السوق لم يكن موجوداً في ازمة ١٩٢٩، اذ اصبح لدى المستثمرين الاجانب قلقا مركبا حيال

مستقبل الدولار ومستقبل استثماراتهم في سوق الاسهم . ولهذا يمكن القول بان الذعر الذي انتشر في عام ١٩٢٩ كان بصورة رئيسية طاهرة اميركية، بينما كان مثيله عام ١٩٨٧ ظاهرة عالمية.

وقد أنبثق عن هذه التطورات ضمن المقياس المحدود الذي تمت اماطلة اللثام عنه حتى الأن، فعنصر الأفاق المستقبلية هو اكثر اهمية الأن مما كان عليه بعد انهيار عام ١٩٢٩ فقد كان للاتهيأر اثر قوري وملموس بالكامل على مشترسات السلع الاستهالاكية ونشاطات الاستثمارات. وهذا الاثر المؤلم الكئيب المذي تمخض عن انكماش هائل في الاسعار والاجسور، وازمة مصرفية بنّسب هائلة، ونجم عن ذلك هبوط حرفي الاقتصاد تنصلت الحكومة من اية مسؤولية تجاهم ىاسلوب بلاغي .

واليوم، كما كان بامكان الكثيرين ان يلاحظوا في اعقاب انهيار عام ١٩٨٧، هناك بعض المهدئات والملطفات. فهناك التامين على ودائسع البنوك وحالة اليقين والاطمئنان الناجمة عن تأكيدات الحكومة الفيدرالية بانها ستقوم بانقاذ اي بتك يهدده الافلاس أو الانهيار، وهو أصر يعني الكثير. ويمكن الحكم بان هذا يعطي اكثر من ضمان لعدم وقوع ذعر حيال ودائع البنوك . كما أن هناك تعويضات للعاطلين عن العمل والتقاعد الذي

ترمي الى تعم القوة الشرائية .

مجال الاقتصاد الزراعي الذي ما زال يطرا منذ عام ١٩٣٠ حتى الان، فقد كانت بصورة خاصة اكثر تعرضا للتاثر وتراجعت على نطاق وباثر واسعين، والأن يعتبر الدخل الزراعي عَالَى ٱلْكَلْفَةُ وَلَكِنْهُ ذُو مَعْفُولُ ظَاهُرٌ. وهناك الأن اتحادات وحبد ادنى للاجور، وهنه تعتبر، في ظل قلق المحافظين المستمر، كضمان في مواجهة انكماش، لا يرحم، في الاجور .

كانت عليه الحال خلال الثلاثينات،

حماسا كاتوا أكثر شعورا بالاسي. على انه لا يجوز ان يكون المرء على درجة كاملة من اليقين . اذ ان تخفيضا مفاجئا في القيمة آلاسمية لشروات المؤسسات والافراد بمقدار الف مليون دولار لا بد وان يكون ضاغطا وعكسيا

العجز في الميزآن التجاري الدولي . ان احراء مثل هذا لا يبعث على السعادة. قان كلا من زيادة الضرائب والدولار الاضعف يتصلان اتصالا مباشرا بمستوى المعيشة ويؤثران تأثيراً عُكسياً عليه. قاما الإجراء يقدم لكبار السن ومساعدات الرفاه الاخير فانه يمكن حمايته الى حد ما الاجتماعي الاخرى والمستحقات التى باتخاذ سياسة اكثر عقلانية حيال

فهناك اليوم مسؤولية حكومية محددة بشكل واضح للمحافظة على الدخل والتوظيف ومستوى يتعين دعمه للنشاطات الاقتصادية. وتعتبر كافة الحكومات على مختلف توجهاتها السياسية، في النول الصناعية ملتزمة بهذه المسؤولية. وهذا في اكثر تفسراته العمومية، كان ما تعنيه الثورة الكينزية ونسبة للاقتصادي المعروف كينزه . ويمكن للمرء أن يلاحظ أنه يتم الأن الدفاع عن الرأسمالية دون ان يعلم احد مدى فعالية خذا الدفاع

امًا اسعار المنتجات الزراعية في

ويصورة أكثر تعميقاً، عل عكس ما

بواسطة مجموعة ضخمة من

الاجراءات الى درجة أن أكثر مؤيديها

عملى الاستثمارات والمشتريات الاستهلاكية وكثلك يمكن للمسرء أن يفترض الخسائر الناجمة عن ذلك في قطاع التوظيف في وول ستريت. the state of the s

العالم الذي تحدث عنه كوليدج. حقيقة انه كما قال مبغضو البشرية الليبراليون أن الاثرياء يزدادون ثراء باسرع مما يصبح فيه الفقراء اقل فقرا. فقد كان المزارعون مستائين وظلوا كذلك منذ ان ادى الركود خلال عامى ١٩٢٠ - ١٩٢١ الى تخفيض الاسعار الزراعية تخفيضا حادا ولكن هذا الركود قد خلف ارتفاعا في التكاليف. واستمر الافراد السود ق الجنوب والبيض في المناطق وسلاسلّ الجبال الجنوبية يعيشون في فقر مدقع لا امل في الخلاص منه . وعلى الرغم من ذلك يمكن القول ان سنوات العشرينات كانت اوقاتا طيية ،

غقد كانت معدلات الانتاج والعمالة أحَدَةً في الارتفاع ، ومع أنَّ الاجور لم تكن ترتفع كثيرا فان اسعار السلع ظلت ثابتة. وعلى الرغم من أن عددا كبيرا من الناس ظل في فقر مدقع ، فأن كثيرين أخرين كأنوا في بحبوحة من

العيش او اصبحوا قادرين على تدبير امورهم او اكثر ثيراء من ذي قبل. واخْيرا فان الرأسمالية الأميركيّة دون ريب ثمر بمرحلة تكتنفها الحيوية. وقد ازداد عدد المصائع والمؤسسات التصنيعية خلال الفترة بين عامي ١٩٢٥ و١٩٢٩ مسن ١٩٢٠٠ مـؤسسنة الى ٢٠٦٧٠٠ ، وارتفعت

قيمة انتاجها الاجمالي من ٦٠,٨ بليون دولارالي ٦٨٠٠ بليون دولار. وقد ارتضع مؤشر ألبنك الاحتياطي الفيدرآلي للانتأج الصناعي الذي بلغ معدله ٦٧٣ نقطة فقط عام ١٩٢١ و ٠٠٠ نقطة خلال الفترة بين عامي ١٩٢٣ - ١٩٢٥ ارتفع الى ١١٠ نقاطً بحلول شهر يوليو ١٩٢٨ وما لبث ان ارتفع الى ٢٦ ا نقطة في يونيو ١٩٢٩. وخسلال عبام ١٩٢٦ ، ثم انتسا ٠٠٠ ، ٢٠١١ أسيارة ، وبعد ذلك بثلاث سنوات إي في عام ١٩٢٩ ارتفع عدد السيارات المصنوعة باكثر من مليون سيارة ليصل الى ٢٠٠٠,٣٥٨,٩ سيارة وهوما يضاهي انتاج السيارات في الولايات المتحدة لعام ١٩٥٣ والذي بَلَغ ٥,٧٠٠,٠٠٠ سيارة. وكانت أبرآدات الانشطة التجارية أخذة في

الارتفاع بصورة ساريعة ، وكانت الظروف مهياة لمارسة النشاطات التجارية. وحتى اكثر المؤرخين تحيزا ضد تلك الفترة ، يعبرون عن موافقتهم الضمنية بان تلك الحقبة من الزمن كانت على ما يرام لانهم جميعا تقريبا اتفقوا على أن ينحوا باللائمة على الرئيس كوليدج الاخفاقه في أن يتبين امكانية استموار الظروف ألجيدة

ان للطبيعة قوانين صارمة لا تحيد عنها واهمها قانون الدورات فسنوات الازدهار العشرين العشرينات يجب ان يقابلها عشر سنوات من الركود في ك شيء ما كان يتعين ان يكون واضحا امآم عيني الرئيس كوليدج وهو ما يتعلق بسلوكيات واخلاق الشعب الامياركي الذي اشاد به كوليدج. فالى جانب الصفات الحميدة

كانت هناك رغبات جامحة لدي الكثيرين لكي يصبحوا اثرياء بسرعة وباقل مجهود جسماني ممكن. وكانت اولى مظاهر هذه الشخصية قد تجنت في فلوريدا. حيث كانت هناك صدمة كَبرى من جراء ارتفاع اسعار العقارات وأزدهار تجارتها في منتصف العشرينات في شواطيء ميامي وكورال غليبـز والسّاحـل الشرقي كما في الشمال وبالم بيتش. وقد تمكن الازدهار السريع في فلوريدا من احتواء كافة عناصر ويدايات المضاربات

فلوريدا تتمتع بموسم شتاء افضل من كل من تيويورك ، شيكاغو الد ان المداخيل الاعلى ووسائط النقل الافضل كانت تجعل حرية الوصول الى فلوريدا اسهل ، اكثر فاكثر ، من مناطق

والتكهنات الكلاسيكية.

الشمالي التي يلفها الجليد . وفي صوء هذه الحقيقة التي لم يعد احد يستطيع تجاهلها ، اتجة الجميع الى بناء عالم جنديد مبني عبلى التكهنات والاعتقاد بالغيب

اذَّ أنْ هَذَا عَالَمْ يَغُطَّنُهُ أَنَّاسَ لَيْسُوا بحاجة الى اقناع ليصدقوا بل هم بحاجة الى عذر لتصديقهم. وفي حالة فلوريدا اراد الناس ان يصدقوا ويؤمنوا بان شبه الجلزيرة بلرمته سيكلون مسكونا عما قريب من قبل اناس من فئة راغبى قضاء العطلات وعشاق الشمس وينتمون الى عالم جديد يسيطر عليه الكسل والتراخي. وكم سيكون افتتان الناس الناس وتعلقهم اذا باتت الشواطىء والمستنقعات والارض التي تكسبوها الشجيبرات الصَّغْيرَة ذاتَ قيمة بالغة. أن مناخ فلوريدا ، بوضوح كاف ، لم يكن يترك احداً قادراً على تأكيد ذلك ، ولكنه مكن اولئك الاشخاص النين رغبوا في

تصديق ذلك ان يفعلوا . ومهما يكن من امر ، فان التكهنات لم تعتمد بصورة كلية على امكانية خداء الذات، ففي فلوريدا قسمت الاراضي الى قطع للبناء وبيعت بمقدم نسبته ١٠ بالمآنة من الثمن .

وكأن واضحا ان كثيرا من الاراضي التى تبادلها الناس بالبيع والشراء لم يكن الغرض من شرائها البناء والاقامة عليها ، بل ان ذلك لم يخطر بيال احد كما لم يكن من السهولة افتراض ذلك. غير ان تلبك الافتراضيات والاجتهادات لم تكن غير اعتبارات اكاديمية ، ولكن الحقيقة تجلت في ان هذه الموجودات المشكوك فيها باتت ترتفع قيمتها يوما بعد يوم. ويمكن ان تسؤتي ريحا مجسزيا بسين عشيسة وضحاها, انها احدى الملامح الاخرى لوجة التكهنات ان تتضاعل آلى درجة كبيرة ، مع مرور الوقت ، واهتمام الناس بتجاوز الحقيقة البسيطة المتمثلة في ازدياد قيم العقارات بشكل متسارع ادى الى بحث ما هو ابعد منها

اي الاسباب التي يعتمد عليها هذا الآزدياد. وليس هناك من سبب يدعو الى ذلك التجاوز ، ما دام عدد الناس الذين يقبلون على الشراء مع توقعهم البيع بأرباح مجزية ، أخذا في الأزدياد بسرعة كافية لابقاء تصاعد الاسعار

وخلال عام ١٩٢٥ ادى التسابق الي الاثراء بدون مجهود الى قدوم الناس الى فلوريدا باعداد متزايدة على نحو مسرض . وكانت الاراضي التي يعساد تقسيمها تزداد اسبوعاً بعد أسبوع. وما كان يسمى مجازا بالشاطىء اصبح يبعد عن ماء البحر خمسة أو عشرة أو خمسة عشر ميلا. واصبحت الضواحي على بعد مسافات مذهلة من المدينة. وعندما كانت حمى التكهنات تنتشى نحو الشمال ، اقدم احد المغامرين من بوسطن الى تقسيم قطع

من الاراضى الى اجسزاء اصنغر قسرب

جاکسونفیل «علی بعد ٦٥ میلا تقریبا

وكان تشارلز بونزي يؤمن بالتجاوز عن قرب ، فقد باع ثلاثا وعشرين قطعة من فدان واحد من الارض وقد ازدادت حركة المرور ازدحاما في الولاية الي درجة اضطرت معها خطوط السكك الحديدية في خريف عام ١٩٢٥ الى اعلان الحظر على تحميل البضائع غير الضرورية من البرجة الأولى والتي الشرمة المتعلق على مواد البناء اللازمة لتطوير قطع الأراضي المجزأة. وقد ارتفعت الاسعار بصورة مذهلة. فقد بيعت قطع اراض ضمن داثرة تبلغ ٠ ٤ ميلا عن ميامي باسعار تراوحت ما بين ٨ ألاف الى ٣٠٠ الف دولار ، كما بيعت القطع المواجهة للسواحل بما يتراوح بين ١٥ الى ٢٠ آلف دولار للقطعة ، إما القطع الساحلية مباشرة فارتفعت

اسعارها الى ما بين ٢٠ الى ٧٥ الف

على أنه بحلول ربيع عام ١٩٢٦ ، بدأ تدفق المشترين الجدد ، وهو امر ضبروري لابقاء الاسعبار مستميرة بالارتفاع، بعدا بالتفاؤل. وكعنا سينبىء عنه عاما ١٩٢٨ و١٩٢٩ ، فأنَّ أَلْقُوةَ الدافعة التي تم بناؤها في ظلل فورة جيسة ونشطة لا يمكن تبديدها في لحظة واحدة. ففي بعض الفترات عام ١٩٢٦ ، كانت بلاغية السماسرة والمروجين لبيمع وشراء الاراضي تعوض النقص في الطّلب على الشراءً، غير أن هذا الازدهار لم يكن لينهار من تلقاء نفسه, فلي خريف عام ١٩٢٦ ، اظهر اعصاران ، حسب تعبير فريدريك لويس الين ، ما يمكن ان تفعله الرياح الموسمية ءالهادشة عندما تأخذ بدايتها للانطلاق من مناطق غرب الانديز. واسوأ هذه الرياح ثلك التي عصفت في الثامن عشر من ستمبر عام ٢٦١٦ واودت بحياة ٠٠٠ شخص واطاحت بسقوف الاف المنازل وجمعت اطنان الميساء في الشوارع في ميامي الى جانب اليخوتُ

الفَخْمَةُ. وقد كان هناك اجمياع ان العاصفة قد تسببت في ايجاد فرصة صحية لالتقاط الانفاس اثناء فترة الازدهار على الرغم من أن البداية كانت متوقعة يوميا. ففي ٨ اكتوبر ١٩٢٣ كتب بيتر نايت وهو احد المسؤولين في شركة وسي بوردايرلاين، وواحد منّ اخلص المؤمنين بمستقبل فلوريدا ، اعتبرت في صحيفة النوول ستريت جورنال بأن هناك حوالي سبعة عشراو ثمانية عشر الف شخص بحاجة آلي مساعدة. ولكنه اشاف أن مقلوريدا ذاتها ما زالت موجودة بمصادرها ذات الاهمية البالغية ومناخها الراشع وموقعها الجدراني، انها الريفيرا الاميركية ... .

واعسرب نايت عن قلقسه من ان ستجداء معونات من الصليب الاحمر لانقاذ ضحايا الاعصار وقد يؤدي الى ضرر اکبر بشکل دائم علی فلوریدا اکثر مما قد تقدمه اموال الاغاثة» .

هذا التمنع عن التسليم بان النهاية قيد ازفت يتعشى ايضيا مسم اللمط الكالاسيكي. فقد حلت النهاية في فلوريدا في عام ١٩٢٥ بلغت عمليات المقاصة ، لدى البنوك في ميامي ١٠٠٦,٥٢٨,٠٠٠ دولار أنخفضت بحلول عنام ۱۹۲۸ الی ۱٤٣,٣٦٤,٠٠٠ دولار ونسرى المزارعين الذين باعوا اراضيهم بسعر مغز وباتوا يعضون اصابعهم من الندم عندها راوها تباع ثانية باسمار تبلغ ضعفين أو ثلاثًا أو أربعة أضعاف ما قبضوه ثمنا لها ، نجدهم الأن يستعيدون اراضيهم نتيجة سلسلة عملبات الاخفاق المتلاحقة ف السداد. وفي بعض الاحيان نجد الارض تخنرفها الشوارع ذات الاسماء الرنائه ومعراب جانبية للمشاه وانارة في الشوآرع وضرائب تم تحملها ونخمينات اخرى تزيد عدة اضعاف نيمتها الحالية



### 🗷 بعد أن تنامى اسهامها السياسي في حل المشاكل الدولية

متوسطى المستوى.

وهنا ياتي نداء غورباتشيف المفيد. ونظرا

لمواجهتها تحديا عالميا جديدا، يجب ان يكون

لدى الامم المتحدة جهاز عسكري مناسب،،

تديره وتشرف عليه لجنة الاركان العسكرية،

المؤلفة من رؤساء اركان الدول الخمس الكبرى

دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي، كما

نص على ذلك ميثاًق الامم المتحدة، ولكنه ظل

يواجه حتى الآن الفيتو من قبل الاتحاد

السوفيتي. وسيكون احد ادوار هذا الجهاز منع

مجلس الامن من القيام بعمليات بتخويل غير

عملى بالكامل، كما في لبنان، وسيكون من بين

مهامه تنظيم بعض آلاصلاحات الواردة لاحقا

وثانيا، لقد حان الوقت ليكون للقوى

العظمى يدا مباشرة في صنع السلام. وهي

تفعل ذلك في هيئة رقابة واشراف رئيسية، هي

منظمة الرقّابة على الهدنة، ولكن ليس في ايّة

قوة حفظ سلام تابعة للامم المتحدة. وفي الوقت

الذى يسلم الجميع فيه بوجود سبب قوى

لابقاء هذه الدول بعيدة عن دور متقدم، فانها

ستكون ذات قيمة لا تقدر بثمن في توفير الفرق

اللوجستية، وستكون التجربة تعليما لهم.

وثالثا، يجب ان تكون هناك عملية توزيع

قوات اكثر شمولا واتساعا. فوحدات المشاة

متوفرة في العادة، ولكن هناك دائما عجز او

نقص في المهندسين والمختصين في الامور

السوقية، وفي فنيي الاشارة. والى جانب هذا

يجب ان يكونَ هناكَّ تخصص مماثل في المعدات،

رابعا، يستدعى هذا كله تدريبا ليس تدريبا

فنيا وحسب بل وعلى صعيد الاركان والعمليات.

وهذا امر لا وجود له تقريبا في الوقت الحاضر.

فكتيب الاجراءات العملية القائمة للامم

المتحدة الوحيد، وضعته هيئة خاصة، هي

الاكاديمية الدولية لصنع السلام. ويستدعى

هذا المطلب الاخير دورا بريطانيا اكبر في

العملية الجديدة. فتجريتنا على مدى اربعين

عاما في استعمال اقل قدر ممكن من القوة

والمساعدة للقوة المدنية اكبر بكثير من تلك

التجرية المتوفرة لاي دولة اخرى، بما في ذلك

الدولتان العظميان. وقد مارسنا في أخر مرة، في

انتخابات زيمبابوي عام ١٩٨٠، عملية صنع

سلام لقيت ثناءً كبيراً في الامم المتحدة،

بما في ذلك احدث تكنولوجيا المراقّبة .

### ن الأوان لاحياء دور الأمم المتحدة المسكري السلمي

من الجائز اننا نشهد الأن ليس فقط نهاية حرب الخليج، ولكن بداية الحقبة جديدة كاملة في حياة الامم المتحدة.

فعلى مدى أكثر من اربعين سنة ظلت الامم المتحدة تسير بشكل بطيء كالعرجاء، تحاول الفصل بين المتحاربين، ونجحت في بعض الاحيان، ولكنها اعيقت بسبب تنافس القوى العظمى التي شلت جهازها التنفيدي، مجلس

وكقوة للسلام، اتضحت حدودها جيدا عند تغجر حرب الخليج قبل ثماني سنوات، حيث لم تقعل شيئا فطيلة ثلاثة أشهر أبتداء من يوليو ١٩٨٠، كان الجميع يعرفون ان الحرب في الطريق، وانها لن تكون حادثا قانونيا، وانه نَّظرا لوجود كل ذلك النفط في المنطقة، ولتجاور المسالح الامنية السوفيتية والغربية، ريما يمتد التفجر حتى يصل الى الترسانة النووية، ولكن ما من أحد في الامم المتحدة حرك عضلة

ولًا كان معظم الخبراء، من البنتاغون الى الاحاديين، يعتقدون أن هذا الوضع الشبيه بوضع «سيراجيفو»، هو الطريقية الأكث احتمالا لبدء حرب نووية، فانه كان، ولا يزال هناك بشكل واضح ثغرة في ترتيباتنا واجراء اتنا لمنع مثل هذه الحرب. ومن المؤكد أن هذا الضعف في الية السلام يستحق اهتمامنا ، ويشكل يفوق ّحتى اهتمامناً

بلغبة ارقام نزع السلاح. ولحسن الحظِّ، انضم إلى اولئك الذين كانوا يحاولون توضيح هذا الامر، في الأونة الاخيرة الزعيم السوفيتي ميخائيل غورياتشيف، الذي الصدر في الخريف الماضي بيانا اعلن فيه انه يجب علينا أن ترجع الى الاهداف الاصلية لمؤسسي الامم المتحدة .

وافسحت الردود الغربية الاولى، من مثل «الأن يقول لنا» و«انظروا من كان يقول «لا» «طيلة هذه السنين كلها»، المجال التشكك في «الاعمال وليس في الكلمات». ولكن منذ ذلك الوقت رأينا الكلمآت ترجمت الى اعمال بشأن نزع السلاح النووي وافغانستان. وانا اعتقد ان غورباتشيف مخلص وصادق فيما يتعلق بإنهاء الصراعات الاقليمية، مثلما هو صادق ومخلص بشأن نزع السلاح، لانه على قدر من الذكاء والحنكة يدرك فيه ان هناك علاقة لا تنفصم بن الامرين، اوضحتها العلاقة بن افغانستان و(سالت - ١) عام ١٩٧٩ .

وهكذا، فانه عندما يدعو غورباتشيف الى عادة تشكيل لحنة الاركان العسكرية المعلقة التابعة للامم المتحدة، من اجل تشكيل قوة امنية عالمية فعالة، تصبح الكرة الآن في الملعب

والمطلب هو وجوب تعلم درس ۱۹۸۰، ووضعه موضع التنفيذ. وذلك لان ما حدث في ذلك العام (الحرب العراقية - الايرانية) لم يكن زيغا وأنحرافا، وانما كشف القصور في

الطريقة التي يدار بها العالم، وتضييع صيف ١٩٨٠ يماثل ما حدث عامي ١٩١٤ (اندلاع العالمية الثانية) حيث كان صانعو السلام في كل من هذين العامين بعيدين عن مكاتبهم في

عمل الأمم المتحدة بالزيارة التي قام بها السكرتير العام لنطقة الخليج. فعندما مارس سلطته وصلاحيته في النهاية للتدخل طبقا للمادة ٩٩، لم يحمل في حقيبته اية مقترحات. ووساطة الطرف الثالث عملية مهنية الى حد كبير، وتحتاج الى طرح مقترحات جديدة. واحد هذه المقترحات، التي نجحت في كمب دايفيد، وفي النزاع حول مياه نهر السند، يمكن

كليهمًا، لن يوقف القتال أذا كان بامكان الآخر ان يوجه له ثانية ضربة مفاجئة. ولكن هذا التخوف العقلي المنطقى عنه بصورة مستمرة في مبادرات صنع السلام، ويحال ألى الملاحق القليلة الاهمية.

والاطراف المتحارية، بحاجة الى أن تذكر، أو الى أن تخبر مرارا وتكرارا، بوجود عائلة جديدة كاملة من «اسلحة السلام»، متوفرة لحمايتها من هجوم مفاجىء.

ويعض هذه الاسلحة تم نشرها مؤخرا بين اسرائيل ومصر لمراقبة المناطق منزوعة السلاح برا وبحرا وجوا. وقد طور العلم، بحث من الجيش، انظمة تحذير وانذار متكاملة النطاق من طائرات الاواكس، والاقمار الصناعية، والطائرات دون طيار، والمناطيد، والمجسات والاجهزة السمعية الدقيقة، واجهزة اكتشاف الزلازل الارضية، واجهزة التنصت التي تعمل بالاشعة دون الحمراء.

وهذه الاساليب يجب أن تعزز بأشخاص

ويجب أن تكون ألامم المتحدة قادرة على توفير الاشخاص والمعدات اللازمة لهذا الغرض. وفي هذا الوقت، ليست الامم المتحدة، وبكل بساطة، في وضع يمكنها من عمل ذلك. وفي افريقيا والشرق الاوسط عملت اعاجيب ارتجالية. ولكنها الجبهة الوحيدة في العالم التي تحاول القيام بعمليات عسكرية دون هيئة اركان عسكرية. وبامكان كل رئيس حكومة أن يستدعى رئيس الاركان ويسأله كم يستغرق تنفيذ اية عملية، وكم ستكلف، وما اذا كانت ستنجح وسيتشاور رئيس الاركان مع مكتب كبير من العسكريين والمدنيين، ولدى الامم المتحدة جهاز عسكري من حوالي اربعة ضباط

الحرب العالمية الاولى) و٣٩٥ (اندلاع ألحرب

لن يكون المال. والاقتراح الآخر يمكن ان يكون بناء الثقة، وهذا يجب أن يكون مكملا لحل اي صراع، لان احد الطرفين على الاقل، وريما

وحتى في العام الماضي، انكشف عدم براعة

مشاة يفتشون المطارات الجوية ومواقع الاطلاق. ويجب إن تكون من المسائل التي تحظى بمكانة متقدمة في البحث والنقاش مسألة الصواريخ التي تطّلق من الارض الى الارض، ومسالة الاسحّلة الكيماوية .

الاجراءات الامنية تشددا، توجد دوريتا شوارع واعتبرت كالمعجزة. واذا ما تطوعت بريطانيا تعملان بانتظام في الطرق بسبب الأزمة المالية لتقوم بعمل «مركز حفظ السلام رقم ١» في التي تعانى منها قوة الشرطة في المدينة ، لدرجة العالم، فانه لن يكون هناك عجز او قلة في انهاً لاتستطيع شراء البنزين لعرباتها المدرعة. الزبائن، وسوف نرث دورا نحن مؤهلون له ومحطة توليد الطاقة الكهربائية توفر الكهرباء بصورة فريدة.

من المفروض أن يعتبر بقاء بيروت معجزة.

وقد يسمى النقاد ذلك لعنة. ولكن جـورج

سماحة (٤٩ سنة) الذي يجلس في مكتبه

الصفير والحار المطل على شارع البريير الذي

يعاني من زحمة مرورية كبيرةً، يوضح الامر

بحماًس البيروقراطي الحق. وهو كحاكم لاكثر

المدن المدمرة والخطرة في العالم، فان هناك قلة

من رؤساء البلديات او مسؤولي المدن الذين

يرغبون في الحصول على مثل هذا المنصب

لاسباب ليس اقلها ان التضخم وخفض راتبه

مما يعادل ١٦٠٠ جنيه استرليني شهريا الى

وكل مايعرفه رئيس بلدية بيروت ان البنية

الاجتماعية لمديئة بيروت لاتزال معلقة بخيط

رفيع جدا. وفي بيروت الغربية التي تمتع باكثر

ــ ١٢٠ منزلا فقط في اليوم، ورغم ذلك فان

معظم المستهلكين يسرقون الكهرباء من خلال

مد خطوط تتصل مباشرة بخطوط توزيع

ولأن قوة المطافىء لم يسمح لها بتعيين

والامراو القائد في قوة الشرطة يتقاضي الان مار

يعادل ٧٠ جنيها أسترلينيا في الشهر، في حيضا

الشهر عما تعادل ضعف الدخل السنوي

موظفين منذ ١٥ سنة، فإن معظم رجال المطافيء

مايعادل ١٦٠ جنيها فقطه

الكهرباء الرئيسية.

في المدينة من متوسطى العمر.

اطفاء الامم المتحدة» بمعايير مهنية هو في حاجة ماسة اليها، ويهذا تساهم في منع حدوث حرب نووية، الامر الاكثر اهميَّة مَّن نزع

وبتكلفة زهيدة، يمكننا ان نزود «فريق

الفلسطينيين سيتخذون هذه الدولة كقاعدة

والحل شبه العملي الوحيد هو ربط فلسطين

المصغرة بالاردن كونقدراليا، او بطريقة اخرىً،

ئتفادي انفجار حرب جديدة مع اسرائيل. هذا

هو «الخيار الاردني»، الذي ظل الملك حسن

وبيريز يعملان من أجله طوال ثلاث سنوات.

وكان هذا الخيار قد وقف امام عقبة تمثلت

برفض شامير التخلي عن شبز وأحد من الارض

المُحتلة، ورفض عرفات الاعتراف باسرائيل او

القبول باقل من دولة فلسطينية مستقلة.

ويموجب قرار الملك حسين، صار على شامير

وعرفات ان يعملا بمفردهما لتسوية

خلافاتهما. ومن المحتمل ان يدرك شامير ان

اسرائيل لن تتمكن من اخماد جذوة الانتفاضة

الفلسطينية ضد الحكم العسكري الاسرائيلي.

كما سيدرك عرفات أن الحجارة والقنابل

الحارقة وحدها لن تطرد اسرائيل من الضفة

وفي النهاية، سيضطر صانعو السلام الي

العودّة ثانية الى الملك حسين. وسواء كان ألملك

قد دبر خدعة أم لا، فأنه لا يزال قادرا على

واما الرغبة في التسوية قلها منتقدوها،

ووفقا لاقوال بعض المجتدين فان رفسنجاني

نَجا من حادث اعتداء، الاسبوع الماضي، في

احدى تكنات الحرس الثوري في طهران. ولكن

استراتيجيته نجحت في النهاية، تدعمها رغية

رجال الدين في طهران، بكسر طوق العزلة

السياسية. فمنذ بضعة اشهر جددت ايران

صلاتها مع الدول الغربية بوساطة مجدية من

هانز ديتريش غينشر وزير الخارجية في المانيا

الاتحادية، وتم الاتصال به مؤخرا بيَّنما كان

يقضى اجازته في اليونان بواسطة مبعوث

ايراني لاطلاعه على القرار الايراني، وفي اليوم

التالي اخبر غينشر السكرتير آلعام للامم

المتحدة هاتفيا، ويعد بضعة ايام اطلقت ايران

وهذا العرض السلمي يوحي لاسرائيل باسوأ

انواع القلق ويتحول الخطر الى ابوابها، اذا

فكرت القيادة العراقية بحمل مشعل الحرب

اوليفيه ويبر

العربية المقدسة ضد الدولة اليهودية.

تلك المفاحأة الدبلوماسية.

للانطلاق والاستيلاء على فلسطين كلها .

هيو هائينغ

### البكونوميست

### قسرار الحسين استهدف السراز اهميسة السدور الاردنى في عمليسة المسلام

الف عربي يتمتعون بالجنسية الاسرائيلية

الاسرائيليون الذين يحتلون الضفة الغربية، يطلقون عليها اسم «يهودا والسامرة». والفلسطينيون الذين يسكنونها يطلقون عليها اسم «فلسطين». والاردنيون الذين حصلوا عليها في حرب جرت قبل اربعة عقود، ثم فقدوها في حرب اخرى قبل عقدين، يطلقون عليها اسم «الضفة الغربية».

. 197

اؤها في

خذير

وشراء

خريه

ا يمكن <sup>ان</sup>

اقمالها

فماذا سيحدث اذا سمح لآخر هذه الاسماء الثلاثة بالاختفاء ؟ هذا هو السؤال الذي طرحه الملك حسين باغلانه يوم ٣١ يوليو الماضى عن تخليه عن ذلك الجزء من فلسطين الذيّ يشبه شكل الاذن، والذي كان جده قد ضمة للاردن سنة ١٩٥٠. وحتى الأن، تلقى الملك حسين يعض الاجوية على سؤاله. فقد قال رئيس وزراء اسرائيل اسحق شامير: رائع: فالآن اصبح بمقدور اسرائيل أن تبدأ العمل لجعل الأراضي المحتلة جزءا من اسرائيل. كذلك اعرب بعض الفلسطينيين عن بهجتهم. اذ يعتقد هؤلاء أن قرار الملك حسين سيتيح الفرصة لياس عرفات، زعيم منظمة التحرير الفلسطينية، لانشاء دولة فلسطينية مستقلة بحوار «اسرائيل»، او مكانها، ان

استطاع، وذلك بالطبع سيكون اقضل. والحقيقة أن جميع هذه الاطراف يجب أن تَفْكَرَ مِلْيَا فِي الأمرِ. فَأَذَّا تَحْقَقَ لَشَامِيرٍ مَا يَرِيدُ، فان الثلاثة ملايين ونصف يهودي الذين يعيشون في اسرائيل سيضاف اليهم مليون وَنْصَفَ عَرِّبِي، مَنْهُمْ ٢٦٠ الفَ فِي الصَّفَةِ الغربية و ٥٦٠ الِفَ فِي غزة، فضلاً عن ٧٥٠

لم يحل السلام بعد، ولكن هذه هي نهاية

الحرب. فقرار ايران بقبول قرار الامم المتحدة

رقم ٨٩٨ هو بارقة الامل الاولى في انهاء صراع

الخليج، الذي هو احد اطول الصراعات

واكثرها دموية في العصر الحديث، حيث بلغ

عدد ضحاياه مليون قتيل على مدى ثمانية

وانها الخطوة الاولى بالتأكيد، وهي لا تعني

توقف المعارك، فجيشا العبراق وايران

يتصادمان باستمرار عند شط العرب. ولكن في

القصر (مقر الامم المتحدة في نيويورك)

الزجاجي يعول على الامم المتحدّة بايجاد حلّ

سريع لَهذا الصراع، فالقرار ٥٩٨ يقضي

بالايقاف المباشر للمعارك، وانسحاب الفرقّ

ومع أن الخميني كان قد أطلق عبارة

«الحرب المقدسة» على الحرب مع العراق الا أن

التحول المفاجيء حدث، ورضخ «قائد الثورة»

لخط «البراغماتيين»، الذي يقوده هاشمي

رفسنجاني، رئيس البرلمان، والقائد العام

العسكرية الى الحدود الدولية .

وأذا استمرت معدلات الولادة الحالية بن العرب، فان اسرائيل ستخسر غالبيتها

فعلى الارجح، يرمي الملك من وراء ذلك

اخذ كلامه على ظاهر معناه.

تحقيق هدف. وهدفة هذه المرة ابراز ان «عملية السلام» بدون الاردن تظل عرضة للانهيار مدرة واخدة. فالاسترائيليون يعترف باسرائيل. وعرفات لن يفعل ذلك الا اذا اعترف الاسرائيليون والاميركيون بحق

الهبوان المستقلة الفتاح على الغرب بقيادة رفسنجاني

قبسول ايسران القسرار ٩٩٥ نهسايسة فعليسة لحسرب الخليسج

للجيش الايراني منذ شهرين، ليصرح بان

قبوله القرار كان «اصعب من تجرع السم».

ولكن رفستجاني، الذي يبلغ الثالثة

والخمسين من العمر، والذي كان أحد تلاميذ

الخميني و«الرجل الصاعد في ايران» على حد

قول احد الصحافيين الإيرانيين، يرغب في

الواقع بازالة اثر الهزائم العسكرية الاخيرة،

التي تعرضت لها ايران، ودفن مساوىء هذه

الحرب، التي لم تعد تعبىء الجماهير في شوارع

طهران التي أنهكتها هذه الحرب التي لا

فهل الحرب المقدسة ذات الطابع التعصبي

تراوح في مكانها ؟ يرد على ذلك ايراني مطلعً

فيقول : «ليس هناك من خيار أخر لها،

فالنظام المنهك في طهران يخشى انتفاضة

شعبية، والادارة شبه مشلولة بسبب تغيبها

المستمرعن العمل، والسلطة لم تعد واثقة من

قادة الحرس الثوري، رأس الحربة في القوات

الايرانية. فأولئك القادة متهمون باعمال

اليهودية قريبا بحلول نهاية القرن، اذا لم يطرد العرب، او لم تسلب منهم حقوقهم

السياسية. وهذا احتمال مخيف، غبر انه واقعى. ومن ناحية اخرى، فان عرفات لا تتوفر امامة فرصة حقيقية لانشاء دولة فلسطينية مستقلة في جولة جديدة من الحرب بين العرب واسرائيل، كما ان الاسرائيليين، لم يبدو استعدادا للتخلى عن جزء من الضفة الغربية للملك حسين. وحتى شمعون بيريز، زعيم حزب العمل، لن يُوافق على تسليمها لمنظمة التحرير غير ان الملك حسين يقول انه يرغب في

التخلِّي عن نصف اراضي مملكته، فيجب عدم

والاميركيون لن يتفاوضوا مع عرفات الا بعد أن الفلسطينيين في اقامة الدولة الفلسطينية. غير ان الاسرائيليين والاميركيين لن يسمحوا بانشاء دولة فلسطينية مصغرة ومستقلة في الضفة الغربية وغزة، لانهم يعتقدون انَّ

تقديم المساعدة. ولنتذكر ان ثلثي الاردنيين الذين يسكنون الضفة الشرقية هم قلسطينيون

وجمة نظر فالملك حسين بحاجة ماسة الى تسوية، ولا تقل حاجته الحاحا عن حاجة الاسرائيليين تتخسن علاقات بريطانيا مع ايران بصورة والفلسطينيين. بل ريما تكون حاجته اكثر

بطيئة ولكن مؤكدة. فقد وافق كلا الجانبين مؤخرا على شروط واسس تعويض الاضرار التي لحقت بسفارتيهما، وارسلت وزارة الخارجية الآن دبلوماسيا «ليقيس الماء»، بهدف اعادة تشكيل وتشغيل بعثتها في طهران. وهذا التطور يستحق ترحيباً حذراً.

وكانت العلاقة بين الطرقين قد وصلت الى ادنى حد قبل عام، عندما اختطف رئيس البعثة البريطائية وضرب من قبل بلطجية رسميين. ومنذ ذلك الحين، قويلت اية توجهات ودية من اي من الحكومتين تجاه الاخرى بشك يمكن فهم أسبابه. ولعل من ابرز اسباب الشك لدى البريطانيين ما يشير اليه سجل الملالي من التعصب والقسوة. وهناك سبب أخر وهو الخوف من صفقة سرية لتامين اطلاق سراح الرهائن. فالفضيحة التي لحقت باميركاً نتيجة لاخفاق عمليتها السرية مع ايران جعلت جميع المبادرات الغربية تصبح

ولكن حدث الآن شيئان لتدفئة الجو الدبلوماسي، الاول هو قبول ايران بقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨، الذي يؤدي في النهاية الى وقف لاطلاق النار في حرب الخليج، والأخر هـ و الصعود الواضّح للفشة المعتدلة، البراغماتية في طهران. وفي الوقت الذي يعتبر فيه توقع الكثير جدا بسرعة كبيرة نوعا من الغياء، قان هناك مؤشرات على أن الايرانيين

يريدون السلام حقا . وهذا التغير لم يكن طوعيا بشكل تام. فقد ادت مجموعة من الهزائم على ايدي العراق في

الباقى لضرائب غير قانونية. تبلغ ميزانية مدينةً بيروت هذا العام مايعادل ٦ ملايين جنيه استرليني، حيث تدفع الحكومة المركزيّة التي توشك على الافلاس الفرق. والبنية الهيكلية المحلية في حالة تفتت

استرليني فقطم لان الميليشيات الخاصة تاخذ

الرئيس السالخ القادم

ولاتزال دائرة جورج سماحة، على سبيل المثال، ` تدفع رواتب ٥٠٠ عاملا يعملون في المسلخ، رغم ان هذا المسلخ تم تفجيره في القتال الذي احتدم في بداية الحرب الاهمية قبل اكثر من عقد من الزمن. وحين تدمر مكتب البريد المركزي، انهار النظام البريدي في المدينة. وقد استنبط سماحة وزملاؤه نظاما ضريبا

جديدا يقضى بارغام اصحاب الاملاك على وضع غرامة اذا قاموا بأنشاء مبان بشكل غير قانوني. وطريقة التحصيل لها خصوصياتهاً. والحقيقة أن المقاولين في بيروت اعتادوا على مخالفة القوانين والضوابط التي تحكم الانشاءات وفي بعض الاحيان، اضاف هوَّلاء ١٠ طوابق تقضي أن يوفر المقاول مواقف لسيارات الساكنين بمعدل كراج واحد لكل ١٢٥ ياردة مربعة من مسطح المسكن. ولم يتقيد احد بهذه القوانين طوال ١٤ سنة مضتّ.

والان، يقوم المسؤولون في المدينة بتحصيل الغرامات من المخالفين بمعدل ٥٠٠ جنيه يَ بِيَابِيتِهِ، وقِيرِ تَبِدِوِ الْغِرامات صغيرة، ولكن في

استرليني لكل كراج لم يتم بناؤه. واذا لم يمتثل صاحب المبنى بالدفع، تبادر السلطات المختصة بقطع الماء والكهرباء، ويسحب ترخيص تاجير تزيد رواتب ٥٥٠٠ موظف حكومي خلال هفلس تشمدينة تعاني بهن انهيّار أقتصادي على المستويّ القومى، فأن قيمة هذه الغرامات تسهم على الاقل في دفع الرواتب.



● دورية شرطة في بيروت الغربية

روبرت فيسك

غير ان مشكلة سماحة الكبرى تكمن في جمع

النفايات في المدينة. فالمنشأت الخاصة

بمعالجة النّفايات موجودة في بيروت الشرقية

المسيحية، ورجال الكتائب لايسمحون لسيارات

جمع القمامة القادمة من بيروث الغربية بعبور

«الخَط الاخضر» بحمولتها اليومية المقدرة

وفي البداية، كانت تلقي النفايات عند

شاطىء النورماندي، بالقرب من الميناء حيث

تجرفها مياه البحر وتلقيها عند شواطىء

سوريا، وتركيا، وقبرص وعندما افتتحت مزيلّة

جديدة في خلدة، تعطلت سيارات القمامة بسبب

الاوحال والان عاد اللبنانيون لالقاء نفاياتهم

على شاطىء النورماندي، ومع ذلك فان شوارع

وليست السلطات اكثر امانا من الام الحياة

اليومية من سكان بيروت. ففي مركز للشرطة

«حبيش» في شارع الحمراء، خطوط الهاتف

لاتعمل. وعنَّدما تعمل هذه الخطوط، تحمل في

العادة التهديدات والاهانات الشخصية من أسر

المعتقلين. وامر المخفر المدعو سليم، يجلس في

مكتبه الواقع في الطابق الارضي، ويرتدي قميصاً

مزهرا ويضع في يده اليمني أسورة من الذهب

وخاتما من الذَّهب مطعما بحجر اسود، وينظر

ويقول سليم: «في كل مرة، نعتقل فيها احدا،

نتلقى تهديدات ولكننا لا نابه لذلك فالقانون هو

القَانُونَ ﴿ هَذَا حَكِتَى تَلَكَ اللَّحَظَّةِ ، وَلَكُنْ لِيَكُمُنَّا ۗ ﴿

وقعت بين مقامرين في كازينو محلي. واعلن الامر

بانه قد يذهب الى مسرح الجريمة في اليوم التالي. واوضح قصده حين قال: «الرجال

ومع ذلك فان الشرطة عادت الى شوارع بيروت

الغربية، ولو بمساعدة الجيش السوري. وملف

القضايا اليومية الخاصة بالامر سليم اشبه

مايكون بالملفات الموجودة في اي مركز شرطة

اخر: خادمة سرقت مجوهرات مستخدميها،

سبدة مصرية فقدت جواز سفرها، حبس رجلين

في سجن حبيش بسبب ادارتهما لدكان على

ولكن مسألة سرقة السيارات من المسائل

المزمنة. وكما أوضح أحد رجلل الامر سليم:

«فان الملفات تراكمت» وليس هناك تأمين على

السيارات في لبنان، ومعظم ضحايا سرقة

السيارات لأيزالون يبلغون عن فقدان سياراتهم،

ولو من اجل تفادي خطر الاعتقال فيما لو

استخدمت سياراتهم في اغراض التفجير.

وتستمر بيروت في العيش في هذا الوضع دون ان

يكون لها اصدقاء كثيرون. ويقول سماحة

ضاحكا: «لم تطلب اية مدينة حتى الان توأمتها

كنا نتحدث افاذ رجل شرطة شاب ان مشا

المتورطون لهم اصدقاء مهمون».

الرصيف بطريقة غير مشروعة.

بحزن وكأبة الى مشكلاته.

بيروت الغربية لاتزال مملوءة بالنفايات.

كما ان الاحتمالات الاقتصادية ايضا قائمة جدا ويشكل متزايد. وادى تراجع عائدات النفط مع الحاحة المستمرة الى شراء اسلحة، ازمة عملة صعبة، ونقص متزايد في البضائع، وازدهار السوق السوداء ، وتحملّ البلاد ديونا جديدة. السلام فقط، وانما الى اصدقاء ايضا. وفي ضوء التدهور السريع في اقتصادها، وتأكل

واضمحلال الحماس الثوري فيها، فانها ليست في وضع يمكنها من املاء الشروط. ومن جهة أُخْرَى، فان رفض بريطانيا التعامل مع

بعلاقة افضل مع ايران. العلاقات للتجارة. وتدفق التجارة بين لندن

العلاقات بين البلدين، باعث بريطانيا صادرات

البريطانية اكثر من ضعفى هذا الرقم.

حرب الخليج الى تدهور الروح المعبويه عبد الجميع ما عدا الفئة الاكثر تشددا في طهران. ويعبارة اخرى، فان ايران ليست بحاجة الى

> الارهابيين اعطاها ميزة اخلاقية وسياسية وهناك اسباب عديدة تجعل المرء يرحب السبب الاول هو الفرصة التي توفرها هذه

> وطهران لم يجف او يتوقف تماما ابدا. وحتى في عام ١٩٨٧، وهو العام الذي جمدت فيه لايران تزيد قيمتها عن ٣٠٠ مليون جنيه استرليني، واستوردت مقابل ذلك ما قيمته ١٨٧ مليون جنيه فقط ولكن قبل عشر سنوات، اي قبل الثورة مباشرة، وقبل عامين من بداية الحرب، كانت قيمة الصادرات

وأضافة الى هذا، فان معظم ديون ايران الحالية، ديون قصيرة الاجل، لأن عزلة ايران حالت دون قدرتها على الاقتراض، فكانت تقايض النفط الخام بالاسلحة. وعندما يعم

السلام في النهاية، سوف تجد ايران ان ذلك كان والسبب الثاني يتعلق بالامور الجيوبولوتيكية. فمساحة ايران وموقعها الجغراق بين الاتحاد السوفيتي والخليج، جذبا اهتمام القوى العظمى منذ زمن طويل، وهذا يفسر لماذا كانت بريطانيا والولايات المتحدة مهتمة ببناء ايران وتقويتها في عهد الشاه، وجعلها دولة تابعة للغرب.

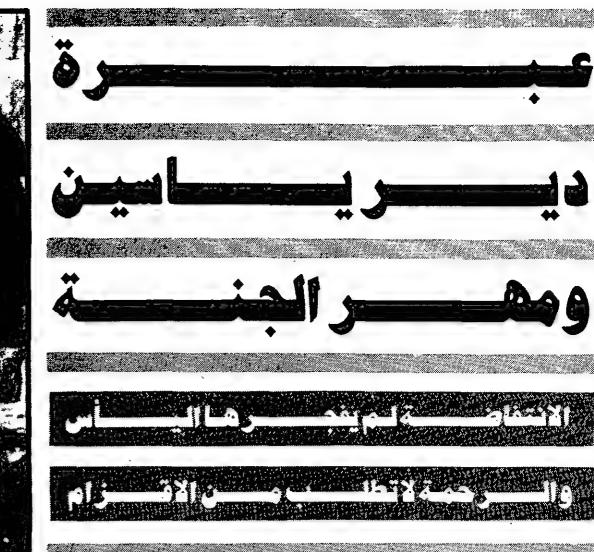
ويفسر ايضاً لماذا ظلت بريطانيا، بالرغم من الازمات الثنائية الاخيرة، حريصة على أن لا تقطع العلاقات ابدأ مع طهران. والسبب الثالث، يتعلق بالرهائن

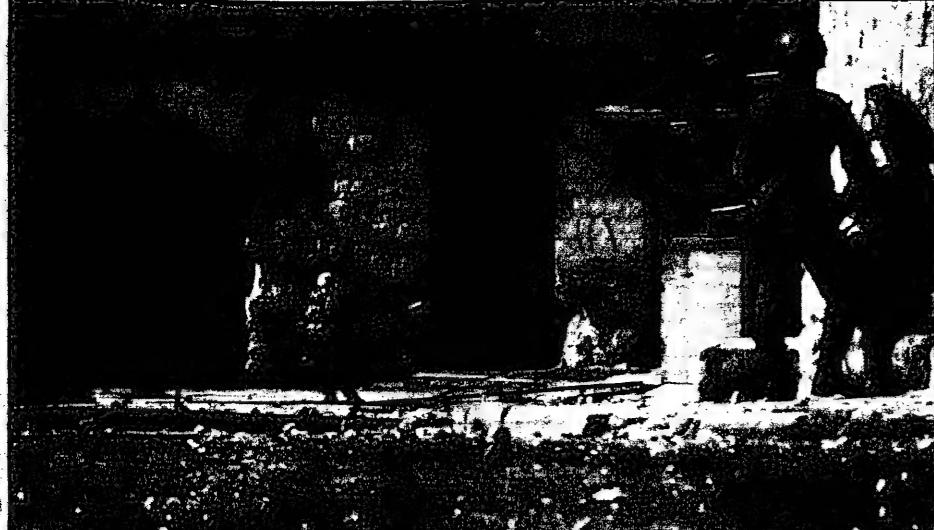
البريطانيين في لبنان. فيجب ان يظل خارج التفكير موضوع تعامل بريطانيا مع الارهابيين، او موافقتها على الشروط التي تطالب بها ايران، ولكن اطلاق سراح الرهانِّن المحتجزين سيكون اكثر احتمالا عندما تتحسن العلاقات والحقيقة أن من الصعب رؤية كيف يمكن أن يتم تطبيع العلاقات قبل ان يتم اطلاق سراح الرهائن. ولهذا فانه سيكون خداعا بالنسبة لكلا الجانبين، التظاهر بان الامرين ليسا متصلين، لهذا فان ترحيب المرء بانباء هذا الاسبوع يجِب ان يكون حذرا. فحكومة طهران لا تزال متقلبة وغير مستقرة وتاريخها ملىء بالارهاب والاعمال العدائية. ولكن بريطانيا لا تستطيع ان تدير ظهرها للتقدم والا فانها ستصبح غير قادرة على ادراك اين تكمن مصالحها في النهاية . ولهذا يجب أن يكون

شعار الحكومة «التقدم بحذر».

• عن التايمز

# الانتفاضة في مواجهة جيش الدفاع الاسرائيلي [٦]





### ل النضالعديدة: بالمولوتوف سنقاتل .. وبالحجر سنقاتل

يبدو ان المنتفضين في الضفة والقطاع قد اجادوا استخدام فن التعبئة وآلاعلام من خلال شبكة اتصال غير تقليدية بالمرة. فقد قال دان اركين ان «الصفافير» هي «اداة المحرضين الاستخبارية. فَعندما تظهر قوة عسَّكرية.. ترتفع أصوات الصفير حتى قبل أن يظهر الاشخاص الذين يصفرون، وهكذا يقبومون بابلاغ بعضهم بعضا حول دخول القوة العسكرية» (معاريف ٢٥ فُبِراير ١٩٨٨). كما يلجأ المنتفضون الى شبكة

اتصالات شفوية حيث يمكن اذاعة اي شيء بسرعة البرق، وقد سمى العدو ذلك «فن استخدام

### سلاح المنشورات

كما ظهر سلاح المنشورات الذي عن طريقه تحدد القيادات الاهداف النهائية والوسائل التي يمكن اتخاذها. وقد اوردت جريدة علَ همشمار ٣٩ -يناير

٨٨٨ ١، امثلة من هذه المنشورات وورد في احداها رفض لفكرة الياس كمحرك للانتفاضة : «أن السلطات تعتقد ان شعبنا غرق في الياس وقلة الحيلة وانه يسعى ألى طلب الرحمة من الاقـزام». ولنلاحظ كيف يـدرك الفلسطيني نفسه على أنه عملاق امام القرم الصهيونيّ، على عكس ما تفعل مراكز البحوث واجهزة الاعلام في العالم العربي، ويحتفي المنشور بالانسان/

السر الذي يود ان يدفع مهر الجنة بدمه : ان جميع الإجراءات (الصهيونية) العقيمة والممارسات لم تمنع انتفاضة شعبنا، ويتساءل «اليهود» هل يمكن لشعب منفرد واعزل أن يرفع رأسه ؟ لقد اعتقدت السلطات أن الجيل الذي ترعرع بعد ٦٧ سيكون جيلا تافها وذليلا،

وجيلا من العملاء يسعون الى المصالحة بأي ثمن - ولكن ماذا حدث ؟ الذي حدث ؟ الذي حدث هو ان الشعب المسلم استفاق من سباته وعاد الى امجاده الماضية، شعب يرفض ان يتنازل عن شبر واحد من ارضه، يعارض كمب دايفيد ويعارض المؤتمر الدولي،

ويقاوم الاعتقالات وعمليات الطرد، وهكذا عملنا على تصعيد الاحداث في المخيمات وفي المدن والقرى، «الي درجة ان كل مكانَ اصبح ميدانَ معركة، وفي كل يوم تمتص الارض دماءنا الزكية – وهذا جزء من تُمن العزةُ والكرامة، ثمن التحرير والنصر. هذا هو مهر الجنة، أيها الغاصب المحتل، ان العنف سوف يتسبب في التصعيد وزيادة هول الانتفاضة، وان ما حدث حتى الآن ما هو الا مقدمة لما سيأتي بعد ذلك» .

وقد جاء في منشور لمجموعات مبارك عوض نداءات تدل على ادراك الخصوصية فهي تطالب بوقف التعامل مع المؤسسات الصهيونية ومقاطعة البضائع الاسرائيلية والامتناع عن دفع الضرائب، وهذه كلها مطالب عامة تنتمي للنموذج الثوري العام، ولكن النموذج الانتفاضي لهُ مطالبه الخاصة ايضاً :

- عدم الامتثال لاوامر حظر التجول وخروج الجميع

- منع جنود الاحتلال ورجال المخابرات من دخول البيت واللجوء الى الصراخ لردعهم ولاحداث جمهرة

- الغاء الاعياد غير الدينية وتنظيم جنازات رمزية

- التوجه الى مبنى الحكم العسكري بصورة جماعية في حالة اعتقال قوات الاحتلال لأي واحد من

- اصدار صحف ومنشورات غير رسمية بهدف تحرير ونقل معلومات دقيقة عن الوضع في المناطق . - رفع اعلام منظمة التحرير الفلسطيئيّة الي جانب اعلام الامم المتحدة.

- تنظيم اضرابات عامة واعتمار الكوفية من قبل الجميع - النساء الاولاد والرجال . - اشعال اطارات السيارات في اماكن متعددة في وقت محدد كظاهرة يومية .

- القيام بمحاولات لتشكيل، أو انتخاب لجان شعبية ف الأحياء والمخيمات، من اجل توجيه النضال.

- استغلال فترة الشتاء لزراعة الخضار وتربية المواشي في البيوت، بهدف تغطية جزء من الاستهلاك

وتضيف احدى المنشورات وصفا تغصيليا لطريقة

عداد قنابل المولوتوف ضد الآليات والافراد وكيفية التصرف في حالات معينة. كما أن منشورات أخرى تتحدث عن طريقة خلق موانع ضد تقدم القوات

الاسرائيلية مثل القاء الزيت في الشارع.

هوية غير عضوية وقد ورد في البند السادس للمنشور الذي سبق

- استعمال مكبرات اصوات في كل مدينة وقرية في وقت واحد محدد الى جانب استعمال مكبرات الصوت في المساجد واجراس الكنائس. وترد دعوات مماثلة في منشورات الجماعات الاصولية الاسلامية ويتم التنسق بين التنظيمات الدينية الاسلامية والسيحية في النضال الانساني المشترك ضد العدو .

وورد في المنشور رقم ٢١ للانتفاضة (٧ يويو ١٩٨٨) تحديراً من «العملاء المنتفترين جالدين ، وتنادي على كافة «اصدقائنا في العالم» بالتدخل فورا «لوقف انتهاكات حرمة مقدساتنا الاسلامية والمسحية». ولنقارن بين هذا الاسلوب النضائي واسلوب بعض الجماعات الاصولية عندنا التي تبدأ جهادها ضد الاستعمار الغربي بافتعالها معركة ضد اعضاء لجماعات الدينية التي تعيش بين ظهرانينا والذين تعهد الاسلام باعطائهم حقوقهم كاملة والذين اشتركوا في كل المعارك الوطنية من قبل، وعلى اتم استعداد لَبِدْل دمائهم في الحرب ضد الاستعمار ، وفي الدفاع عن اوطانهم التي ينتمون اليها .

ومن الواضح ان رؤية الهوية هنا لا تخضع للتعريفات العضوية الضيقة (كما هو الحال في الحضارة الغربية حينما كان على الانكليزي ان يختار بين انتمائه الديني والقومي) ان مفهوم الهوية المطروح هنا يجعل منّ

المكن أن تكون عربيا مسلما وعربيا مسيحيا وعربيا يهوديا، فهناك ما يجمعنا وهو العروبة والوطن حتى وأن كان هناك ما يفصلها وهو الدين. والاتفاق لا يجب الاختلاف، والاختلاف لا يجب الاتفاق - وهذا تعبير آخر عن التكامل غير العضوي. وفي هذا الاطار نجحت الانتفاضة في تحقيق مصالحة كاملة بين العناصر

العربية والاسلامية، وهذه المصالحة، كما يبين الاستاذ عادل حسين في معظم كتاباته في جريدة الشعب المصرية، وهي حجر الزاوية في العملية النضالية الثورية. واستمرار التراشق بين القوميين والاسلاميين (وكلاهما من دعاة الخصوصية) لا يخدم سوى مصلحة المغتصبين من دعاة النظام الغربي .

ويختتم احد المنشورات بهذه العبارة : «ان المعركة واحدة وسبل النضال عذيدة، بالمولوتوف سنقاتل، بالسلاح سنقاتل، بالحجر سنقاتل بالخنجر سنقاتل، بالقوس والنبلة سنقاتل، وبالمقلاع سنقاتل».

وقد خلصت الجريدة الاسرائيلية الى ما يلى :«لدى تحليل مضمون هذه المنشورات التي وزعت في المناطق المحتلة منذ مطلع ديسمبر ١٩٨٧ نخلص آلى نتيجة بان المنشورات على اختلاف انواعها تحولت الى وسائل فتال فعالة خاصة اذا صدرت عن العناصر الموالية لنظمة التحرير الفلسطينية والعناص الاسلامية، واصحبنا نواجه الأن سلاحا جديدا، سلاح المنشورات، الذي اخذ يكتسب تأثيرا عن سكان المناطق».

من عبرة دير ياسين الى مهر الجنة وحيث اننا في مجال الحديث عن النموذج الايماني النضال مقابل النموذج المادي البرجماتي القمعي قد يكون من المفيد أن نقارن بين المنشورات السابقة وأحد منشورات حركة امنا (التابعة لغوش ايمونيم). وقد صاغ المنشور لجنة من الخبراء، طاقم متخصص يتالف

من مستشرق، وخبير في اللغتين العبرية والعربية وعالم نفس متخصص في المجتمع العربي. يبدأ المنشور بالاشارة الى الوعد الالهي ويشير الى التوراه والقرآن - تاسيا ان ما ورد في التوراه وفي القرآن مشروطا بالالتزام بمجموعة من القيم الاخلاقية، وان الانسان ان لم يلتزم بها وخلع الاطلاق على نفسه تحول الى اله. ثع

يترك الصهاينة بعد ذلك الديباجات الدينية ليؤكدوا أن هذه الارض هي ارضهم ولن يتخلوا عنها. ثم يطل النموذج البرجماتي بوعده ووعيده: «ان كل عاقل منكم يدرك بان الاستيطان اليهودي في فلسطين قد

حقق لكم التقدم والازدهار. اكثر من ذلك فان المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية وقطاع غزة كما في الجليل والمثلث هي الضمان الوحيد لكم ولاولادكم لمواصلة العيش الرغيد في بلادنا. وبالتالي فان

مختلفين بل ومتناقضين تماما بحيث يتحول الترهيب ألى ترغيب، واداة القمع الكثيبة الظلمة تصبح الجائزة النورانية التي يفوز بها المجاهد المؤمن . وسلاح المنشورات ليس السلاح الوحيد الذي يبتدعه

الاغاني والبطيخ، وعلى الرغم تناولي «لهذين السلاحين» قد نشر من قبل في جبريدة الشعب (المصرية) الا انني وجئت انه قد يكون من المفيد اعادة نشره على صفحات القبس ضمن مجموعة المقالات عن الانتفاضة مواجهة جيش الدفاع الاسرائيلي، حتى

كسلاح اساسي في عملية التعبثة الجماهيرية والحفاظ عملى إلهويه بي وعادة ما تتجول جفيلات العرس افنلسطينية إلى وباسيات قومية، ويدلا من معزسة على عدية فوق وحبة تحت» نجد ان العرس يتحول الى مناسبة وطنية. وقد ورد في احدى الصحف الاسرائيلية هأرتس (٢٨

اغسطس ١٩٨٧) إن احد الزجالين في احد الافراح قام بمدح ابو الزعيم وهو احد المعارضين لابو عمار، ولم يؤيده في غنائه صوى امرأة واحدة، وقد طرد الزجال

والمقال سالف الذكر يرصد الظاهرة فهو يشير الى وجود فرق غنائية فلسطينية عديدة مثل ونجوم الليل» وفرقة الانوار، و«يعود» وقد وصف المقال مضمون الاغاني على النحو التالي؛

وان اشرطة الكاسيت الوطئية الفلسطينية التي تسجل وتوزع في الضفة الغربية وقطاع غزة تضم معظم المكونات الاخلاقية الوطنية الفلسطينية في المناطق : من تمجيد للمقاتلين الذين يحملون السلاح، والاحترام للقلاحين المتمسكين بارضهم والسعي الى الحرية والاستقلال والتفوق الى الوطن والنزعة الى الارض...

وهي تعكس العالم الروحاني للجيل الشاب في المناطق في مجال الهوية الوطنية» ومن الملاحظانه لا يوجد اي ذكر للاستثمارات والبنوك والقيم الانفتاحية البرجماتية وقد ذكر المقال بعض النماذج فقد جاء في أحد اغانى المطرب معروف الكرزون (من البيره) في قدس القرآن لن يسيطر شعب غريب» وهدبابات عرفات تتجول وتسفك دماء الصهاينة، ووانني اريد بناء ارضي وتربية اولادي على حب البندقية» .

ومن اهم الاغاني اغنية وليد عبدالسلام (من رام الله) بعنوان نزلتا إلى الشوارع والتي تشكل مثالا جيدا على اغانى الاحتجاج . نزلنا الشوارع .. ورفعنا الرايات ونغني للحرية .. احلى الاغنيات اغان للحرية .. والوحدة الوطنية

وتستمر الاغنية في الحديث عن تقديم الاناشيد للارض وعن ريها بالدّماء وعن تحدي المحتل باشعال الاطارات المطاطية. وقد الف عبدالسلام نصا أخرجاء

والحرب الشعبية .. طريق الانتصارات

ما بدنا طحين يويا .. ولا سردين يويا بدنا قنابل يويا .. سيل م القنابل يوبا السلاح بيدك يوباء، يرسم لك دربك يوبا والعقل في راسك يويا.. تعرف خلاصك يويا وقد قامت فرقة «يعود» بتلحين قصايد للشعراء الفلسطينيين مثل سميح القاسم ومعين بسيسو وتوفيق

وسلاح الاغاني استفاد من ثورة الكاسيت فكل فرد يمكنه الحصول على جهاز تسجيل ببساطة ويمكنه تشغيله بيساطة ايضًا وفي اي مكان وفي اي وقت، اي ان التعبئية من خلال الاغاني لا تفترض انتماء طبقيا محددا اوتوقف عن العمل أوعن الحياة، كما أن الجميع يمكنهم ان يفهموا الاغاني ويطربوا لها وبالتالي فَالاغَانَى لا تتطلب مستوى ثَقَافِيا محددًا، والاغاني في نهاية الآمر لها امتداد تراثي عميق، فالشعر الغنآئي هو انتوع الادبي الذي ابدع من خلاله العرب وهو الذي يحفظ جزءا كبيرا من ذاكرتهم التاريخية ومن رؤيتهم

ومن الصفات الاخرى المهمة للاغاني انه من الصعب للغاية مراقبة مضمونها وضبط عملية توزيعها على الرغم من احتوائها على تعابير مباشرة ولانعة، اي ان الاغانى متحررة الى حد ما من قبضة النظام الاسرائيلي الكفء الباطش. وقد وصف دوف شنعار (الاستاذ بالجامعة العبرية في القدس) في كتاب له بعدوان

المنتفضون ولا هو اكثرها ابداعاً واضافة ، فهناك سلاح «الاغاني كشكل من اشكال النضال» ومن المعروف أن المنتفضين يستخدمون الاغنية

ُ الاضطراباتُ التّي تُقَوِينُون بها لن تجلب لكم الا الصّرر والدّمار». ثم يُشْيِّر النّشور الى «عبرة دير ياسين» اي

مغبة الصمود ضد عدو ارهابي مسلح، ولذا فالمصلحة العربية تقتضي معارضة الانسحاب الاسرائيلي. والخلاصة : «أنّ شعار فلسطين عربية، هو ضرب من الهراء والهذيان، .

ياسين» هو الفرق الحقيقي بين النموذجين اللذين نتحدث عنهما . فالصهيوني صاحب النموذج المادي يرى في دير ياسين على أنها ٱلمكان الذي فقد فيه بعض العرب حياتهم وتحولوا الى تراب ونرات (مادة). ولذا

لكل من يود البقاء وايتار الصلامة - لكل من يقبل على الحياة الدنيا ويسعى اليها ويتقبل كل شروطها. اما اصحاب المنشور العربي، اصحاب النموذج الايماني، فيرون أن دير ياسين هو المكان الذي يستشهد فيه الانسان فيفقد حياته - نعم، ولكنه لا يتحول الى مجرد تراب وانما تكتسب حياته معنى من خلال الاستشهاد.

فالدم ليس مجرد مادة حمراء سائلة وإنما هو «دماثنا الزكية - جزء من ثمن العزة والكرامة، ثمن التحرير والنصر»، وهو ثمن يوجد الكثيرون ممن هم على اتم استعداد لدفعه فهو حقا «مهر الجنة». ولذاً فالواقعة المادية نفسها، مقتل الفلسطيني، تكتسب معنيين

ولولا أن المصدر هو صحيفة هأرتس (١ فبراير ١٩٨٨ ) لما صدقت أن مثل هذا المنشور قد صدر بالفعل عن الصهاينة، فمثل هذه المنشورات هو ما تحتاجه قيادة الانتفاضة لاستنفار العرب. فاكثر المنشورات العربية صراخا لا يمكن أن يوضح حقيقة العدو مثلما يفعل هذا المنشور البارد الهادىء الرشيد العاقل! ولعل الفارق بين عبارتي «مهر الجنة» و«عبرة دير

يشير المنشور الى هذه الواقعة باعتبارها عبرة وموعظة

(اصوات فلسطينية) الصراع الدائر بين العدو الصهيوني والاغنية الفلسطينية بانه مثل لعبة القط والفار. وقد تنبأ بأن الفار الفلسطيني سيواصل زئيره على الرغم من انه سيضطر إلى زيادة وتعزيز قوة أبتكاره

وانتاجيته في محاولته بث الاصوات التي يسمعها، اي أن الكاتب الآسرائيلي رصد القانون الاساسي في العملية الانتفاضية الفلسطينية وهي الحفاظ على الهوية وعلى الخصوصية وزيادة الابداع حتى نفلت من قبضة النظام الذي يود أن يزهق أرواحنا ويطبعنا لنبني الفنادق ونغرق في الاستثمارات ونفرح بوصول رأس المال الاجنبي، ونسى - على حد قول الشاعر ا القلسطيني وليد الهليس - القرق بين البلاد ويين الفنادق، ونئسى تماما ثياب المعارك ،

وقد ادرك مؤلف المقال أن الاشرطة الوطنية قد غابت عن أذان السلطات الاسرائيلية التي تقوم في الوقت نفسه بتقديم الاولاد: الذين رفعوا علم فلسطين-الي التخاكمة - أي أن الاغنية مثل الحجر تعبير عن الهوية يشَتَّفَرُ العُدو دُونَ أن يعطيه الاسباب الكافية للبطش.-ولكن يبدو أن مؤلف المقبال لا يرصبك ألة القضع الاسرائيلية بكفاءة. فمن المعروف أن عقوبة القاء أيّ اغنية من هذه الاغاني الملتهبة في حفلات الزفاف هي خمس سنوات سجن. ويقال انّ الاغاني التي تذكّر بريات بالدات هي التي تسبب الارق الشد الرقيب الاسرائيلي وَتؤديَ الى هيجان قوات العدو. ولعل هذا بدوره يؤدي الى ازدياد شعبيتها .

والبطيخ ايضا

ونحن لو اخذنا بالمنطق التراكمي الحتمي لما لمهمنا استخدام الفلسطينيين لواحد من آكثر اشكَّال التعبير عن الهوية ابداعا ومن اكثرها حرصا واستغزازا في ذات الوقت. ومن المعروف أن القانون الاسرائيلي يمثع رفع العلم الفلسطيني ويقدم المتهمين للمحاكمة. وقد قالتُ رئيسة اتحاد المرأة الفلسطينية انه يوجد في مكتبها أي اعلام فلسطينية وتحدثت عن اهمية الالوان التي تشكلُ رمزًا مهما للغاية في اعمال الاحتجاج، ولو كانتَ المسالة عامة تراكمية تدخذ الفلسطينيون الاعسلام وخرجوا في مظاهرة «كما هو الحال في كل زمان ومكان». ولكن ابداع المنتفضين يصل الى دروته هنا فليجاون لحيلة البطيخة التي كتبت عنها المبحافة الاجنبية ولكن لم تكتب عنها المحافة العربية – ربما لان البطيخ فاكهة شعبية «غير محترمة» ليس مثل التفاح مثلًا أو حتى المشمش، فعند مرور القبوات الاسرائيلية يقوم الفلسطينيون بقطع بطيخة الى نصفين ثم يرفعون احد النصفين «والحدق يفهم» فالوان البطيخة المقطوعة حمراء وقشرتها خضراء وبيضاء ويللورها سوداء - وهي السوان العلم الفلسطيني (الشرق الاوسط)، ترجمة لمقال نشر في الاويزيرفر ٢١ ديسمبر ١٩٨٧)، ولعل عملية مُعلَعَ البطيخة فيحد ذاتها تذكر المستعمر الاسرائيلي باشياء كريهة اخرى يقال لها ارهابية - اي ان قطع البطيخة اكثر عمقا في مدلوله من مجرد رفع العلم. وهو سلاح مبتكر تماماً مثل القاء الحجارة والاغاني. وهو ايضا سلاح رخيص ومتاح يوجد عند الفكهاني في اي وقت، ولا يمكن للعدو مصادرته وان قعل اصبح أضحوكة امام العالم. وهوسلاح اقتصادي للغاية يمكنك ان تاكله بعد أن تناضل به، وحسب علمي هو السلاح النضالي الُوحيد في العالم الذي يؤكل (تماماً مثل عروسة المولد التي يلعب بها الاطفال ثم ياكلونها هنيكا مريئا). ويمكن للجميع استخدام سلاح البطيخة من سن السابعة الى سن السابعة والسبعين. وهو ايضا يستلن العدو دون أعطاء القرصة للبطش، وهو في تهاية الامر يؤكد الهوية : حلبة الصراع الحقيقة, والبطيخ سار فلسطيني شعبي مائة بالمائة، شانه شان الاسلحة الاخرى، ولا اعتقد أن من يأكل كثيرا من الهامبورغر والم ويسمع كثيرا من الديسكو ويقود سيارة قادر على ان يستخدم البطيخة كعلم فلسطين والاغنية كنظرية ثورية والحجارة كسلاح

ويبدو أن أحد الاطفال الفلسطيئيين لم تتوفر لديه بطيخة فرسم علم فلسطين على «ورقة لحمة» وجلس ألى جواره كما قال مراسل الجيروزاليم بوست. وعلى مقرية منه صنع أخر مدفع كلاشينكوف من بعض الاسلاك ومواسير الري التي أحضرها أبوه من أحدى المزارع الجماعية (الموشاف) الاسرائيلية. وقد لاحظ المراقبون أن اطفال غزة ابتكروا وسأثل لمواجهة قنابل الغاز السيلة للدموع بان قاموا بنقع ورق التواليت بالكولونيا وحولوه الى افضل سلاح مضاد لهذه الغازات (الوطن ١٦ يناير ١٩٨٨). وهكذا لا يتوقف هؤلاء المنتفضون عن الأبداع بخصوصية عربية مبهرة تقف دليلا على أن الانسان يحوي داخله سرا الهيا يجعل من الصُّعب ترويضه واستثناسه وتدجينه وتطبيعه إ

يستقبل الرئيس المصري حسني مبارك ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط بعد غد - الاربعاء ويصل المبعوث الاميركي الى القاهرة بعد ظهر غد الثلاثاء في زيارة تستغرق ثلاثة ايام في اطار جولته الحالية في منطقة الشرق الاوسط التي زار خلالها كلا من بيروت ودمشق وعمان وتل ابيب. ويطلع المسؤول الاميركي الرئيس المصري على نتائج اتصالاته مع المسؤولين في تلك العواصم وذلك في اطار الجهود المبدولة حاليا لدفع 

الاميركي سوف يبحث مع المسؤولين في العاصمة المصرية امكانية اتم وثرتيب لقاء بين مورق وعدد من الشّخّصيات الفلّسَطينية التي تمثل الداخل والخارج وذلك خلال ريارته لمصر. ويرشح المراقبون كلاً من عبدالوهاب الدراوشة. وفاير ابو رحمة نقيب محامي غزة - الموجودين بالقاهرة حاليا للزّجتماع بمورقي. وتبدأ المحادثات المصرية الاميركية في السابعة والنصف مساء غد بمقر وزارة الخارجية المصرية ويبرأس الجانب المصري د. عصمت عيد المجيد نائب ركيس الوزراء ووزير

الخارجية المصري والتي تتناول

وسائل دفع عملية السلام في ضوء المستجدات الاخيرة. على الساحة

العربية وعلى ضوء قرار الملك حسبن

وكان سعيد كمال ممثل منظمة

🕒 مورفي لدى اجتماعه بشامير

امس الاول لاجراء مشاوراته مع القيادة الفلسطينية بشأن جهود مصر في ترتيب لقاء فلسطيني أ أميركي. ومن المنتظر ان يستقبل الدكتور عصمت عبد المجيد السيد فاير ابو رحمة اليوم الاثنين. في القدس المحتلة قال مورفي

 بان الاردن «سیواصل» اشتراكه في عملية السلام في الشرق وقال مورق عند خروجه من اجتماع

استراتيجي في البحث عن السلام في

تسادما من دمشق وينتظر وصول الدبلوماسي الاميركي بعد ظهر اليوم وقال مورفي ان الحل الشامل بين اسرائيل والدول العربية يجب ان يقوم على مبدأ الارض مقابل السلام وضمان

واشار الى أن زيارته للمنطقة ترمز الى التزام الولايات المتحدة بمواصلة مسيرة السلام في الشرق الاوسطر

المشاركة فيها على الاطلاق، مشيرا الي

ويصطدم ميشيل خوري برفض

مسيحي تقليدي تحسبا من أن يتحول

من رئيس تسوية الى رئيس لادارة

الآزمة اللبنانية على غرار عهد الرئيس

السابق الياس سركيس والذي انتهى

عام ١٩٨٣ بالاجتياح الاسرائيلي

ويقف الناخبون الاساسيون للرئيس

الجديد حاليا في منتصف الطريق بين

تسمية رئيس وفاق يحمل صفأت

الاعتدال تجاه هذه الاطراف ويسن

ضرورة النظر للوقت الثمين الذي يمر

بسرعة ويبدو لبعض المراقبين هنا ان

عملية الوقت الضائع بالاضافة الى

تثننج بعض المواقف المحلينة خسين

لمصلحة البرئيس امين الجميل

واحتمال التجديد له عامين مقبلين

خاصة أذا ما لاحت في الافق المحلى أو

الدولي بوادر اية خلافًات في اللحظَّات

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية

في بيروت انه من الواضح عمليا ان اكثر

مّن ثلثي المرشحين لرئاسة الجمهورية

وهم حوالي ٢٥ مرشحا قد تقلصوا آلي

ع مرشحين يدور البحث حولهم من

ثلاث جهات هي واشنطن ودمشق

وبيروت نفسها في ظل غياب تكتل

اسلامي واضح من جهة وغياب شخصيات اساسية منها رئيس الوزراء

الراحل رشيد كرامي والرئيس الزاحل

كميل شمعون بالاضافة الى غياب

مؤسس حزب الكتائب بيار الجميل

والَّد الرئيسُ الحالي والرئيس صائبُ سلام المقيم حاليا في العاصمة

وتضع هذه الغريلة الانتضابية

عملية الانتخابات فيحد ذاتها داخل

علبة مضغوطة تهدد باي مفاجأت

ريما تكون عُي سارة وقد تصّل في يعض الاحيان لان تكون عسكرية أو أمنية .

ولا يستبعد المراقبون وقوع ثلاث

مفاجآت كبرى بين يوم وأخر أولها

عملية تخريب أمثية تستهدف مرشحا

أو أكثر من الذين تقاريت الأراء حولهم

وثانيها انفجار الوضع الأمني في

بيروت الشرقية بين الجيش اللبنائي

التوصل الى مرشحين يحسم في أمرهما

التواب اللبنائيون .

الاخبيرة حول المرشح المنتظر .

للبنان واحتلال العاصمة بيروت.

وقال أن الوضع في المنطقة يتطلب

الامن لجميع الاطراف.

### اجراء مفاوضات آلانٌ لدعم الاستقرار والامن بها ودعا الاسترائيليين والفلسطينيين الي حل الخلافات فيمًا

### دون بوادر اتفاق حول مرشح واجد

■توقىع شلاث مفاجسات بنيسوم وأخسر

### الانتخابات اللبخانية اقتربت من الساعات الحرجة

الاشتراكي وليد جنبلاط من جهة ومن

من جهة اخترى وان كانت يعض

التيارات الاسلامية ويعض المدنيين في

ويصطدم امل الوزير السابق ميشيل

ادة يرفض موحد من جانب الرئيس

الجميل والجبهة اللبنانية والاصوليين

المسيحيين نظرا لمواقفه السابقة في

عهد الرئيس الراحل الياس سركيس

واقترابه في بعض الأحيان من مواقع اليسار اللبناني المعتدل.

ويقف في الجانب الاخر عدد من

وقالت الوكالة أنْ صينيي ما قبل

يشكلون جيلا من المشككين مشيرة الى

واضافت ان الشباب الدين كبروا بعد

اضطرابات الثورة الثقافية يشكلون

جيلا بلًا وعي. واشارت الى ان هؤلاء الشباب الذين

يفقدون الحس الحقيقي بالمسؤوليات

الاجتماعية هم ذوو اطباع حادة

وقليلو الاهتمام بالدراسة. يبحثون

عن اللذائد ومتحلون على الصعيد

وحسب المراقبين فان الشباب الذين

تقل اعمارهم عن عشرين عاما في

الصِّينَ لم يعرفوا ابدا اهوال الحركاتُ

السياسية ولا جوع الحقبة الماوية

ويعيشون في يسر مادي نسبي

بالمقارنة مع الذين يكبرونهم سنا.

نتائج ندوة حول المثقفينّ.

الجانب المسيحي يتعاطفون معه

الرئاسية في لبنان مراحلها الحاسمة واقتريت منَّ الساعات الحرجة دون ان تَّظهر بوادر اتفاق محلي او اقليمي او دولي حول مرشح واحد يمكن أن يخوض معركة الانتخابات كمرشح أجماع في حين اخذت تبدو في الافق بوادر ترسم شخصية مرشح تسوية وتسعى حاليا كل الاطراف المؤثرة في الانتخابات اللبنانية الى تجميع مواقف الاطراف المحلية الاسلامي والمسيحية لتحديد ملامح مرحلة ألد ٤٨ سَاعة المقبلة استعدادا لمرحلة الحسم الاولى والتي تبدأ يُعد اسبوع . ويقف في حلبة المرشحين الاوائل حالياً عدد اقل مما كان في الاسبوع الماضى حيث تراجعت امال العميد ريمون ادة عميد حزب الكتلة الوطنية

في الوصول الى مرحلة رئيس بالأجماع أو حتى الفور باغلبية الاصوات وهو مقيم جاليا في فرنسا منيذ سينوات وجاء في تقرير لمراسل وكالة الأنباء القطريَّة في بيروت ان نسب فرص الوصول الى منصب الرئاسة تتراوح حاليا بين العماد ميشيل عون قائد

المرشحين الهادئين الذين لا يثيرون النزوايع السياسية ونظرار لعيدم ارتباطهم بآحراب سياسية اوجيهات

بية ذات طابع سياسي . ومن ابرزهم النائب مخايل الضاهر وميشيل خوري حاكم مصرف لبنان السابق حيث بدأتً الاضواء للمرة الاولى تسلطعلي النائب الضاهر بصفة مرشح تسوية في اللحظات الحرجة الاخيرة.

الجيش وميشيل ادة فالأول اصطدم بفيتو قوي من زعيم الحزب التقدمي

يكين \_ ا.ف.ب \_ ذكرت وكالة الصين الجديدة للانباء ان الشباب الصيني الثورة الثقافية ١٩٦٦ الى ١٩٧٦ هم جزء من جيل المطيعين في حين ان هؤلاء الذين عاشوا هذه الفترة السوداء يتميز بوجود مراهقين يبحثون عن الملذات وهم غير مسؤولين ومتحلون جِد فِي مُنَا إِلَيْ اخْلاقِيا وَلا تَجَدَّبِهِم الدَّراسَة.

### خدام التقي

دمشق\_رويتر\_استقبل عبدالحليم خدام نائب رئيس الجمهورية في سوريا امس الاحد الدكتور محمد علي حامد وزير الدولة للشؤون الخارجية ق الصومال والوفد المرافق له وتسلم منه رسالة موجهة الى الرئيس السوري

م المان المراجعة اللقاء وان الحديث دار حول لل عملية المراجعة المراجعة اللقاء وان الحديث دار حول لل عملية الوضع في القرن الافريقي، سرائيل الله وكان الوزير، الصومالي قد وصل الى قطع البطالية المستد المستد

دمشق امس الاول واجتمع الى قدور وذكر رسميا على أثره أنه تم استعراض الاوضاع العربية الراهنة والعلاقات الثنائية وسبل تعزيزها بما يخدم

### «القبس» تتابع تطورات معركة

به شان الله إن اسمة دخل الملف الاحيرة بعد ان المالية المالية

سرا الله ميشال ساسين عاد من دمشق اخيرا ينه وتطبيه متفائد

مجددا خضوصا بعد اجتماعه الاخير مع الرئيس سليم الحص. ٨- ميخائيلُ الضاهر: لم تنفع الخطوط التي فتحها مع القيادات المسيحية التيّ تعتبره مؤيدًا «للاتفاق

۹ \_رينيه معوض؛ مقبول من اطراف شرقية وغربية لكنه مرفوض من قبل الرئيس فرنجية.

١٠ \_ ميشال الخوري: هبطت اسهمه بعد ان تردد انه استبعد من قبل تحالف الحكم و«القوات».

١١ ـ المحامي جورج جبر: أسم جديد طرح اخيرا لكن الرئيس امين الجميل يعارضه.

۱۲ ـ جورج. سعادة: فوضه حزب الكتائب اتخاذ القرار المناسب بشأن الرئاسة والتفويض دلالة على عدم وحدة القرار بين اعضاء المكتب

السيامي حول موضوع ترشيحه. وفي اطار الكلام عن المرشحين، يشار الى ثَلاث لوائح مطروحة على بساط البحث، الاولى يحملها ريتشارد مورق في حقيبته، الثانية بحملها تحالفً الحميل \_ جعجع.. والثالثة يحملها تَجَالَفٌ الغربية \_ دمشق. وبالنسبة للاولى، تضم اللائحة

الاسماء التالية؛ ميشال اده، رينيه معموض، دائي شمعمون، ميشمال الحُورِي، بيار حلو ومانويل يونس. وبالنسبة للثانية، هناك اسماء غير

مرغوب فيها اكثر مما هناك اسماء مطروحة، وهذه الأسماء هي: سليمان فرنجية، وميشال عون وريمون اده. وبالنسبة للثالثة، هناك اسماء

توافَّقَية مثل ميشال اده، واخـرى تصادمية مشل عسون وفرنجية وميخائيل الظاهر. وثمة من يقول هنا ان سوريا تناور باسمبن في مرحلة ما قبل الحسم النهائي وهما سليمان فرنجية. هو يمثل آلحد الاقصى في الترشيحات، وميشال عون الذي يمكنَ طرحه كمرشح مقبول من الجانبين الاميركي والسوري، على أن تتكفل الولايات المتحدة بتذليل العقبات التي

تواجهه في الشرقية. ويمكن القول ان ثمة اسماء اخري بقيت بعيدا عن التداول من بينها من تقدم بقوة كادوار صوما الذى رجحت ان تُكُونُ المنافسة قوية بينَّه وبين اسماء اخرى كميشال ادة وماتويل يونس ورينيه معوض.

### ان وزير الاعلام: المبادرة العراقية تدل على مسؤولية كبيرة وبعد نيظر

جهود السلام والاستقرار في المنطقة.

انهاء الحرب بالطرق السلمية.

وأعرب وزير الاعلام عن أمله في

وقال ان الأمم المتحدة باعتبارها

الجهة الدولية التي تتحمل مسؤولية

الحفاظ على السلام والامن الدوليين

تواجه الان مسؤولية تاريخية من اجل

ايقاف النزيف البشري القائم مند

ثمَساني سنوات لكي يعود الامن والاستقرار الى هذه المنطقة الحيوية

واضاف؛ لقد أثبتت هذه الحرب انه

ليس هناك بديل للتعايش بين شعويها

السباعية الذي سيجري مباحثات في

نيويورك وواشنطن كل من وزير

الخارجية والتعاون المغربي

عبداللطيف الفيلالي ووزير الخارجية

وكان الامين العام للحامعة قد أشاد

في بيان اصدره الليلة قبل الماضية

بالاعلان الذي اصدره الرئيس

العراقي صدام حسين حول قبول وقف

اطلاق النار مما يؤكد حرص العراق

على السلام العادل والدائم وفق

القانون الدولي لصالح كافة أشعوب

واعلن القليبي في بيانه ان وفودا من

اللجنة الوزارية السباعية ستقوم

بزيارة الدول دائمة العضوية في

مجلس الامن الدولي في الايام القليلة

المقيلة لشرح الموقف العربي المسائد

لوقف اطلاق النار وانهاء الحرب

واعادة العلاقات الاخوية بين ايران

السعودي الامح سعود القيصل.

والاستراتيجية من العالم.

الا بالتفاهم واحلال السلام.

الكويت \_ وأع \_ رحب وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح بمبادرة العراق التى أعلنها الرئيس صدام حسين واكد خلالها استعداده لوقف اطلاق النار والدخول في مفاوضات مباشرة مع ايران.

وقال في تصريح لمرآسل وكالة الانباء العراقية في الكويت ان هذه المبادرة والتي تدلّ على مسؤولية كبيرة وبعد نظر تعكس نهج العراق السلمي وسعيه لتحقيق الاستقرار والسلام أشعبوب ودول المنطقة على أساس من الحق والعدل

واضاف ان من المؤكد ان تعطى مبادرة العراق الاخيرة دفعة قوية اتى

### في إطار مهمة «السياعية» الضليبي توجه الى نيويورك

تونس ـ كونا ـ توجه الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي الى نيويورك امس لاجراء مباحثات مع عدد من المسؤولين في نظمة الامم المتحدة.

وتأتي هذه المباحثات في اطار المهمة التي اوكلتها اللجنة العربية السباعية الكلفة بمتابعة الحرب العراقية الايرائية خلال اجتماعها الذي عقدته يوم ٢ اغسطس الجاري ببنداد لعدد من اعضائها لاحراء اتصالات مع الدول الخمس دائمة العضوية بمجلس الامن الدولي للتوصل الى وقف اطلاق النار بين العراق وايران وفق قرار المجلس رقم

كما سيجري السيد القليبي كذلك مباحثات مع عدد من المسؤولين في الأدارة الاميركية بواشنطن حول الوضع نفسه. ومن المقرر ان ينضم الى وقد اللجنة

### وسائر الدول العربية. ايران قبلت اجراء مفاوضات مباشرة

(تتمة المنشورعلى الصفحة الاولى) سفينة حربية تحمي سفنا في الخليج لن يتم تخفيضها الا بعد زوال التهديد

وأضاف قوله انه عقب نجاح وقف اطلاق النارقي ايقاف القتال وفسيتم خفض عدد السفن. ويمكن توقع هذا. وسيبقى لنا على الأرجح وجود في الخليج. وعندما يقل التهديد فسيقلُّ بالتالي هذا الوجود» . ورحبت المملكة العربية السعودية

### أقيال

بعد أن كان ٧٨٥ في اول

الشهر. 🚉 أبلاغ

● اقبل الابرائيون بشدة مساء امس على شراء «التومان» الذي ارتفع بحدة، وسجل سعره ٣٠٠ للدولار

 ابلغ التلفزيون الايراني المشاهدين ان وقف النار

### . وحسن الجواري

القاهرة \_ القبس:

علمت يُغبس من مصادر مصرية مطلعة أن وزارة الخارجية المصرية أعدت تقريرا كاملا حول ردود الفعل العربية والدولية للقرار الايراني بقبول

قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ وتقييم القوتين العظميين لابعاد ومغزى هذأ وحسدرت التقاريس التي اعدتها الخارجية من لجوء ايران الى تجميد

### السوفيت يبدأون الانسحاب من كابول اليوم

الموقف بهدف تحييد التفوق العسكري

مشاهدة مغادرة هذه الوحدات.

### کابول ۔ اف ب ۔ افادت مصادر رسمية سوفيتية وافغانية في كابول امس ان القوات السوفينية ستبدأ

انسحابها من كابول اليوم بموجب اتفاقيات جنيف حول افغانستان. ودعت السلطات الافغانية مجموعة من المراسلين الاجانب الى وهذه هي المرة الاولى التي يعلن فيها عن معادرة وحدات سوفيتية متمركزة في كابول.

ممثله الشرعي والوحيدα.

الاحتلال الاسرائيلي وتأكيد الحقوق

الوطنية المسروعة للشعب

الفلسطيني ودور المنظمة في اي

جهود للسلام». وقال «اننا علَّى ثقةً

بأننا سنبقى على اتصال في الستقبل

واعاد العاهل الاردني التاكيد على

تحمل بلاده مسؤوليتها ومشاركتها

في عملية دفع جهود السلام من خلال

مؤتمر دولي برعاية الامم المتحدة.

اغلاق مكاتب بعثة منظمة التحرير في

عمان قال الملك حسين انه يأمل في أنَّ

يرى «مكاتب المنظمة تتمتع بالوضع

الديلوماسي مثل اية بعثات اخرى..

مثل سفارة». واكد استمرار نعم

الاردن للشعب الفلسطيني وانتفاضته

وردا على سؤال اخر حول احتمال

لان ابوابنا مف**توحة**».

### الجسور ستبقى مفتوحة وسنكون

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) في التمثيل الفلسطيئي وهو ما عبرنا عُّنه وترجمناه عمليًا في القرارات وقال «أن القرارات الإردنية أعادت القضية الفلسطينية الى موقع الصدارة في الاهتمام الدولي وانها

للسلام في الشرق الاوسط وقال واننا لم تَتلق آي رد حتى الان تاثى خدمة لقضية فلسطين وتعزيز نضأل شعبه بقيادة منظمة التحرير من شولتز وان اوضاعاً جديدةً قد طرأت عقب القرارات الاردنية». وقال المنك حسين ردا على سؤال حـول الحوار المقبل بين الاردن الخارجية الاميركي لشؤون الشرق ومنظمة التحرير «اننا سنسمع من. النظمة ما تريد قوله وليس بيننا الاوسط خلال زيارته لعمان قال الملك تناقضات على طريق تحقيق جلاء

النطقة». واكد في هذا الصدد ان السلام

واعرب ألعاهل الاردئي عن امله في وضع نهاية قريبة للحرب العراقية . الايرانية في ضوء ما أعلنه الرئيس العراقي صدام حسين وقال وانتى امل ان تَكوَّن هذه بدايَّة لنهاية التحرب المدمرة ببن البلدين العراق وايران».

من جانبها باعلان العراق استعداده لوقف اطلاق النار على أن تعلن ايران موافقتها الرسمية على اجراء مفاوضات مباشرة فور وقف اطلاق

وقال مصدر سعودي مسؤول «ان البادرة التي اعلنها امس الاول الرئيس العراقي صدام حسين والتي اكدت للعالم من جيديد مصداقيةً الحكومة العراقية في الدعوة الدائمة الى السلام والسعي المتواصل اليه قد

لقيت بالمقابل التَّجاوب المرتقب من الحكومة الايرانية التي اعلن وزير خارجيتها مساء امس لأمين عام الامم المتحدة موافقة ايران على الشروع في مفاوضات مباشرة مع العراق بعد وقف اطلاق النار مما هو محل ارتياح

ومضى المصدر يقول «اننا جميعا تتطلع الى أن تكون هذه الاستحابات الخبرة المتبادلة لدعوة السلام الدولتين المسلمتين الجارتين خير منطلق لقيام سلام شامل وعادل يحقق لشعوب المنطقة تعاونا اخويا في ظل أجواء يسودها الامن والاستقرار

### قبطع غيطر أسرائيليت للطائسرات الايسرانيسة

العراقى ولو لفترة موقتة لحبن اتخاذ قرار اخر بتصعيد الحرب وكسر حالة الجمود في ظروف مناسبة لها بعد ان تكون قد امتصت الحالة المناسبة للعراق في الوقت الراهن وتوظيف ايرأن

لتجميد الموقف العسكري كوسيلة لخلق حالة من الاسترخاء في الخندق العراقي وتخفيض حالة الاستعداد

التي اصبحت سمة في الموقف العراقي بما يتيح لايران القدرة على المفاجأة التكتيكية والاستراتيجية على امتداد جبهة القتال الواسعة.

واكلت تلك التقارير احتمال لجوء ايسران الى توظيف الموقف الحالى كوسيلة لتنشيط علاقاتها الخارجية التي تأثرت مؤخرا بسبب تعنتها أزاء الوساطات واصلاح صورة ايران اقليميا ودوليا مع اللجوء الى استنزاف العراق اقتصاديا وعسكريا من خلال كسر هذا الجمود من وقت لاخر ببعض العمليات

على الجبهة. وكشفت تقارير دبلوماسية في القاهرة قيام ايران مؤخرا بالحصول على صفقة عسكرية من اسرائيل تشمل

### قطع غيار للطائرات الايرانية.

وردا على سؤال اخر قال الملك حسين أن الاردن أبلغ جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي بتصوره لمسألة تشكيل الوفد الاردني -الفلسطيني الى المؤتمر الدولي المقترح

وحول الموضوعات التى سيناقشها ريتشارد مورفي مسأعد وزير حسين واننا لا ندري ماذا سيعرض عليناً مورق الا أن موقفنا ثابت حول اسس تحقيق السلام الشامل والعادل

والاستقرار لن يتحققا بالمنطقة الا من خلال مؤتمر دولي تحضره جميع اطراف النزاع بماً فيها منظمةً التحرير الفلسطينية.. وقال «ان اي حوار حول القضية الفلسطينية يجب ان يشارك فيه ممثلو الشعب الفلسطيني».

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

رئيسها فيصل الحسيني ما هي الا مشروع تمت صياغته منذ فنرة قبل الاعللان الاردني عن فك الارتباط القانوني والاداريِّ مع الضفة الغربية واكدتُ ٱلمصادر أن هذه الوثيقة تم توزيعهاعلى اعداد من الشخصيات الفلسطينية في الاراضي المحتلة لابداء الرأي فيها ثم ارسالها الى الخارج لتتم دراستها ومناقشتها من قبل اللجنة التنفيذية للمنظمة ثم عرضها على المحلس الوطنى الفلسطيني باعتباره الجهة الوحيدة المخولة باقرار مثل هذه المشاريع ... ورغم ذلك اكدت المصادر أن أفكار هذه الوثيقة ستطرح على المجلس الوطني في دورته المقبلة حبث أن هناك أجماعاً فلسطينيا في الداخل على ان المنظمة ومؤسساتها الديمقراطية «المجلس الوطني» هو الذي يبت في مثل هذه الامور وليس من جانب مؤيدًى المنظمة في الدَّاخُلُ فقطر وأشارت المصادر الي أن السلطات

دليل اتهام صُدّ فيصلّ الحسيني بينما لا صلة للحسيني بها . وعادت المصادر للتاكيد أن الوثيقة لم يضعها شخصيات سياسية بسل اكاديمية كمشروع اكاديمي وهناك اكثر من مشروع وضع قبل ذلك من قبل فلسطينيينَّ واميرَّكيين. وتنص الوثيقة على اقامة دولة فلسطيئية حسب قرار التقسيم الصادر عام ١٩٤٧. ومن غير المستبعد ان تكون المخابرات الاسرائيلية وراء تسريب معلومات عن هذه الوثيقة للصحافة الاجتبية بهدف اجهاض المشروع قبل عرضه على المجلس الوطنى الفلسطيني ويهدف

الاسرائيلية وجدت في هذه الوثيقة

تُوجْيِهِ الاتَّهَامِ أَلَى الحسينيِّ . على اية حال سارع رئيس الوزراء الاسترائيلي اسحق شنامير ووزيتر خارجيته الى التعليق على هذه الوثيقة. ووصف مكتب شامير هذه الافكار بانها حلم مجنون وخطير ... والورق لا يقاوم شيئًا، بينما قَال مُوظَّفُو وزارة الخَارِجِية الاسرائيلية ان اعلان الاستقلال من جانب واحد قد يحظى باعتراف ٣٠ ـ ١٠ دولة مما يخلق صعوبات دبلوماسية جدية لاسرائيل، ولكن مصادر اسرائيلية اخرى وصفت الوثيقة بانها غير

وقد اتفق الوزراء اليساريون واليمينيون في الحكومة الائتلافية الاسرائيلية أمس في تعبير نادر عن الــوحــدة، عــليّ رفض الخطط الفلسطينية لاقامة دولة مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ً. وقال وزراء من حزب العمل أن سياسة اسرائيل ئن تهتز امام تخلي الاردن عن مسؤولية الضَّفَّة الغربية الَّي منظمة التحرير الفلسطينية أو ما

يتردد عن خطط اقامة دولة فلسطينية . وقال بيان لحزب العمل «لن يملي الاردن ولا الفلسطينيون حلا من جانب

واضاف البيان قوله «ان اسرائيل ترفض بماما أي مجاولات لاقامة دولة تَرفَض تمامًا اي محاولة لفرض امر واقع سواء عن طريق الارهاب او العنف أو خطط اقامة دولة لمنظمة التحريري .

وقال وزراء بعد اجتماع مجلس الوزراء الاسبوعي ان قيام مثل هذه الدولة امر غير مقبول. وقال موشي كاتزاف وزير العمل والشؤون الاجتماعية وعضو كتلة ليكود اليمينية التي يرأسها رئيس

الوزراء شامير للصحاً فيين «من اللازم .. الا تملأ منظمة التحرير الفلسطينية الفراغ الذي تركه الاردن وانا موقن ان قوات الامن الاسرائيلية قادرة تماما على منع ذلك» . ودعا يوسف شابيرا الوزير بلا وزارة وعضو الحزب القومي الديني الى

التخلي عن اتَّفَاقات كمبُّ دايفيد التي وقعت عام ١٩٧٨ كي تَتَاح لاسرائيل حرية ضم الاراضي المحتلة . ورأى المعلق العسكري لصحيفة هَأَرْتُسُ زِئْيِفٌ شَيِفُ أَنْ اعْلان هَـده الوثيقة يعد «تحديا بالنسبة لاسرائيل» واضاف أن «منظمة التحرير تحاول ترجمة مكاسبها الميدانية الى انتصار سياسى» وادعى ان اعلان الاستقلال سيكون «خطراً

وفي الجانب ألفلسطيني، قال

على الصعيد الدولي» .

الدكتور حيدر عبدالشافي مسؤول الهلال الاحمر في غزة «اعتقد اننا نقترب من الاستقلال رغم انني لا اعتقد بان هذه الوثيقـة حقيقيّة». واضافٌ «ان المجلس الموطني الفلسطيني سيبحث خلال اجتماعةً المقبل تشكيل حكومة في المنفيء. وقال سارى نسيبة وهو استاذ في جامعة بيرزيت وقريب من منظمةً التحرير الفلسطينية لوكالة فرانس

برس «مع الافتراض جدلا بوجود مثل هذه الوثيقة فأن هدف الاسرائيليين من اذاعتها عن طريق تسريبها الى التلفريون هو خنقها قبل أنْ تولد أو تمكين اعدائها من تشويهها كلية». وأعلن مصطفى النتشة رئيس بلدية الخليل السابق تآييده لانشاء حكومة في المُنْفَى ورُد بِعَم وض «ان اعلان الله الله الله الله الله الاستقلال حلم كل فلسطيني» .

### مشروع اعلان عن وثيقة الاستقلال

المشروع: الاعلان في بيت المقدس عن وثيقة استقلال تصرح بقيام الدولة الفلسطينية المستقلة بحدود التقسيم التي اقرها مجلس الامن بقراره رقم ١٨١ عام ١٩٤٨، مع عماصمتها القدس، وحكومتها الموقَّتَة بجرأيها المتواجد في المنفى وعلى التراب

رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية بينما يتولى السيد فاروق قدومي، رئيس الدائرة السياسية، منصب وزير خارجية الدولة الجديدة. يعتبر اعضاء اللجنة التنفيدية لنظمة التحرير اعضاء في الحكومة الجديدة. بما في ذلك جورج حبش الامين العام للجبهة الشعبية وتأيف حوآتمة الأمين العام للجبهة الديمقراطية، بينما يعلن عن المجلس

الفلسطيني . يرأس الدولة السيد ياسر عرفات

### عرفات رئيساً وقدومي للخارجية

الوطني كبرالان للدولة الجديدة باشتراك شخصيات في الارض المحتلة يعلن عن اسمائهم في وتيقة الاستقلال. تعتبر ممثليات المنظمة بالخارج تلقائيا كممثليات للدولة الفلسطينية الجديدة، ويتم تشكيل جهاز اداري مؤقت في الدرض المحتلة للعنايا والتخصصات المتطلب توفرها .

بالشؤون الادارية الداخلية المختلفة. ومنها الصحة والتربية والشؤون الاحتماعية والقضاء والشرطة والزراعة والصناعة والتجارة والبناء والكهرباء والمياه وشؤون البلديات والصحافة والاعلام. ويتم وضع ترتيب هرمى لكل دائرة من هذه الدوائر ولائحّة داخلية خاصة بها.

يهدف هذا المشروع الى الانتقال بالأنتفاضة من دائرة الاشتباك بالحجارة على ساحة القتال الى دائرة المبادرة السياسية وذلك من خالاً، حُوض المعركة الدبلوماسية بألية من صنع ومبادرة الطرف الفلسطيني مما سوف يرود الانتفاضة المباركة بقوة دفع جديدة وصولا للمؤتمر الدولي. سوف يكون تأثير هذه الآلية على مستوى العمل الدبلوماسي اقوي بكثير من أي مبادرة سياسية يمكن للطرف الفلسطيني طرحها. وسوف تمده بقوة تفاوضية هائلة حيث سسوف يتغير موضّع البحث على الساحتين الدولية والاسترائيلية من مطالبة منظمة التحرير بالاعتراف باسرائيل كشرط مسبق لدخول المفاوضات، إلى مطالبة المجتمع الدولى بالاعتراف بالدولة التي شيدتها سواعد الشعب الفَلْسَطيني والمحتلة اراضيها من قبلُ الدولة العبرية. ولا يعني ما تقدم وقف

تواكب وترتفع الى مستوى أجهزة الدولة الوطنية المقترحة . السيناريو المحتمل:

سوف تتعرض اسرائيل لارباك سياسي على المستوى الدولي. خاصة وأنْ رَأَفْقَ الاعلانُ عَنْ الدُولَة حملة دبلوماسية حثيثة تتصدرها الدائرة السياسية في منظمة التحريـر عبر ممثلياتها في ارجاء العالم. وتم من خلالها مطالبة الدولة الصديقة بالقيآم بالاعتراف رسميا بالدول الفلسطينية الجديدة. وتم مطالبة تلك الدول التي تقيم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل باقامة ممثليات موازية لها في الدولة الفلسطينية. واقامة علاقات

مسيرة الانتفاضة المباركة وانما

تصعيدها قدر الامكان، بشكل يجعلها

اقتصادية وتجارية معها . سوف تقوم السلطات الاسرائيلية بالطبع باعتقال كافة الذين لديهم علاقة من قريب او بعيد بمشروع وثيقة الاستقلال. كما وسوف تضع الحواجز امام الشخصيات والوقود الفلسطينية لمنعهم من المشاركة في مؤتمر وطني بالقدس يعلن فيه عن هذا الاستقلال. ألا ان العملية الاعلامية التي سوف ترافق هذه الاحداث سوف تكسب الانتفاضة ثوبا جديدا تبدأ من خلاله معالم النولة الجديدة قيد الولادة في لتكشف وخاصة في اعين الحماه التي سوف ترى في هذه الولادة حافزاً جديدا لاستكمال عملية المقاومة وتشجيعا لاتمام عملية ترسيخ اسس

البنيان الجديد من خلال نشر اللجان الجماهيرية والالتزام بارشاداتها وتوجيهاتها كبديل وطني لاذرع تكتسب اللجان الجماهيسرية المنتشرة في المناطق المختلفة صفة

رسمية كَاذَّرِع للدولة الجديدة، الأمر

الذي سوف يساعد على استكمال

عملية بنائها وتطويرها . بالنسبة لموقف اسرائيل فانها لن تتمكن من مصارعة او اخفاق او اجهاض الوليد الجديد. حيث ان هذا الوليد «الدولة التي تسعى لتخليص نفسها من الاحتلال» سلوف يكون موضع تقدير واحترام كافة القوى في المالم بما فيها تلك القوى التي تؤيد اسرائيل، اما داخليا فسوف تنقسم اسرائیل علی نفسها اذ انه سوف تتزايد الاصوات المطالبة بالاعتراف بالمولود الجديد، خاصة وان هذا المولود نتج عن عملية مخاض يشهد الجميع ببطولتها، وحيث ان طبيعة هذه الدولة الجديدة انعا تؤكد على

عدم عدوانيتها وعلى عدم تطلع

الشعب الفلسطيني للقضاء على دولة

اسرائيل وانسا غلى العيش بسلام

بجوارها . ان الاعلان عن وثيقة الاستقلال المشآر اليها لا يعني بالضرورة تشكيل حكومة فلسطينية موقتة بالمنفى حسيما اقترح بعض القادة العرب في السابق. وانما ميلاد دولة فلسطينية في ارض الوطن. ولتحقيق هذه الغاية يَّتُولَى مسؤولية الاعلان عنها كما ذكر انفا القيادة البوطنية الموحدة للانتفاضة من القدس عاصمة فلسطين ويذلك يمثلك شعينا زمام المبادرة حقيقة في اقامة دولته على ترابه الوطئى بدلآمن مواصلة المطالبة دون جدوى من الاطراف الاخرى لاقامة هذه الدولة وخاصة المؤتمر الدولي بدلا من مواصلة المطالبة دون جدوى من الاطراف الاخرى لاقامة هذه الدونة

### وخاصة المؤتمر المدولي والولايات اللتحدة الاميركية . مضمون وثيقة الاستقلال:

تتضمن الوثيقة البنود التالية: \* تحديد جغرافية الدولة ضمن قرار

التقسيم لعام ٤٨. \* تحديد جهاز الدولة التنفيذي أولاً ؛ السيد ياسر عرفات ـ رئيسا

السيد فاروق قدومي \_ وزيرا للخارجية . اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير اعضاء في الحكومة الجديدة .

وتشمل هذه ألعضوية السيدين جورج حبش ونايف حواتمة . ثانياً: يتم الاعلان في وثيقة الاستقلال عن تُشكيل جهازٌ تشريعي عام في الارض المحتلة يتكون من شخصيّات يتم اعتبارهم اوتوماتيكيا اعضاء في المجلس الوطني الفلسطيني. كما وتقوم القيادة الوطنية الموحدة بترشيح هذه الاسماء

في احد بياناتها :

ثالثا ، يتم تعيين اعضاء مجلس اداري عن الجهاز المذكور يتولى بصورة موقنة رعاية شؤون اعمال الحكومة الموقتة داخل الوطن المحتل، ويتكون هذا الجهاز من فعاليات من داخل، المجتمع يتم توزيعها ارتكازا الى متطلبآت التمثيل الجنغرافي

 اعلان الحكومة الموقتة باسم منظمة التحرير عن استعدادها لتشكيل وقد متخصص يتكون اعضاؤه من شخصيات من داخل وخارج الوطن المحتل تتحدد مهمته في الشروع بمفاوضات من اجل التوصل الى حل نهائى مع اسرائيل. وتتمحور هذه المفاوضات حول النقاط الاتية ؛ اولًا : الحدود النهائية الفاصلة بين

الدولة الفلسطينية واسرائيل. تأنيا ؛ الترتبيات الاجرائية لتطبيق الوحدة السياسية بين شقى الدولة الفلسطينية. أي الضفّة وقطآع غزة . ثالثا ! المسائل المتعلقة بشبكة الاستيطان المرزوعة في الاراضي رابعاً : مسألة طبيعة الحدود بن

الدولتين وطبيعة العلاقات بينهما. مع التركيز على المتطلبات الوجودية الاسباسية التي سنوف تحتباجها الدولة, وخاصة قضية المياه . خَامساً : قضية حق اللاجئين في العودة او التعويض حسب مقررات الامع المتحدة.

\* يتم مشاورة الدول العربية والصديقة وفي مقدمتها الاتحاد السوفيتي قبيلً الاعسلان عن وثيقة الاستقلال، ليس بغرض طلب الاذن منهاء وانما لضمان المسائدة اللازمة من هذه الدول . \* يتم ايضاً في وثيقة الاعلان عن

الاستقلال تحديد الطبيعة السياسية للدولة القلسطينية المستقلة على انها تتبع النظام الجمهدوري «رئيس منتخب للدولة اضافة الى مجلس وزاري يتشكل من الحزب/ او الاحزاب المُنتَخَبة». وتسمح الدولة بتعدد الاحزاب والمذاهب وممارسة كافة الاديان السماوية والطقوس الديئية بحرية. كما وتضمن حقوق الفرد والحماعة الانسانية والاقتصادية والسياسية. وتعمل في خدمة المواطن للعيش في حرية وكرّامة ومن أجل تحقيق حياة سعيدة. وتمنحه كافة الحقوق المنصوص عليها في الوثيقة الدولية لحقوق الأنسان. بما فيها حق حرية التعبير والتعلم والتملك كمأ وتوفر لله الأمكانات الصحية والاجتماعية والاقتصادية والتربوية والبزراعية حتى يتمكن من بناء

مستقبل مشرق لنفسه ولاولاده . \* الاعلان عن قيام دولة فلسطينية يعني فرض امر وأقع على اسرائيل وياقي الدول العربية ودول العالم التي لن تجد مناصا من التعامل مع هذأ الواقع الذي خلقته الانتفاضة \* تتم مطالبة كافة المواطنين بالارض المحتلبة باتباع وتنفيلا تعليمات وارشادات الحكومة الجديدة بهيئاتها وتشكيلاتها التنفيذية المختلفة.

ويطواقمها المنتشرة جغرافيا والتي تحسدها اللحان الحماهيرية التابعة للقيادة الوطنية الموحدة. كما ويتم مطالبة كافة المواطنين بالتخلي عن بطاقات الهوية الاسرائيلية واستبدالها ببطاقات هوية فلسطينية تصدرها الحكومة الموقتة، ويجري توزيعها من خلال اللجان الجماهيرية. ويطلب من كافة الصحافين الاجانب والزائرين والسياح باستصدار بطاقات مرور وتأشيرات دخول للدولة

الفلسطينية من مؤسسات الحكومة \* تتم دعموة المجلس الموطني الفلسطيني للانعقاد في دورة جُديدةً. وقبل عقد مذه الدورة بأسبوع على الاقل تعلن القيادة الموحدة عن وثيقة الاستقالال ويقوم المجلس الوطني بمناقشتها واقسرار تفصيلاتها

\* ملاحظة اخيرة: بعد الاعتبراف بالدولة وانسحاب الجيش الاسرائيلي منها يتم تلقائيا الترتيب لاجراء انتخابات حرة ومباشرة لتشكيل حكومة جديدة ورئيس للدولة الذي سوف يتمتع بصلاحيات يحددها البرَّلانَ فور انعقاده في جلسته الأولى لتشكيل الحكومة آلاولى المنتخبة

### للدولة الفلسطينية الجديدة. شارون يقترح اعطاء الفلسطينيين وثائق

سفر اسرائيلية قالت الاذاعة الاسرائيلية أن وزير التجارة والصناعة الأسرائيلي أرييل شارون سيقترح في جلسة الحكومـة الاسبوعية اغلاق جسري نهر الاردن ونقطة العبور في رفح امام القادمين والمسافرين من آبناء الارض المحتلة والغاء الزيارات الصيفية «لمنّع ادخال أموال من منظمة التحرير الفلسطينية

الى الأراضي المحتلة... واضافت ان «شارون سيقترح منح الفلسطينيين في الاراضي المحتلة وثائق مفر اسرائيلية موقتة تمهيدا لمنحهم الجنسية الاسرائيلية حتى يتمكنوا من السفر والهجرة الى الخبارج عير المطارات والموانىء الاسرائيلية».

### ٣ قتلي وجرحي باشتباكات بن الميليشيات

والجيش في الشرقية بيروت ـ رويتر ـ قالت مصادر امنية لبنانية امس أن شخصا قتل وأصيب اثنان اخران بجروح في اشتباك نيلة امس الاول بين شرطة المليشيات المسيحيثة ورجال كوماندوس من الجيش اللبناني استعملت فيه القُلْدَائُف الصاروَّخية والرشاشات

الثقيلة. وأضافت المصادر تقول أن الامر بدأ بخُلاف شخصي بين رواد حانة رفالنتينو» في منطقة الدورة في بيروت الشرقية مساء امس الاول وما لبث ان تحول الى اشتباك في الشوارع بين الشرطة العسكرية في ميليشيات القوات اللبنانية المسحية الرئيسية ورجّال من مغاوير كوماندوس الجيش

### الولد الواحد لكل عائلة التي اطلقت قبل عشر سنين اخذت تخلق شبانا من جهة والقوات اللبنانية وحـرب مدللن يحظون برعاية ومساعدة الكتائب من جهة أخرى وأخرها اهلهم وهم حين يصبحون في سن

البلوغ سيخلقون مشاكل اجتماعية

ويرى المراقبون الغربيون أن سياسة

ن عرب الله ( تتمة المنشور على الصفحة الاولى ) نافيا في الوقت نفسه اي اتصال مع

٣ - سُليمان فرنجية؛ المقرّبون منه

يم به الهدي مربيس حسين الحسيني يويد في المهاد الماد ا

مورفي يلتقي فلسطينيين في القياهرة

التحرير بالقاهرة قد طار الى تونس

الثقل «الجغراق والتاريخي للاردن في وكان مورق قد وصل مساء السبت

> مع رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامیر «ان الاردن کان وسیطل له دور

واضاف مورفي ان العاهل الاردني الملك حسين «اعلن صراحة انه لا ينوي الابتعاد عن عملية السلام او عدم

بيروت \_ ق.ن.ا \_ دخلت الانتخابات الرئيس اللبنائي الحالي امين الجميل وقائد القوات اللبنانية سمير جعجع

جيل بلا مسؤولية يبحث عن الملذات

بكسين تمساجم شسسانها

وزير الدولة الصومالي

حافظ الاسد من الرئيس الصومالي محمد سياد بري. وذكرت الوكالة العربية السورية الرسمية للاثياء ان تأص قدور وزير لقال نفي الدولة للشؤون الخارجية السوري

اس و المحولة المصالح الحيوية للامة العربية. ما المحالية العربية.

هو في نهايد ٢٠ ما تويل يونس ارتفعت اسهمه والبطني بي مجدداً و القدة الا

والاغلبة الميركي عليه ويعولون انه المرشح المرشح الموحيد القادر على كسب المعركة بن لم تتوال خصوصا اذا تعقدت الا

٧ - غابي لحود: عاد اسمه للبروز

بن لم تتوفيد العادر على حسب المعترفة بن لم تتوفيد العادر على حسب المعترفة وواشنطن.

قد الحمة الله وواشنطن.

قد الحمة الله وواشنطن.

المجاهد الله ووالجان اصدقاء العميد التجول على يذكوف من أما القيادات الفاعلة لاقناعها بالضغط بنا المتخابة المتحدد وقد الله المتخابة المتحدد عمروب مطروح كمرشح بن الواجهة أنه المواجهة المتحدد المتحدد عمروب مطروح كمرشح بن المواجهة المتحدد المتحد من الله عرب الاطراف وكان قد صرح اخيرا نفع ودق الناأ أن الرئيس حسين الحسيني يـويد غاد لهاد الما ترشيخه

إلاخين بفك الارتباط مع الضفة

نعبه القو ودُ التَّكَارِ، ى العطا هوبة وعر بعثا لسا

يلسطى أز الد القبا ية القاء أ

. الرفاق في

لشديد عد

العدو،وسر شكال التعا تفزارا فياله يلى يمنغ لا

الالوان أثم

عاج. ولو<sup>كات</sup>

نيون الاعة في كل ز<sup>يد</sup>. الى دروته د ينها الصحه العربية -ره مرود ا فيله و الحدق ينه

شرتها خفز

السواذ الله

«إيران قبلت القرار الدولي بالحاح من ليبيا»

المقذاني : نويد المكومة الفلسطينية

ونحر فسيض المسؤته سيحر السيسدولي ا

■ طهران: الأمين العام يستطيع تنفيذ ١٩٨ الآن

ودخل وزير الخارجية الايرانية النظر عما يعتلج في نفوسنا من مرارة شير الامم المتحدة الليلة قبل الماضية وما اصابنا كشعب وامة من عدوان

وقال الرئيس العراقي ان مطالبة

العراق بالمفاوضات المباشرة هي تعبير

عن حسن النية واختبار أولي للنوايا

وهي الطريق الاقصر المودي الى

اقوى واوضح رد فعل ايراني جاء

على لسان رئيس البرلمان والقائد العام

للقوات المسلحة الايرانية بالنياسة

هاشمي رفسنجاني الذي قال ان أيران

تقبل أجراء محادثات مباشرة مع

ونسبت وكالة الانباء الايرانية الى

رفسنجاني قولمه امس الاول خلال

اجتماعه مع السفير الهندي لدى

طهران ان آيران جآدة في مسعاها

واضاف قوله أن «قبول أيران لقرار

مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ ليس

تكتيكيا فنحن نريد حقا ان نشهد

نهاية للحرب واحلال السلام في

وأعلن المستشار في البعثة الايرائية

لدى الامع المتحدة متحمد جواد طريف

ان بلاده تُقبِل المفاوضات المباشرة مع

العراق فورا بعد اتمام وقف اطلاق النار

وقال المسؤول الايراني في حديث

لشبكة تلفزيون «كابل نيوز تتورك»

الليلة قبل الماضية بثته عقب اعلان

العراق قبوله وقف اطلاق النار «ان بدء.

المقاوضات الميأشرة بين الجانبين هو

امر يحدده من ناحية الوقت الامين

واوضح محمد جواد طريف بان

بلاده الان ويعد القبول العراقي بوقف

الحرب لن تمانع في اجراء المفاوضات

وتقول الاسوشيتدبرس ان التفاؤل

يسود وسائل الأعلام الايرانية والشارع

الايراني بعد اعلان الرئيس العراقي

ونقُلت الوكائة عن رجل ايراني مسن

وانخفض سعر الدولار في السوق غير

الرسمية الى ٣٠٠ ريال «تومان»

ایرائی بعد ان کان سعره ۷۸۵ ریالا

«تــومــأن» في الاول من اغسطس الجاري ومن ١٤٨٠ قبل قبول ايران

وقال رجل اعمال ایرانی «سیفلس

سلام عائل وبائم ولا يهنف الى اذلال

واضاف ان العراق يقف شامخا

ومدافعا عن البوابة الشرقية للامة

العربية وانه اتخذ منذ اللحظات الاولى

للحرب موقفا ثابتا يتجاوب مع اقامة

ودعا غرفات الشعوب الايرانية

باسم الشعب الفلسطيني الى الضغط

من أجل وضع نهاية للحرب والى الابد

لأن المُستَفَيد منها هو العدو الصهيوني

سلام دائم وشامل ومضمون.

الحاثم على القدس الشريف.

العراق. 🔻

لانهاء الحرب.

بين الجانبين.

العام للامم المتحدة.

قوله «انتهت الحرب».

للقرار ۱۹۸۸.

عرفسات : مبسادرة السرنيسس

العسسراقسي ...عسسربيسة

Andrew the transfer of the second of the sec

الامم المتحدة \_ الوكالات \_ قبلت

ايران على لسان وزير خارجيتها علي اكبسر ولايتي امس عقد مفاوضاتاً

مباشرة مع العراق بعد سريان وقف

اطلاق النار فيما أعلن السكرتير العام

نلامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار

انه سيعلن وقف اطلاق النار في حرب

الخليج الاثنين او الثلاثاء وأن وقف

الئار سيصبح ساري المقعول خلال

اسبوعين, وكَان يتحدث للصحافيين

لدى وصوله إلى مقر الامم المتحدة

للقاء علي أكبر ولايتي وزير الخارجية

الايراني الذي سينقل الى دي كويلار رد

ايران على المسادرة العراقية التي

اعلنها الرئيس العراقي صدام حسين

واعلن بيان رسمي للوفد الايراني في

الامم المتحدة أن «ايران توافق على

احراء مفاوضات مباشرة مع العراق

بعد وقف اطلاق النار برعاية الامبن

العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي

الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي

اجتمع مع دي كويلار وابلغه بانـة

وقبال راديو طهران أن وزير

امس الاول.

مبنى الامم المتحدة الليلة قبل الماضية

ومن المقرر ان يجتمع دي كويلار

ثانية مع ولايتي لتسلم الرد الايراني

الرسمى منه على مبادرة الرئيس صّدام

انذا نسير على الطريق نحو التوصل

وذكر دبلوماسيون في مجلس الامن

الليلة قبل الماضية ال عرض الرئيس

العراقي حول استعداد العراق لوقف

اطلاق آلتار على أن تعلن ايران بوضوح

ويصورة رسمية موافقتها على احراء

مَفَاوضَاتَ مباشرة مع العراق ازال

الجمود الحالي الذي يعتري جهود

الامم اللتحدة ألانهاء الحرب العراقية

وذكر دبلوماسي طلب عدم ذكر اسمه

ان «الكرة الآن في ملعب ايران « لكي ترد

بشكل أيجابي على العرض العراقي

اللذي طرحته في وقت سابق امس

وضمن الرئيس العراقي مبادرته في

رسالة وجهها إلى الشعب العراقي

والامة العربية والعالم وكشف النقابّ

فيها انه اجرى مشاورات مسبقة مع

وقال انه اذا اعلنت ايسران

استعدادها لقبول المبادرة العراقية

ووافقت بوضوح وبصورة رسمية على

الدخول في مفاوضات مباشرة لتطبيق

القرار ٨٩٥ بكل بنوده بعد وقف اطلاق

النار فان «العراق سيكون في سعادة

اضافية وسيقبل بما اتفقت عليه

اللجنة الفنية للامم المتحدة لترابط

قوات دولية بين الطرفين المتحاربين».

اذا رفضت المبادرة فآنها ستتحمل

وحدها مسؤولية اراقة مزيد من النماء

في الحرب الدائرة في الخليج منذ اكثر

واكد الّرنيس العراقي صدام حسين

ان العراق سيستفيد منَّ الملاحة في شط

العرب وفِّق حقوقه الثابتة والملاحَّة يُ

الخليج العربي وفق القوانين الدولية

والتسامح الى الشعوب الايرانية «بغض

ومد الرئيس صدام يد الصداقة

نتيجةً لوقف أطلاق النار والسلام.

مّن ثماني سنوات. ً

وحذر الرئيس العراقي ايران من انها

الرئيس العراقي صدام حسين.

لحل نهائي للمشكلة ي.

الايرانية.

الأشقاء العرب.

دون ان يعلق.

■ رفسـنجاني:سنتفاوضمـعالعـراق 

> عراقية ايرانية غير مباشرة قادها دي كويلار على مدار اسبوعين ونيف داخل اروقة الامم المتحدة. وكادت هذه جهته على اجراء مفاوضات مباشرة وتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي بكافة جهتها على تجزيء القرار المذكور.

وابلغ الامين العام للامم المتحدة العربي - ليبلغني رد حكومته

طرحها الرئيس صدام حسين امس بانها «خطوة مهمة جدا الى الامام». الخَّارِجْية العراقي السيد طَّارِق عَزَيْزُ الليلة قبل الماضية الى بغداد فجاة بعد ان استدعى على عجل من قبل حكومة بلاده فيما قال دي كويلار ان السيد عزيز «سيعود الى آلامم المتحدة حال ابلاغي له بانني على استعداد لبدء

مباحثات مباشرة». وردا على سؤال عما اذا كان باستطاعته ان يحدد الان موعدا لوقف اطلاق النار قال الامين العام للامم المتحدة «ان وقف اطلاق النار هو قرار يتطلب الكثير من الاعدادي.

وقال دي كويلار انه سيقابل اعضاء وفد الامم ألمتحدة العسكري للتشاور معهم حول موعد بدء وقف اطلاق النار «وسأكون على اتصال مع اعضاء واشار الامين العام للامم المتحدة الي

مجلس الامن والاطراف المعنية».

المباحثات أن تنهار لاصرار العراق من ووصفت مبادرة العراق الجديدة

الامم المتحدة. العراقي الجديد.

يعتبر القرار العراقي «خطوة مهمة

الذي تكون لدي.. وجاء هذا التطور الجديد في الوقت

المباشرة بسين العراق وايسران والتى يقودها دي كويلار اسبوعها الثالث والتى قابل خلالها الامين العام للامم المتحدة وزير الخارجية الايرانية سبع

المسؤولة الاخيرة عن التبعات». وعندما سئل السيد كتاني عن النار وبدء المفاوضات المباشرة بين العراق وايران قال «في الحال وهذا ما نحن بانتظاره .. لا بعد سنة من الانه. واضاف «ولريما كان هـدا افضل

اطلاق النار في وقت ما من الاسبوع المقيل الذي ييدا اليوم في الغرب. ويوم وقف أطلاق النار هو يوم بدء تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الذي يدعو ألى تسوية عادلة ومشرفة للنزاع العراقي الايراني لا

واشار الامن العام للامم المتحدة الى وقال الامين العام للامم المتحدة انه يعتبر المبادرة العراقية الجديدة «من الواضح جدا انني ساتسلم مبادرة «متزنة جدا» واضاف انه «امس» عند الساعة العاشّرة صباحاً الخامسة بتوقيث الخليج العربي -يحتاج الى بعض التوضيحات في مباحثاته مع السفير العراقي لدى الرد الرسمي الايراني». واستطرد دي كويلار قائلا واعتقد

> وحرص دي كويلار على عدم ابداء قدر كبير من التفاؤل وقال انه يسعى للحصول على ايضاح بيد أنه قال أنه

> وردا على سؤال عما اذا كانت الخطوة العراقية قد حلت الصعاب الرئيسية التي تمعد بين طرقي الحرب ق سبيل التوصل الى اتفاق قال الامين العام للامم المتحدة «ان هذا الانطباع

الذي دخلت فيه المفاوضات غدير

المتحدة السيد عصمت كتائي بعد

بنوده بعد أن قبلته أيران بعد عام الا يومين من صدوره وباصرار طهران من بانها انفراج كبير في الجهود الدولية الرامية لوقف الحربّ العراقية الايرانية التي اوشكت على اختتام سنتها الثأمنة لتكون بذلك اطول حسرب اقليمية معاصرة ووصفت بانها اكلت

> الايراني على أكبر ولايتي «سيأتي لمقابلتي غدا - امس - في الساعة العاشرة صباحا \_بتوقيت نيّويورك اي الخامسة مساء بتوقيت الخليج

ووصّف دي كويلار المبادرة التي وتوجه نائب رئيس الوزراء وزير

مجرد وقف لاطلاق النار.

وقال دى كويالار انه لن يبحث المبادرة العراقية الجديدة مع وزير الخارجية الايرانية الذي ابلغه بالقرار

مرات ووزير الخارجية العراقية اربع

وقال المندوب العراقي لدى الامم اجتماعه مع دي كويلار انه اذا قبلت ايران البادرة العراقية الحديدة «فاننا عندئد سنكون على الطريق الى السلام واذا مارفضته فانها \_ ايران \_ ستكون

الفارق الزمني بين بدء وقف أطلاق

اختبار لايران حتى تظهر جديتها

انه يتوقع ان يعلن عن تحديد يوم وقف

### دى كسويبلار: أفسيدوا لي عبطلة نهسايية الاسبسوع

ولم يصل دي كويلار الى مقر الامم نيويورك - أف ب - فاجأ اعلان وردا على صحافيين سألوه لماذا لا

اطلاق النار موظفي الامم المتحدة الذين كانوا اقفلوا للتو مكاتبهم لمناسبة عطلة نهاية الاسبوع.

للرئيس العرآقي صدام حسين كان ما

وكان الامين العام للامم المتحدة خافير بيريز دي كويلار في الريف في ساوتامبتون على بعد ساعة ونصف الساعة من نيويورك حين بثت وكالات

عطئتَّى في نهاية الاسبوع افسدَّت». كذلكُ تَأْخُرُ ابلاغ الفريقَ التلفزيوني في الامم المتحدة المكلف مبدئيا تصوير 

الدولية او يغادره. ووجد الفريق صعوبة كبيرة في نصب

يبدو مبتسما بعد أنتهاء مشاوراته

كما كان عند بدايتها قال ممازحا

«انني متعب ومصاب بخيبة امل لان

كاميراته وسط فوضي عارمة.

لكن الات التصوير لم تكن جهزت ان أيران تريد السلام بعد ثماني بعد لتخليد لحظة وصول أحد سنوات من الحرب.

■ معونات مصرية ودولية عاجلة لاغاثة المنكويين

۷۵ سنتمترا.

کوارث.

الخرطوم.

المستنقعات.

اماكن ألعمل.

بالكهرباء.

ومعونات اخرى.

«عاصفة القرن» تقتل وتشرد الالاف في الخرطوم والاقاليم

### الســــودان «منطقـــــة كــ

احتجاجا على انقطاع الكهرباء والمياه

الخرطوم - السوكالات - ناشدت الحكومة السودانية المجتمع الدولي تقديم مساعدات عاجلة لاغاثة اكثر من مليون شخص تضرروا بالسيول الناجمة عن امطار غزيرة اعلنت من جرائها العاصمة الخرطوم منطقة «کوارث».

وزير المالية السوداني عمر نور الدائم ناشد المجتمع الدولي بعد اعلان الخرطوم وثلاث مدن اخرى في الشرق والشمال مناطق كوارث امس ّالاول. وكالة رويتر قالت عندما كان نور الدائم يوجه نداءه تظاهر مواطنون غاضبون في شوارع العاصمة ليلا مرددين هتافات مناهضة للحكومية

وادت الامطار الغزيرة الى قطع الاتصالات وتعطيل المواصلات واغلاق مطار الخرطوم الى مدة ٢٤ ساعة كما ادت الى تشريد الاف من مواطني العاصمة ومقتل العشرات.

والنقص في الخيز.

دْكُرتُ أَنْ الرقم يقارب العشرة الاف

وقال نور الدائم ان الامطار دمرت

حوالي ٥ الاف منزل ولكن انباء صحفية

وطبقا للوزير فقد بدأ هطول

CHEMICALS MANAGER

IS REQUIRED FOR A PRESTINGIOUS TRADING CO. WITH AGENCIES FOR LEADING CHEMICAL COS. APPLICANTS MUST BE CHEMICAL GRADUATES WITH WIDE EXPERIENCE IN CHEMICAL MARKETING PLEASE SEND DETAILED C.V. WITH RECENT

P.O.BOX 23777, SAFAT, 13098, KUWAIT.

بساعربرجمث الربهي يَأْتِيا لِنعْلَ لَطُنْتَ إِمِعِيالِي رَلِي أَمْتِ مِضِية فَادْمَلِي فِيعِلْرِي وَوْفِلِي مِنْتِي ﴿ مُعَاقِمُ لِلْهِظِيمِ ﴿

فوازمحمدا لميناوي يتقدم بأحرالتعازي القلبية من آل المطرالكرام بوفاة فقيدهم المرجوم

### الاخضر واليابس وحصدت حياة مئات الالاف من ابناء البلدين الخليجيين الصحافيين بعد ان قطع عطلة نهاية الاسبوع في اعقاب سماعه بنبأ المادرة العراقية الجديدة ان وزير الخارجية

يستطيع آلان البدء في تنفيذ القرار ٩٨ ٥ الدّاعي لانهاء الحرب بين العراق واكد البيان ان ايران على استعداد لاجراء مفاوضات مباشرة مع العراق بعد وقف اطلاق النار في اطآر القرار الرسميّ» على المبادّرة العراقية. وتحت رعاية الاصين العام لللامم

وقال البيانِ «ان في وسع الامين العام اليوم ان يبدأ في تنفيذ خطته وبعد ان يعلن عن ساعّة الصفر لتنفيذ وقف اطلاق النار فانه يستطيع ان يضع باقي بنود القرار موضع التّنفيذ». وَقَالُ أَن الطريق أصبح الان ممهدا

لوقف اطلاق النار. وجاء الأعلان الايراني بعد مبادرة عراقية جديدة طرحها آلرئيس صدام حسب أمس الاول واعلن فيها أن العراق يقبل بوقف اطلاق النار شريطة اعلان ايران صراحة انها ستدخل دون

لبس او موارية في مفاوضات مباشرة لحل النزاع العراقي الايراني. وتوقع الامين العام للامم المنحدة خافيير بيريز دي كويلار ان يتسلم الرد الايراني الرسمي على المبادرة العراقية صباح آليوم ـ امس \_ بتوقيت نيويورك اي قي ساعات المساء الاولى بتوقيت الخليّج العربي.

وكانّ الرئيسّ صدام حسين قد اذاب بمبادرته جليدا تراكم على مباحثات

### المعادرة العبراقية فاجات مكاتب فيويورك

### ◘ مسعساون لسلامسين السعسام وصل لمقسر الامسم المتحسدة حسامسلا مضسرساً للتنس

واكد المتحدث المداوم في الامم المتحدة انه فوجىء باتصَّأَلاتَّ هاتفيةً من صحافيين يسالونه عن اعلان

الانباء نبأ المبادرة العراقية.

معاوني دي كويلار قبيل المساء في ففي يد ويزته الرسمية في علاقة في يدة الاخرى.

وليست هنده المرة الاولى التي تفاجىء مبادرات السلام المتعلقة بحرب الخليج موظفى الامم المتحدة. فحين قررت ايران في ١٧ تموز يوليو الماضي الذي صادف يوم احد ابلاغ دي كويلار موافقتها على القرار ٨٩٥ كان ألامين العام في الحقول.

الامطار بوم الخميس واستصرت في

الهطول ندة ١٥ ساعة بلغ معدلها

ولمسرت العاصفة التي وصفها خبراء الارصاد بانها «اسوأ عاصفة

خلال القرن الحالي.» عمر نور الدائم الذي عين رئيسا

للحنة الاغاثة قال أن ٣ مدن أخرى

ومنها كسلا والدامر اعلنت مشاطق

وارسل طلب المساعدة الى البعثات

الدبلوماسية والمنظمات الدوليمة في

وزير الدفاع السسوداني انوين عبدالماجد حامد خليل ابلغ

الصحافيين على الحاجبة الفوريبة

للخيام والطعام وسيارات قادرة لعبور

واظهر التلفزيون السوداني مناطق

واسعة من العاصمة سابحة في مياه

وابلغ مواطئون ان معظم مناطق

وقد خلت الدوائر الحكومية من

العاملين بسبب تعذر انتقالهم الى

وتفيد بعض المصادر ان هناك

ضحايا ماتوا غرقا او بسبب تهدم

المنازل عليهم ونتيجة الصعقة

في القاهرة اصدر الرئيس المصري

حسني مبارك تعليماته يتحارك

الاجهرة المصرية فورا لمساعدة

السودان في مواحهة السيول والامطار

الغزيرة وتقديم الاغاثة المطلوبة فورا

رئيس الوزراء وزير الخارجية المصرى

قَّالَ انْ بُوادَرُ الْأَعَاثُةُ الْمُصرِيةُ للسودانَّ

ستبدأ اليوم وتضم خياما وادوية

الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب

العاصمة اصبحت غير صالحة للسكن

بسبب انهيار المنازل على المواطنين.

ولم يتسلم الامين العام الرسالة الايرانية سوى قبيل منتصف الليل في حين انتظر العالم اليوم التالي ليعرف

فلسطينية ـ عربية».

بغداد \_ و.اع \_ وصف السيد ياسر جيران الامة العربية وهو لا يرمي الا الى عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للنظمة الفلسطينية رسالة الرئيس العراقى صدام حسين بانها مبادرة طيبة وقال انها تؤكد من جديد النوايا العراقية الصادقة للوصول الى سلام حقيقي ودائم ومضمون على حدود الامة العربية الشرقية.

واضاف في حديث لوكالة الانداء العراقية امس أن مبادرة الرئيس صدام حسين السلمية الجديدة «لا تمثل العبراق فحسب وانما تمشل الامة العربية كلها فهي من وجهة نظر الثورة الفلسطينية مبادرة عراقية \_

وقال في ختام حديثه لوكالة الانباء العراقية ولقد جاء الوقت لكي تضغط وقال عرفات أنه ليست لدي العراق الشعوب الايرانية من اجل السّلام ومن اية رغبة باي توسع على حساب اي من أجِل خير الامتين العربية والاسلامية».

المنامة ـ واع ـ اعرب وزير الاعلام البحريني السيد طارق عبد الرحمن المؤيد عن ترحيبه بمبادرة العراق بوقف اطلاق النار والتي اعلنت يوم امس الاول من خلال رسالة الرئيس العراقي صدام حسين.

وابلغ النميد المؤيد وكالة الانباء العراقية أن من شأن هذه المبادرة أن تعزز الجهود التي بدأها العراق منذ فترة لتحقيق السلام في المنطقة وتسخير الطاقات نحو التنمية

ووصف وزير الاعلام البحريني مبادرة العسراق الصلميـة التي اعلتهاالرئيس صدام حسين وصفهآ بانهأ تعكس ايجابيا تطلعآت شعوب المنطقة في الاستقرار الدائم وتؤكد دعم العرآق لمسيرة السلام المشرف بكل وسيلة ممكنة.

ودعا السيد المؤيد وسائل الاعلام الخليجية والعربية والدولية الى دعم التوجه السلمي للعراق والوقوف الى جانب الحق وآلي كل مبادرات الخير الداعية الى وقف الحرب الدائرة مثلًا ثمانی سنوات.

# سرار العسران

أطلاق النار مباشرة.

ونسبت وكالة الانباء العراقية الى وزير الاعلام الاردئى الدكتور هائى الخصاونة قوله «انناً في الاردن نباركُ ونؤيد المادرة العراقية ... ونرى فيما عرضه الرئيس صدام حسين تعبيرا عن الموقف العراقي الذي لم يتغير منذ بداية العدوان الإيراني على العراق». واضاف الدكتور الخصاونية ان «العراق من موقع الاقتدار والصمود في الدفاع عن الارض والسيادة العراقية يكرر ما اعلنه منذ بدء العدوان

وقال لقد «جرب حكام ايران العدوان وفشلوا وتقع عليهم الان المسؤولية الاقليمية والدولية أذا حاولوا تجزئة

عمان ـ و ١٠ خ ـ يارك الاردن المبادرة العراقية التي أعلنها الرئيس صدام حسين واكد استعداد العراق لـوقف اطلاق النار على ان تعلن ايران رسميا وبوضوح مواشئتها على الدخمول في وبوطين سوسيه العراق بعد وقفًّ مفاوضات مباشرة مع العراق بعد وقفًّ

لایرانی علیه عام ۱۹۸۰ بانه یرید علاقات حسن جوار وعدم التدخل في الشؤون الداخلية وسيادة السلام في

القرار الدولي ٩٨٨ وعدم الربط بين وقف اطلاق النار والمفاوضات المباشرة

لتحقيق السلام خاصة وان الرئيس صدام حسين اكد في مبادرته حرص العراق على صيانة ارواح ومعتلكات ومصالح الشعبين الجارين،

رغم قرار السلام طهران تبقى على حالة التأهب في الجبهات باريس \_ ا.ف.ب \_ قالت ايران امس

انها ستحتفظ بمقاتليها على جبهات

القّتال في حالة تاهب وان كانت لها رغبة جآدة في السلام. واوضحت آذاعة طهران الملتقطة في باريس التي اورنت هذه التصريحات أنّ مجلس آلوزراء الايراني «بلور» في اجتماعه امس «وجهة نظّر الحكومةً الايرائية» التي تَتَمثل «في ضرورة وجود المقاتلين الايرانيين على الجبهات ويقائهم في حالة أستعداد وتأهب وان كانتُ لأيرَآن رغبة جادة في

منظمة التحرير الفلسطينية الى سفراء

الشرق الاوسط تشترك فيه جميع الاطراف المنية بالنزاع في المنطقة . وقال ونحن نفضل أن ننتهي في المعركة ولا نقبل بقنبلة موقوتة تزرع داخىل الوطن العبربي ونعيش على الانفجارات المتوالية على حساب وجودنا ونعلن ان الصراع صراع وجود وليس صراع حدود ومن يتكلم غير ذلك

هو كذاب ومنافق وجبان» . واضاف «لا يمكن أن نخدع انفسنا ونقنع بأن هناك سلاما. وأن اكبر خدعة هي ما يسمى بالمؤتمر الدولي وخاصة أن منظمة التحذريس الفلسطيئية لآ تحظى بالتمثيل فيه وحتى بهذا يبقى المؤتمر الدولي خدعة من شأنه تعميم» اتفاقات كمب دايفيد

مصر واسرائيل . وقال ومن هنا فان ليبيا ترفضه وتتضامن مع القوى الشورية الفلسطينية في رفضها لخدعة المؤتمر السدولي ... تُحن لا نتفاوض مع

🗷 مستعدون لتبادل السفراء مع تشاد 🖟 الزعيم الليبي معمر القذاق عن تاييده لتشكيل حكومة منفى فلسطينية ولكنه يرفض فكرة المؤتمر الدولي، فيما قال أن أيران قبلت بالقرار الدوتي ٩٨٥ بالحاح من ليبيا .

ونقلت وكالة الجماهيرية الليبية للانباء عن الزعيم القداق قوله في مأدبة عشاء اقأمها أمس الاول للرئيس التوسي الزائر زين العابدين بن على «ليس هناك ما يمنع ... من تأييد حكومة فلسطينية وقد طلبت من الفلسطينيين منذ عدة سنوات ان بشكلوا حكومة فلسطينية وان يحولوا قوات المقاومة الفلسطينية الى جيش تحرير فلسطيني وان يتحول ممثلو

للشعب الفلسطيني» . ونقلت الوكالة الرسمية عن إلزعيم الليبى دعوته الى مقاتلة استرائيل ورفضه لعقد مؤتمر دولي لحل قضية

التي وقعت عأم ١٩٧٨ للسلام بين

الاسرائيليين الافي الامم المتحدة وعلى

منبرها فقط ... اما في الميدان فليس بيننا وبينهم الا القتالَّ». ودعا فلسطينيي الاراضي المحتلة «الى تخريب مؤسسات العدو سرا ،،، ويالمقاومة العنيفة السرية والرفض الشعبى والعصيان المدني ... ونحن سنبذل کل جهدنا من آجل حشد امكانات الامة العربية وراء انتفاضة

الشعب الفلسطيني» . ومشى الزعيم اللَّيبي قائلا «ولا نقبل ان يُقسم العالم على أساس ديني كل اصحاب ديانة يقيمون دولة لهم .. وحتى لو قرر العالم ان تقوم دولة لليه ود تحن ترفض ان تكون على

حساينا نحن العرب». وحول حرب الخليج قال «أن أيرأن قبلت بايقاف النار بالحاح من ليبيا وقبلت قرار مجلس الامن ... استطيع ان اقول ان قوات من الجزائر ومن اندونيسيا ونيجيريا ... القوات الاسلامية التي اقترحتها ليبيا وباشراف من ليبيا قادرة على وضع حد لأطارة النار في الخليج الآثار من المحاولات البائسة التي يقوم بها الامين العام لمنظمة الامم المتحدة دي

وتحدث عن المسالة التشادية ووصفها بأنها تحولت الان الى صراع داخلي بين الرئيس حسين حبـري وخصمه جوكوني عويدي وان ليبيا تقف على الحياد ً وقال وليبيا الان تملك من الشجاعة والمصداقية ما يجعلها تعلن هذا وتعلن

واضاف قوله ان ليبيا على استعداد ه وعلى يد الرئيس زين العابدين بن علي ان تفتح مكتبا شعبيا في نجامينا وتقبل سفارة نجامينا في ليبيا وتطبع علاقاتهما بالكامل دون أن تجعل حل

وقوقها على الحياد بالنسبة للصراع

في ختام ملتقى المغتربين التونسيين ال ٢٢

### البكوش : نتحابع باهتمىام مشكوك الناجهة عن البطـــالة والتيسارات العنصرية

تونس \_ واخ \_ اختتمت في تونس مساء امس الاوّل اعمال الدورةُ الثّانية والعشرين للملتقى السنوي للعمال التونسيين بالخارج برئاسة رئيس الوزراء الهادي آلبكوش ويحضور اعضاء الحكومة والامين العام للتجمع الدستوري الديمقراطي وعدد من رجال السلك الدبلوماسي المعتمدين لدى تونس.

وقد القى البكوش كلمة في ختام دورة المغتربين التونسيين بين فيها ان مثل هذا الملتقى الذي يلتثم للمزة الثانية والعشرين يعتبر سنة حميدة عمل بها المواطنون التمونسيون بالخارج بالتعاون مع وزارة الشؤون الاجتماعية ومؤسساتها المختصة ووزارة الشؤون الخارجية والقنصليات بالخارج على المحافظة عليها

وأوضح البكوش أن مثل هذا الملتقى يوفر للتونسيين الموجودين في شتى اقطار المهجر سواء في العالم العربي أو في اورويا اوفي اميركا الشمالية الفرصة حتى يئتقوآ ويتعرفوا على بعضهم

كما بين رئيس الوزراء التونسي ان مثل هذا التجدد وهذا التعهد للانتماء الوطني يجعل ابناء الجالية التونسية دوما معتزين بحيويتهم التونسية العربية الاسلامية.

واكد البكوش حرص الدونسة على توفير احسن ظروف القبول لابناء

للمشاكل التي تعيشها الجالية الجالية لـدى عودتهم من المهجـر التونسية بالخارج خاصة باوروبا مشيرا الى ان الرئيس زين العابدين بن والناجمة عن استفحال البطالية علي قد اعطى المثال على هذا السلوك وظهاور بعض التيارات العنصارية المعادية للعرب ويصفة اخص للجانية

الصراع بين جوكوني وحبري شرطا

لذلك ... وأن لبينا لن تتدخل في هذا الا

اذا طلبت منها الاطراف التّشادية

المتصارعة المساهمة في حل سلمي

ووصف العقيد القذال الرئيس

التوسى الذي بدأ زيارة لليبيا أمس

الاول تُلبية لدعوة من الزعيم الليبي

بانه «بطل من ابطال الامة العربية» ...

نوقمير منقذ الشعب العربي في تونس

الدِّي نَحى ... عقبه كاداةً مَنْ طُريقً

الوحدة العربية ومن طبريق التحرر

ومن أناحيته ذكر الرئيس التونسي

رُين العابدين بن علي في كلمة مماثلةً

باللقاء التاريخي الذئي جمع تادة

بلدان المغرب العربي الكبير في شهر

يونيو الماضي في الجرائر مشيراً إلى أنْ

هذا اللقاء كَانَّ منطلقًا لتحديد الإطار

الامثل لصيغ التعاون والتكامل س

بلدان المنطقة في مختلف المحالات

سعيا الى ارساء ألارضية الصلبة ليناء

صرح مغربي عربي بلا حدود كخطوة

اساسية تحو الوحدة العربية

واضاف ان ما تم انجازه منذ لقاء

الجزائر يعزز الثقة في مصير كياننا

المغربي ويدفعنا الى مواصلة السعى

لتحقيق هذا المطمح اللذي لم يعدّ

مجرد شعار نرفعه بل حتمية تاريخية

واكد الرئيس بن علي ان تعزيز سبل

التعاون والتكامل ثنائيا وعربيا من

شأنه أن يدعم الجبهة العربية ونضال

الشعب الفلسطيني فيزيده قبوة في

مقاومة العدوان الصهيوني ويشد ازر

قيادته الشرعية والوحيدة منظمة

التحرير الفلسطينية ويعجل بانتصار

الحق العربي على العدوان الاسرائيلي.

هي قدرنا جميعا .

والتقدم» .

وقال عنه أنه «بطل السابع من

عندها يكون هذا من وأجبنا» .

عندما استقبل بنفسه مجموعة منهم عند عودتهم الى ارض الوطن حرصا منه على حث المسؤولين في مختلف المستويات على البعار أخوانهم واضاف الهادي اليكوش انه ف اهار البحث عن تضَّامنَ مغربي اشملَّ واكمل المهاجرين بحرارة القبول في بلادهم. ثم بحث مصالة ايجاداً تصور واسع واكد البكوش على ضرورة المحافظة وشامل مشترك في معالجة قضايناً على هذا الملتقى السنوي والعمل على المهاجرين موصيآ بتكثيف اللقاءات تطويره وذلك تماشيا مع تنوع امبناف والتعاون بين هذه الهياكل المغربية حتى تتحد مواقفها لتخلق جوا من

المهاجرين التونسيين في مختلف المجالات التجارية والعلمية والطبية الاحترام المتبادل بين البلد المضيف والجالية المغربية المقيمة به. واكد اهتمام الحكسومة وتتبعها

م يا أيتست النفت العلمات الهي إصفرتك في المستركة المنست مُوسِّت أَن وَاللهُ المُنسَول في جيسادي كالخابج سَبَي، محمد صالح السردي ببالغ الحزن والأسى وفاة والدته المرجومه/

مسدق الدام المسيم لولوه مسفرعبراللطيف لمساور تقبل التعازي في الرميثية قطعة ١١ شاع ١١٥ منزل ١٨٠. اخالادوافا اليهراجعويث

تلف ون إدارة النوزيع:

لتحمل مسؤولياتها تجاه الشعب

الفلسطيني عملا ببرنامج المنظمة

وقدرارات قمتى الرباط والجرائر

واشار الى ان المجلس قرر ايضا

ارسال وقد قلسطيئي الى عمان للحوار

مع الاردن حول ثلك الاجراءات ودعوة

المجلس الوطئي الفلسطيئي الى عقد

دورة استثنائية لدراسة الآجراءات

الاردنية ومستقبل القضيسة

وحول جولة ريتشارد مورق مساعد

وزير الخارجية الاميركي لشؤون

الشرق الاوسط الحالية في عدد من دول

المنطقة قال حواتمة أنَّ هذه الحولة

تأتي في اطار الترويج لخطة جورج

شولتز وزير الخارجية الاميركي التي

تتجاهل حق الشعب الفلسطيني في

وانتقد حواتمة خطة شولتز مؤكدا

انها تستهدف تصفية القضية

القلسطينية واعرب عن تشاؤمه ازاء

امكانية نجاح جولة مورقي معللا ذلك

بانها مازالت تدور في اطار خطة شولتز

وَّاكد حواتمة ان قيادة الانتفاضة

الفلسطينية قررت مقاطعة مورفي

وعدم الاجتماع معه خلال زيارته

وتحدّث حواتمة عن دور الاتحاد

السوفيتي في المنطقة فقال «ان

السوفيت وأصدقاء الامة العربية

جميعا يبذلون اقصى الجهود لتوحيد

قوى الجبهة الامامية ضد الاحتلال

وحول العلاقات بين سوريا ومنظمة

التحرير دعا حواتمة الى البدء فورا

بمساع للحوار والمصالحة بين

الجانبين من اجل تنسيق العمل

المشترك وتعزير العمل والتضامن

العربي في مواجهة العدوان الاسرائيلي. تنفيذا لقمة الجزائر الاخيرة.

وكشف حواتمة النقاب عن جهود

سوفيتية تبذل حاليا لاتمام المصالحة

السورية الفلسطينية حيث توجه وفد

فلسطيني الى موسكو مؤخرا لهذه

الغاية كمًّا أن يولى فورونتسوف النائب

الاول لوزير الخارجية السوفيتي بحث

هذا الموضوع مع الرئيس السوري

حافظ الاسد اثناء زيارته الاخيرة

واعرب حواتمة عن امله في أن تؤدي

هذه الجهود الى تطور العلاقات

السورية الفلسطينية وازالة كافة

التناقضات الهامشية في هده

وقالت وطلع علينا مؤخرا ارياب نهج

الانحراف العرفاتي بفكرة قديمة حديدة مفادها التحضير لاقامة حكومة

فلسطينية في المنفى في محاولة لتجيير

الانتفاضة الباسكة في الوطن

الفلسطيني المحتل واظهار الوصاية

عليها واملاء الفراغ في الضفة الغربية

وقطاع غزة وبالتالى محاولة لاظهار

اليمين الفلسطيني المنحرف وكانه يملك

اوراقًا ثمينة يمكنَّ ان يفاوض عليها على

مائدة التسوية الاميركية الاسرائيلية».

وقالت ان هذه التحركات «لا تعدو ان

الفلسطينية على ضوئها.

العودة وتقرير المصير».

التي لا تعترف بالمنظمة.

لفلسطين المتلة.

والتوسع الاسرائيلي».

العربيتين.

عواصم - الوكالات - اعلن العاهل

الاردئي الملك حسين الله اذا قامت

حكومة فلسطينية في المنفى فسنعترف وقالَ الملك حسين في مؤتمر صحفي عقده في عمان مساء أمس أن الجسور هي شريان الحياة للشعب الفلسطيني في الارض المحتلة وستبقى مفتوحة وليس لدينا اية نية لاغلاقها من

واكد في مؤتمره الصحفي ان جوازات السفر الاردنية ستبقى الى حين قيام دولة فلسطينية وعندها ستكون لهم جوازات سفر خاصة بهم. وجدد الملك حسين تاكيده ان الاجراءات التي اتخذها الاردن كانت استجابة للآجماع العربي ورغبة منظمة التحرير الفلسطينية

ال به

كياننا

ربيا من

ونضاإ

فسوة بي

البطالة

مور واسغ

: قضانا

اللقاءات

المغربية

, جوا هن

٠١٨

وردا على سؤال حول اذا ما فشلت المنظمة في تعبثة الفراغ وفي ادارة الامور في آلمناطق المحتلة هل سيعود الخيار آلاردني قائلا «انْ هذا الخيار لا وجود له ونحن إوضحنا موقفنا بشكل جازم وقرارنا نهائي ولا مكان للازدواجية في الولاء مؤكدًا ان ما قمنا 🕻 به قد لقي ترحيبا عربيا ودولياً مشيرا ألى أنه أجرى اتصالات مع عدد من الزعماء العرب بعد الاجراءآت الاردنية الاخيرة وكانت اجوبتهم داعمة لنا.

وكان الملك حسين قد شرح في جلسة لمجلس الوزراء الاردني في وقت سابق امس الظروف التي ادتُّ ألى اتخاذٌ الاجراءات الاخيرة والمعاناة والالم الذي رافق عملية الوصول الي هذأ

القرار والجهد الذي بذل كي تأتي الاجراءات الاخيرة في سياق ما يخدم قضية فلسطين ويعزز نضآل شعبها

واكد الملك حسين أن كل مواقف الاردن كانت «تستهدي دوما بما يخدم قضية فلسطين ويزيل كابوس الاحتلال والمعاناة ويحقق السالام العادل والشامل». وقال الملك حسين «أن القرارات

ودوليا وادت الى اعادة القضية الفلسطينية الى موقع الصدارة في الاهتمام الدولي وعززت دور منظمة التحرير الفلسطينية كطرف اساسي في حل القضية الفلسطينية الامر الذي كان الاردن يصر عليه دائما». واكد الملك حسين ان الاردن «سيدعم

الحقق الفلسطيني على الارض وعرض العاهل الاردني والمؤامرات

■ حـواتمـة: الفضـل لـلانتفاضـة .. ومـورفي جـاء للتـرويـج لخطـة شـولتـز الفلسطيني عن هدفه باقامة الدولة الفلسطينية على الارض الفلسطينية الى الترويج لمقولات اسرائيلية مغلوطة عن عدد السكان في الاردن ونسبتهم الشقيق بقيادة منظمة التحرير المثل الشبرعسي والتوحيد للشعب وكلها تصب في محَّاولة خلق تَتَأْقَضُ على ارض غير الارض الفلسطينية».

> «للوعي العميق لابناء الوطن هنا ق الاردن وانتباههم الى هذه المحاولاتُ الخبيثة وتمسكهم بوحدتهم الوطنية وبمحافظتهم على الاردن كدرع لقلسطين وللامة العربية». ودعاً إلى ودعم الشعب الفلسطيني الاخيرة التي اتخذها الأردن لقيت تجاوبا فلسطينيا وتفهما عربيا

وتأييد انتفاضته المباركة حتى تحققً اهدافها وتفويت القرص على اية محاولات معادية للتسرب الى وحدتنا الوطنية المقدسة الراسخة والتي يتساوى فيها المواطنون مساواة كاملة

وزير شؤون الارض المحتلة الاردني السابق مروان دودين قال ان الاردن سيحتفظ ببعض العلاقات الاجتماعية والاقتصادية مع الضفة الغربية رغم

التي تعمل على صرف النضال

الإراضي العربية المحتلة \_الوكالات\_ استمرت المواجهات العنيفة بسن المواطنين الفلسطينيين والقوات الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة ولاسيما في منطقة جنين التي ي عزه وهسيما في سلطة الساخنة الساخنة

المتظاهرين اللذين اقاملوا حواجلز واحرقوا اطارات للسيارات عند مدخل

وحسب المصادر عينها سجلت بعض الحوادث عند نهاية القداس امس في كنائس رام الله وكذلك في البيرة ومحيمً الامعري للاجئين الواقع في القطاع

وافادت مصادر فلسطينية ان اشتباكات وقعت بين متظاهرين وقوات ا اسرائيلية في تابلس وطولكرم وبيت

من قوات ما يسمى بحرس الحدود للقيام بحراسة الغابات والمزارع. اعلن ذلك شلومو مرون قبائد الشرطة الصهيوني الذي قال ان

بوزارة الخارجية المصرية ومدير عام

الخارجية الاسرائيلية وسفيري

البلدين تتولى اجراء تقييم ومراجعة

شاملة لعلاقات البلدين منذ توقيع

معاهدة السلام واستثناف العلاقات

الدبلوماسية ووضع تصور شامل لحل

المشاكل المعلقة والنظر في تجديد

العمل ببعض الاتفاقيات الاسرائيلية

وكان شمعون شامير السفير

الاسرائيلي الجديد بالقاهرة قد عرضً

تلك المقترحات على المسؤولين

المصريين خلال تقديم اوراق اعتماده

للمسؤولين بوزارة الخارجية انتظارا

ليحثها مع الرئيس المصري حسني

ميارك اثناء تقديم اوراق اعتماده

وقد تسلم د. عصمت عبدالمجيد

نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية

المصري صباح امس صورة من أوراق

اعتمأد سفير اسرائيل الجديد

بالقاهرة شمعون شامح خلفا لموسى

ساسون الذي انهى صدة عمله

والسياحية الموقعة بين البلدين.

ربطت حل المشاكل الثنائية بما فيها طابا

مصر ترفض «صفقة اسرائيليسة»

المفاوضات الجارية حاليا. ورفضت مصر اقتراحا اسرائيليا بتشكيل لجنة مصرية ـ اسرائيلية برئاسية مدير الادارة الاسرائيليية

### الفلسطينية وسيستمر في هذا وسيظل هذا قدر الاردن،. التي أستهدفت تطويق الرأي العام العالمي والتهيئة لخلق التناقضات

احسسراق مسسيارات في رام اللسه

واصيب خلال هذه الاشتباكات

جنديان صهيونيان بجروح مختلفة اثر

ضريهما بالحجارة على يد الشباب

الفلسطينيين في مخيم جباليا فيما قام

هؤلاء الشباب بحرق ثلاث سيأرات

عسكرية ضهيونية في مسينة غيزة

بقدفها بالقنائل الحارقة اضافة الى

قَينام مخموعتة تالثنة من الشبان

الفلسطينيين باحراق وتدمير خمس

سيارات للمستوطنين الصهاينة في

قرية بيت عور ومدينة رام الله بالقاء

الفلسطينيين الذين اصيبوا بجروح

خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية بلغ ٢١

في غضون ذلك تصاعدت أعمال

المقآومة الفلسطينية داخل مناطق

فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ حيث

ذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان شبانا

فلسطينين هاجموا بالزجاجات

الحارقة مطعما لمستوطئة صهيونية

يقع على طريق عكا \_ صفد بمنطقة

الجليل شمالي فلسطين المحتلة مما

ادى الى اشعال النار في المطعم واصابة

عدد من رواده المستوطئين بحروق

وجروح مختلفة واشار الراديو الى قيام

موات الاحتلال باعتقال ثلاثة شبان

فلسطينين عقب العملية مباشرة بعد

ان فرضت على المنطقة حظر التجول

وحدرت سلطمات الاحتملاا،

المستوطئين من ارتياد الاماكن التي يمر

حرب النار

الشباب الفلسطيني العاملة في صفوف

الائتفاضة بعملياتها الجريثة بحرق

المسزروعيات والغسابيات التسابعية

للمستوطنات الصهيونية في فلسطين المحتلة مؤخرا قيادة الشرطة

الاسرائيلية على تشكيل وحدات خاصة

وارغمت المجموعات الضارية من

والحصار العسكري.

بها مواطنون فلسطينيون.

وقالت المصادر الفلسطينية أن عدد

الزجاجات الحارقة عليها.

### تل ابيب تعترف بجرح ٧٣٨ اسرائيلياً

■ وحدات خاصة لمواجهة «حرب النار» قوات الاحتلال سبعين مواطنا من اولويات عملها في المرحلة الراهنة سكان المخيم.

> وقالت مصادر فلسطينية في القطاع الشرقي المحتمل من القدّدس انّ مظاهرات اندلعت مساء امس الاول واستمرت امس في وسطحتين واليامون وسيلة الحارثية وعرابة ويجبذ واضَّنا فَتِ أَنْ قُواتُ الاحتلالِ السَّرَا تُنْفِلْكِة استخدمت الدخيرة الحية وقنابل الغاز المسيل للدموع ضد المتظاهرين. واشارت مصادر فلسطينية منجهة اخرى الى أن جنديا اسرائيليا جرح في الخليل جنوب الضفة الغربية من جراء تعرضه لرمي الحجارة من قبل

> ويذكر أن نظام حظر التجول كان لا يزال مستمرا في قرية حوسان قرب بيت لحم لليدوم آلعماشر عملى التسوالي. واضافت مصادر فلسطينية ان تزود السكان بالمؤن يعرقله حظر التنقل في شوارع القرية.

وتحددت الاشتباكات بين المواطنين الفلسطينيين والقوات الاسرائيلية في مدينة القدس. واضرم المواطنون النار في اطارات السيارات في شفقاط شمالي الدينة واضرموا النارّ كذلك في مكتبّ العمل في حَي وَادي الْجوز في القدس. وحاصرت القوات الاسرائيلية قرية بيت عور قرب رام الله واستولت على مدرستها الثانوية وحولتها الى ثكنة عُسُكرية كما استولت على المدرسة الثانوية ببلدة الشيوخ قرب الخليل. ووقعت اشتباكات ومصادمات في مخيم الشاطىء بقطاع غزة واصيب فيها ١٣ فلسطينيا بينهم عشرة اطفال تتراوح اعمارهم بين احد عشر

عاما وخمسة عشر عامًا فَيما اعتقلتُ الشرطة الاسرائيلية وضعت في سلم

### القاهرة \_ القبس:

اكدت مصادر دبلوماسية مطلعة 🛣 هنا لـ 🖁 قبس ان اسرائیل ابلغت مصر مؤخرا استعدادها لحل المشاكل القائمة على المستوى الثنائي في صفقة متكاملة مع ضرورة ان يشمّلُ الحوار المصري \_ الاسرائيلي كافة الاحزاب والقوى السياسية الاسرائيلية دون

قصره على حزب العمل فقطه واوضحت مصرفي ردها على المطلب الاسرائيلي ان موقفها ثابت لم يتغير وان هدفها هو تحقيق السلام الشامل ودفع عملية السلام وان عقد اجتماع على اعلى مستوى بين البلدين يجب الاعداد له يحيث تسفر عنه نتائج ايجابية وذلك يتطلب الجو السياسي الملائم وأن الحوار المصري الاسرائيلي بشأن حل بعض الشاكل الثنائية ودفع اجراءات التطبيع يجب ان يتم بعد انهاء مشكلة طآبا واحراز تقدم في

في الحقوق والواجبات ولا فرق فيها بين مواطن ومواطن ويتقاسم فيها ابناء هذا الوطن كل شيء ولا مجال قيها الا للحقوق الواحدة والواجيات الواحدة التي تشمل الجميع بلا استثناء».

وازات المفسسر الاردن

■ الاردن سيحتفظ بالعلاقات الاجتماعية والاقتصادية مع الضفة

واعرب الملك حسين عن تقديره

موضوع مكافحة عمليات الحرائق في

وأوضح القائد الصهيوني بان

تشكيل الوحدات الخاصة من الشرطة

وحبرس الحبدود يستهيدف تكثيف

الرقابة والدوريات في الغابات والحقول

التزراعية التايعة للمستوطنات

الليهودية وخاصة في شماني فلسطين

الاسرائيلية ان حريقا كبيرا شب امس

في الغابات التابعة لمستوطنة معاليه

احتراق ٨ الاف شجرة.

جُلبوع بمنطقة الجليل واسفر عن

وقررت سلطات الاحتلال الصهيوني

مصادرة ثمانية دونمات جديدة من

الاراضي الزراعية التابعة لقرية عزون

بالقرب من مديئة قلقيلية بالضفة

الغربية المحتلة واشارت الانباء الى

قيام سلطات الاحتالال بتجريف

الاراضي المصادرة في منطقة قلقيلية

وشق طرق فيها لربط المستوطنات

الصهيونية المبنية بجوار هذه الاراضي

وقالت الأنباء ان سلطات الاحتلال

قررت ايضا مصادرة اراض زراعية

تابعة لقرية بيتونيا بقضاء رام الله في

حبن اقدم المستوطنون الصهاينة على

اضرام الثار في مزارع الزيتون التابعة

لقرية عـزون والمجاورة لمستوطنة

في تل ابيب اقاد مراسل فرانس برس

إن مُنَّات عدة من اعضاء حركة

«السلام الان» الاسرائيلية تظاهروا

مساء أمس الاول امام منزل وزير

الدفاع اسحق رابين احتجاجا على

توقيف المسؤول الفلسطيني فيصل

وكأن الحسيني مديسر مسركسر

الدراسات العربية في القدس الشرقية

اعتقل في ٣١ يوليو الماضي للمرة

الثالثة في غضون ١٥ شهرا بأمر من

رابين في حين اقفل المركز المذكور.

وتأخذ السلطات الاسرائيلية على

الحسيني انه عضو في منظمة غير

مشروعة وانه يقوم بنشاطات معادية

والقّى متّحدث باسم «السلام الان»

تسالى ريشيف كلمة في المتظاهرين

وذكر بان الحسيني شارك قبل ايام من

توقيفه في احتماع للحركة ودعا

الاسرائيليين والفلسطينيين الى تقديم

مقابلة مع الاذاعة الاسرائيلية انها

«ليست الَّرة الاولى التي يعتَقَل فيها

مسؤول فتسطيني بعد ايام من

مشاركته في احد اجَّتماعاتنا» واضاف

انـه «في كل مـرة تبـرز شخصيـة

فلسطينية مستعدة للحوار والتعبير

عن افكار معتدلة تبادر السلطات

الاسرائيلية الى وضعها قيد الحجز

صحيفة دافار الاسرائيلية قالت ان

وزارة الدفاع الاسرائيلية تعتزم خفض

لعنايات الطبية الجانية

للفلسطينيين في الستشفيات الاسرائيلية مما قد يسيء الى بعض

وذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية

ان ۱۸۳ فلسطينيا قتلوا ۱۲۶ في

الضفة الغربية و٥٥ في قطاع غـزة

و٢١٠٠ اخرين جرحوا برصاص

الجنود الاسرائيليين منذ بسدء

وتبين هُدِّه الاحصاءات ايضا انه

خَلَالُ ٱلفَتَرَةُ نَفْسَهَا أَصِيبُ ٤٥٦ مِنْ

الجنود الاسرائيليين و٢٨٢ من

الدنيين الاسرائيليين جرحوا من جراء

رمي الحجارة أو القاء الزجاجات الحارقة.

الانتفاضة في ٨ ديسمبر.

الاطفال المصابين بامراض خطرة.

واكد ريشيف من جهة اخرى في

تتازلات للتوصل الى السلم.

للدولة العبرية.

معاليه شمرون الصهيونية.

ومنها مستوطنة الفيه منشيه.

من جهة أخرى ذكرت الاذاعة

الغابات والمزارع الاسرائيلية.

المتميزة واشار المسوول الفلسطيني في حديث لمراسل وكالة الانباء القطريّة في دمشق امس الى ان قرارات قمة الجزائر ركزت على اهمية تصحيح العلاقة بين الاردن والمنظمة مع الابقاء والمحافظة على العلاقات الاجتماعية بين الشعبين الاردني والفلسطيني التي بنيت عبر

عشرات السنين.

الغاء وزارة شؤون الارض المحتلبة.

وابلغ دودين وكالة الاسوشيتدبرس

«ان آدارة فلسطين التي شكلت بدلا من

وزارة شؤون الأرض ألحتلة ستتولى

ادارة بعض الشوون الاجتماعية

والاقتصادية والقانونية في الضفة

الغربية المحتلة». وقال «ليسّت لدينا

نية لتفكيك جميسع المؤسسات

الاقتصادية والقانونية في الارض

المحتلة ولكن حل العلاقة الدستورية

الفضل للانتفاضة

الامين العام للجبهة الديمقراطية

لتحرير فلسطين نايف حواتمة قال أن

الاجراءات الاردنية الاخيرة جاءت

تتيجة للانتفاضة الشعبية

الفلسطينية في الارض المحتلة وبفعل

قرارات قمة الجزائر العربية الاخيرة

التي جددت التاكيد على أن منظمة

التحرير هي المثل الشرعي والوحيد

للشعب الفلسطيني. ووصف حواتمة قرار حل البرلمان في

الاردن بانه خطوة في الاتجاه الصحيح

غير أنه حيدر من خطورة اتخاذ

اجراءات اقتصادية واجتماعية قد

تؤدي الى اضعاف الانتفاضة وذلك على

ضوء وترابط المصالح الاقتصادية

والاجتماعية بين الشعبين الاردني

والفلسطيني في طل علاقاتهما

مع الضفة الغربية».

وجدد حواتمة حرص القيادة الفلسطينية على الا تتحول الاجراءات الاردنية الاخيرة من مكسب سياسي لتصحيح العلاقة بين الجانبين الى اتجاهات اخرى عكس المتوقع منها واوضح السيد نايف حواتمة في

### حديثة بان المجلس المركزي الفلسطينسي ناقش بالتفصيال الإجراعات الأردنية خلال اجتماعه في بغداد مؤخرا واكد أستعداد المنظمة موسكوتويد الدولة الفلسطينية

بغداد \_ الوكالات \_ قال مسؤول في تقديم التنازلات امام العدو منظمة التحرير الفلسطينية امس أن الاتحاد السوفيتي اكد من جديد تأييده لاقامة دولة فلسطينية بعد اسبوع من

وقال المسؤول لوكالة رويتران فيكتور مينين السفير السوفيتي في بغداد سلم رسالة من القيادة السوَّفيتّية إلى السيدُ ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير

جديد «تاييد موسكو لنضال الشعب الفلسطيني خاصة من اجل حقه في تقرير المسير واقامة دولة مستقلة له في

ومؤيديه بتقديم تنازلات لاسرائيل. الانحراف التي يقودها ياسر عرفات الحقوق والارض...».

قرار الاردن انهاء روابطه مع الصقة الغربية المحتلة.

الفلسطينية.

في دَمشق وصفت صحيفة سوريـة فكرةً طرح اقامة حكومة فلسطينية في المنفى بانها «محساولة لتجييرً الانتفاضة» في الاراضي الفلسطينية المحتلة واتهمت السيد ياسر عرفات وقالت صحيفة «الثورة» شب الرسمية في تعليقها امس «تواصل زمرة

واضاف قوله ان الرسالة اكدت من

ودمشهق تهاجم حكومسة المنفى

الصهيوني».

تكون سكينا تطعن ظهر الانتفاضة التي يجب تحصينها من كل تحارك مشيوه...ه. وخُلصت صحيفة الثورة الى القول

«الارض والحقوق لا يمكن استعادتهما الأعن طريق الكفاح المسلح والصمود وهو الطريق الذي ترسم فيه الانتفاضة افاقا خلاقة لنهوض جماهيري ثوري كامل المعالم قادر من موقع القوة على تحقيق النصر والتحبرير واستعبادة

### لا اثق بالمنظمة ولا بتصريحات قادتها

### شامير يستجعد ضدم الضفدة

والضفة الغربية الحتلة .

### انداء اميركية:

قالت المجلة الاميركية نقلا عن

بالسجن مدى الحياة.

ويذكر ان مسافرا اميركيا يهوديا مقعدا قتل ورميت جثته من على متن

خطابا سياسيا في الكنيست حول الاحتراءات الاردنية الاخيارة وفتك العلاقة القانونية والادارية بين الاردن

# «ابوالعباس» يخلف «ابوجهاد»

كَّانت اصدرتها بحَّق ابوالعباس لفقدان الادلة في قضية اختطاف السفيئة الايطالية أشيلي لاورو، وابوالعباس الذي يعتقد بآنه يعيش في العراق حكمت عليه محكمة ايطالية غيابيا

### وسيلقي شامير يوم الاربعاء المقبل

اس. ئيورُ اند وورلد ريبورت» الاميركية ان «ابوالعباس» خلف «ابوجهاد» في تنسيق نشاطات منظمة التحرير الفلسطينية في الاراضي العربية

ق الخريف الماضي مذكرة جلب دولية

رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير ضم الضفة الغربية واكد تمسك اسرائيل باتفاقيات كمب دايفيد. وقال شامير في حمديث لصحيفة «الاوبـرْيرفـرّ» البريطـانيـة «انني اعلنها بأننا ملتزمون بهذه الاتفاقيات». وقال انه لن يتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية لكنه على استعداد للتفاوض مع الفلسطينيين من خلال ما نصت عليه اتفاقيات كمب دايفيد. وادعى شامير انه لا يثق بمنظمة التحرير الفلسطينية ولا بكل

ما يصرح به قادتها . وقال أن إيديولوجيتهم وأضحة وكل ما يقولونه عن قبولهم بدولتن منفصلتين واحدة فلسطينية واخرى اسرائيليّة هو كذب . واوضح الارهابي شامير كيق

تتحدث مع اناس عن السلام وهم ووصف اعلان الملك حسين عن قك ارتباط الاردن بالضفة الغربية بأنه لا يعني بالنسبة له ان عليه التفاوض مع

تيكولاي شاوشيسكو للتفاوض

ونفى التصريحات النبي ادلى بها السيد باسم ابو شريف المستشار السياسي لرئيس اللجنة التنفيدسة لِنظمة ِ ٱلتحرير في وقت سابق والتي اوضح خلالها أنَّ شامير قدم عرضاً للمنظمة من خلال الرئيس الروماني

## لندن ـ القيس والوكالات ـ استبعد

واشنطن\_ا.ف.ب\_قالت مجلة «يو.

مصادر في الاستخبارات الاميركية في واشنطن أن ابوالعباس يشخل مسؤوليات اخترى كنان يتبولاهنا وأضافت أن الولايات المتحدة سحبت

السفيئة اشيلي لاورو خملال عملية الخطف التي تعرضت لها في المياه الاقليمية المُصرية.

الموضوع الكبير محدودة، من اهمها وقَّاتْع الندوة ـ المهمة \_ التي اقامها مكتب مركز دراسات الوحدة العربية في القاهرة ومركز الدراسات السياسية والاستراتيجية في الرجل المناسب في المكان المناسب». الاهرام، ونشرت محضرها مجلة المستقبل العربي في وحتى استنفر المشاعر الشخصية لابو عمار، تابعت عدد مايو الماضي، وكذلك محاضرات، «النادي الثقافي العربي» في بيروت وخاصة محاضرة د. يوسف الصايغ، والتيّ طورّ بعض جوانبها في محاضرته بندوة جمعية الخريجين في الكويت في اواخر مايو الماضي.

يعتقد د. صايع انه لا بد من تحول الانتفاضة لمنعطف، تاريخي فلسطيني ذي دلالة مهمة بالنسبة لجوهر القضية المُفلسطينية، وكيّ تتحول لهذا المنعطف المنشود فان الباحث يضع ثمانية شروط لذلك، جزء لا بأس به منها يتعلق بالوضع الفلسطيني في الخارج. والدكتور الصايغ يعتقد، ان هذا التحول المنشود يجب ان يقود لتحول وانعطاف في الموقف العربي، والا فان للشعب والقضية والمنظمة التي بنيناها باظفارنا ودمنا الامل في اجبار اسرائيل على الانسحاب من المناطق المحتلةً، سيكون صُنيلا، لان الانتفاضة وحدها لا تحدث. في رأيه ـ تبدلا في الموازين العسكرية، ولا تحدث تبدلا جَوهريا في نمط توزيع القوة السياسية بين اسرائيل ومن خلفها الوّلايات المتحدة من جهة، والفلسطينيين والعرب والدول المساندة للقضية الفلسطينية من جهة اخرى، بالرغم من القلق والتساؤل الذي احدثته الانتفاضة في

المجتمع الاسرائيلي والمؤسستين العسكرية والسياسية على خد سواء.

وفي تدوة الاهرام ومركز دراسات الوحدة العربية، جرى طرح الكثير من الاوراق والملاحظات العلمية الدقيقة، المقرونة باستشهادات تاريخية، وخلاصة تجارب ثورية عديدة، وكانت هناك بالطبع افكار متباينة، وفي الورقة التي قدمها د. محمد السيد سعيد حول «مستّقبل الائتفاضة» طرح احتمالات عديدة، مضمونها أن الانتقاضة، حتى لو تحولت لعصيان مدنى كامل، فانها غير كافية لاجبار اسرائيل على الانسحاب الشامل من المناطق المحتلة والتسليم بحق تقرير المصير للشعب القلسطيئي وحقه في دولة مستقلة ذات سيادة، قد تكون كافية لتسوية ترتكز على انسحاب ما وصفقة اقليمية مع الاردن، وليس اكثر من ذلك في نظر الباحث، وقراءته هذه تستند الى دراسة وتحليل لطبيعة المجتمع والدولة في اسرائيل، ولكن العصيان المدني الشامل والضغط من الخارج \_على شكل ضغط عسكري، ومن ثم التحول لشرارة لتفجير القدرات الكفاحية للشعوب العربية بما يعنيه ذلك من امكانات ضخمة لتهديد المصالح الاميركية، سيكون كافيا لتحقيق الاهداف

# بعد ان قطعت الانتفاضة هذا الشوط الطويل، وبعد ان احرقت كل درجات السلم التي صعدتها، اصبح التراجع

كارثة لا تحتمل، واصبح المطلوب من فلسطينيي وعرب

الخارج مساعدة الانتفاضة لتحقيق اهدافها، ولو في

اطار الحد الادنى، والمساعدة هنا، لا تعني فقط تقديم

الدعم المادي، وعقد مهرجانات وندوات التابيد

والتضامن، وكتابة المقالات الحماسية، وتدبيج الاشعار

والخطب العصماء، ذلك واحد من وجوه مساعدة

الانتفاضة، فاذا كان مسلما به ان الانتفاضة هي انعطاف

نوعى في ضضال الفلسطينيين داخل الوطن المحتل،

فالمطلوب أن يحدث انعطاف نوعي مماثل في المسيرة

الوطنية لفلسطينيي الخارج، حسب التعبير السائد،

وذلك موضوع كبير يجري أهماله، عن عمد، بحجة

ضرورة تكثيف الجهود نحو دعم الانتفاضة، متناسين ان

هذا الانعطاف النوعي، المطلوب، هو الدعم الحقيقي

والاستراتيجي للائتفاضة ولاهدافها الوطنية المعلنة.

من المسلم به ان الانتفاضة انعطاف نوعي في النضال

الفلسطيني داخل الوطني المحتل، ومن الصعب العودة

للوضع السَّابق، فما كان لَّن يعود اطلاقا على حد تعبير

احد الخبراء الاستراتيجيين الاسرائيليين، واهم انجازات

الانتفاضة انها اعادت المعادلة الصحيحة، فالاساس هو

تضال الداخل بسواعد «الداخلَ»، ونضال «الخارج»

رديف له ، مستثمر لنتائجه على مستوى العالم ، كما انها

هدمت وقلعت جذور الاحتلال التي كانت تضرب بقوة في

اعماق الواقع الذي بنوه خلال عقدين من الزمان: واقع

الاندماج الافتصادي والاجتماعي والحياتي، الذي دعا

شخصا مثل د. سري نسبية للاعتقاد بان هذا الاندماج

بات مستفحلا حيث اندمج الجسم الفلسطيني في واقع

الاحتلال والواقع الاسرائيلي ولم يبق الا الرأس والوعي

الذاتي لهذه الحقيقة، وانا انقل تعبيرات الرجل

بحرفيتها والتي دفعت به للتفكير بنموذج «جنوب

افريقيا» للتحرر الوطني بُدلا من «نموذج الجزائر» فقد

انهارت شبكة المتعاونين مع الاحتلال، وانهارت \_ الى حد

ما ـ شيكات الارتباط الاخرى بعجلة الاحتلال، كالشرطة

والعاملين في الادارة المدنية وفي دائرة الضرائب وغيرها

وحصلت مقاطعة ما للتبعية الاقتصادية السابقة

للاقتصاد الاسرائيلي، بالعودة للانتاج المنزلي والانتاج

الذاتي ويالاستغناء، عما يمكن الاستغناء عنه من

ذلك كله صحيح، ولكن السؤال الذي نهرب من

مواجهته دائما، وهم في الداخل يهربون من مواجهته،

لاعتبارات تتعلق بابقآء المعنويات الشعبية مرتفعة،

وهو: «هل يمكن للانتفاضة، وحدها، ان تجبر

الاسرائيليين على الانسحاب من المناطق المحتلة، ام ان

الامر يتطلب انعطاقا نوعيا في العمل الفلسطيني

والعربى، للضغط من الخارج على الكيان الاسرائيلي،

حتى يمكن في المدى المنظور آجبار السلطة الاسرائيليّة

على التسليم بِمَا كان التسليم به محرما، وهو الانسحاب

الشامل من الضفة والقطاع ومن القدس، عاصمة الدولة

قليلة هي الدراسات العلمية المنشورة، في تفحص هذه

المقولة، ولذَّلك اسباب عديدة، في مقدمتها اننا جميعا،

وبلا استثناء، مبهورون بهذه الانتفاضة، التي كانت

خارج اطار التوقعات، وجاءت في زمن «القحط والجدب»

العربى، فملأت قراغا كبيرا دفعت بالجميع الى رفع

ِالْإِبْتِقَافِيْةٍ, لَلْسَتَوْيَىٰ «الاسْطَوْرَة». وهم يذلك يحملونها

فُوق ما تُحتمل في واقع الأمر، حصل شيء مشابه، من

بعض الوجوه، بطّهور «الفدائي» بعد هزيمة حزيران

١٩٦٧ المدوية، فملا «القراغ الكبير» ورفعوه الى مستوى

«الاسطورة» وحملوه من التوقعات الكبيرة فوق ما

يحتمل بأمكاناته الفعلية، ثم ذبحوه من الوريد الى

الوريد، وما زالوا يفعلون، بحجة أنه لم يكن في مستوى

«القدسية والطهارة» التي حملوها له، ويحجَّة انه لم

يحقق توقعاتهم، وكانت في اغلبها، احلاما ذاتية بعيدة

يقولون، أن التاريخ قد يكرر نفسه، ليس نسخة من

كما ان جزءا من احجام المفكرين والباحثين والمعلقين

السياسيين والوطنيين المُلتزمين، في تحاشي دراسة

«امكانات الانتفاضة» وحاجتها لدعم وضغط من

الخارج هو حذرهم الشديد من أن تكون طاقة

الفلسطينيين تحت الاحتلال \_ الطاقة الكامنة \_ خارج

اطار التوقّعات الهادئة والباردة، التي تتعامل مع

الحقائق والمعادلات المرئية، فلتثبت خطأ توقعاتهم مما

يسيء لمداقيتهم الى حد بعيد، يقولون لك ان احدا لم

يتوقع استمرار الانتفاضة طوال هذه المدة، وان اقصى

طموحات «البعض» كانت في ان تستمر الثورة الشعبية

حتى الاول من يناير، عيد انطلاقة الثورة المسلحة

المعاصرة، وقد تجاوزت ذلك وما زالت متقدة شامخة.

لهذه الاسباب فان الدراسات التي نشرت حول هذا

«كريون» ولكن صورة من ماساة، ولا احد يرغب في

عن الامكانات الموضوعية في ذلك الزمان.

حصول ذلك بالطبع.

البضائع الاسرائيلية.

الفلسطينية المنشودة..؟»

### بقلم: توفيق أبو بكر

الوطنية المباشرة للشعب الفلسطيني؛ دولة مستقلة ذات سيادة بقيادة م.ت.ف. قصدت من هذه والاقتباسات والاشارات» المحدودة ان استخلص بان حدوث تحول نوعي في «الخارج

الفلسطيني والعربي، هو \_ في نظر العديد من الباحثين الاستراتيجيين ـ الفرصة الكبرى لمساندة الانتفاضة لتحقيق اهدافها، والا فإن في المستقبل مخاطر جدية، وفي المقال المقبل ساتحدث عن معنى.. مساندة العرب.. وتّرجمة ذلك عمليا.. ولكن ماذا عن التحول النوعى المطلوب في الوضع الفلسطيني وفي الخارج، لمساندة

ان تجربة الشهور التي انقضت على الانتفاضة، تؤكد لكل انسان، أن تحولا نوعيا في الوضع الفلسطيني في الخارج، يوازي، بدرجة او بآخرى، التحول النوّعيّ والعطاء اللامحدود لفلسطينيي الداخل، لم يقع مطلقاً، بل أن كل شيء على حاله ويشكل يثير مخاوف عديدة من المستقبل، والتغاضى عن الحقائق ودفن الرؤوس في

الرمال، لا يغير من الواقع شيئا. والمسؤولية الاساسية تقع في العادة، على عاتق القوى الوطنية المنظمة، ومؤسساتها السياسية والنقابية والجماهيرية، فهذه هي الطلائع القادرة على تجميع جهود الشعب وتفجير طاقات ابنائه، وتبصيرهم بمسؤولياتهم الوطنية، ان الانتفاضة، كانت وما زالت، فرصة عظيمة، يجب ان يلتقطها المسؤولون المخلصون في الحركة الوطنية الفلسطينية، لاحداث حالة واسعة مَّنُ الاصلاح الديمقراطي والمؤسساتي، انها فرصة تضيع في كل يوم، اذا لم يجر استثمارها، لَنفض الغيار وازالةً الشحوم التي لحقت بالجسم الفلسطيني في السنوات

كان الخروج من بيروت صيف ١٩٨٢م، فرصة كبيرة لمراجعة التجربة واصلاح المسيرة، ومطاردة المرتزقة والانتهازيين والمعوقين السياسيين، ووضع الرجسل المناسب في المكان المناسب، وصرحنا باعلى الصوت ان الفرص التَّاريخية لا تتكرر، وانه لا يمكن الاعتذار للتَّاريخ بعد ذلك، التاريخ حصان جامح ـ كما يقول الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران .. وأذا لم تسارع لامتطاء صهوته حين يمر من المحطة التي تقف فيها، فقد ضاعت الفرصة، ولما لم يحصل شيء مما نادي به الكثيرون، تهيأت التربة الموضوعية للانشقاق في الساحة الفلسطينية، والذي استثمره والنظام العربيِّ لصالحه تماما، وما زلنا نعانى الماساة مما حبَّث، وحرب المخيمات دليل ساطع على ذلك، واليوم، فاننى واحد من الذين يقرعون الجرس، بتواضع كبير، ويخشون ان يؤدي استمرار الحال، رغم فرصة الانتفاضة للتغيير، الى

انشقاقات وانهيارات لا يعلم احد مداها وعمقها في لم تستطع الفصائل الوطنية، أن تقوم بتحريك طاقات الفلسطينيين وخاصة في البلدان التي تضم اعدادا كبيرة منهم، واثبتت التجرية، ان هناك هوة واسعة جدا، وياكثر مما كنت اعتقد، تفصل بين القمة والقاعدة، فالاداء الفلسطيني في الخارج، لدعم الانتفاضة اقل كثيرا من التوقعاتِ ومِنَّ يريد التَّأكد من ذلك، فليذهب إلى َّايِ مكتبُّ من مكاتب «الثورة» في الوطن العربي، ويري حجم الحضور الهزيل لدرجة مرعبة، لاية ندوة او تظاهرة او اعتصام يدعون له. وظهرت في الافق، ظواهر مغلقة وخطيرة، كان يجب ان تكون محلّ دراسة عميقة من قيادات الصف الاول، لاستخلاص العبر والنتائج، ولاول مرة، يجهر الكثيرون علنا، بانهم يبحثون عن قنواتهم الخاصة لدعم الانتفاضة في الداخل، بعيدا عن قنوات المنظمة، فهم يرون حالة البطر والافساد والمثل

الفلسطيني المعروف يقول: لا يمكن تغطية السماء برغيف. ولاول مرة، تنتشر «صناديق القرى والمدن» وكل ابناء قرية او مدينة يجمعون المال من ابنائهم المغتربين، ويرسلونه بوسائل خاصة، بعيدة في اغلبها عن قنوات منظمة التحرير، وذلك كله، دون انّ يعنى اهتزاز الثقة

بمنظمة التحرير باعتبارها الهوية الوطنية للشعب حققها بتضحياته ودمائه وعرقه ودموعه . لقد سبق ان تحدثت مع قائدنا ياسر عرفات، حول هذه الظواهر، واذكر أنني قلت له بعد مقدمة طويلة.

«لماذا لا تمارس دورا قام به جمال عبد الناصر ذات يوم، التقط ملاحظات الشارع المصري ضد بعض السُلوكيات والسياسات الخاطئة، وفي خُطاب عام ما زلت انكره وترن كلماته في اذني كأنها بالامس القريب، عدد ملاحظات الشعب، وقال بعد كل ملاحظة: «انني مع الشعب في ذلك».. انك مؤهل لذلك بحكم الموقع وبحكم النظافة الشخصية والسلوك الشخصي، الاكثر اهمية من البرنامج السياسي لدى شعوب العالم الثالث، قادة الفصائل يطرحون الاصلاح ويقصدون به «اقتسام

الكعكة» وذلك أبعد ما يكون عما يطالب به الناس،

«سيقرأ طلاب المدارس في المستقبل عن «عصر عرفات، في التاريخ الفلسطيني، كما يقرأون اليوم عن «عصر الشقيري وعصر الحاج امين الحسيني». هكذا يدرسون التاريخ في بلادنا رغم خطأ هذا الاسلوب، الذي يبالغ في دور الاشخاص في صناعة التاريخ، واعتقد انه من مصلحتك الشخصية أضافة للمصلحة الوطنية، ان يكون عصرا. بلا شوائب، في حدود الممكن، لماذا تسمح، وانت المتقشف، بهذا البطر الذي يستفز مشاعر الناس العاديين البسطاء، من بعض الذين يسيئون بذلك ـ لك

ودموعنا وعرقنا وكدحنا سنوات، وراء سنوات، أنْ المنظمة تقوم بمهمات الدولة والثورة معا، لاسباب خارجة عن ارادتها، وفي السنوات الماضية، تغلبت مهمات «الدولة» على الثورة في الكثير من الاحيان، وربما تطلب ذلك «طاقما معينا» لكن الانتفاضة تعيد الان احياء «مهمات الثورة على حساب مهمات الدولة» .. وهذا العهد الجديد، يتطلب طاقمه الجديد ايضا.

النهضة المطلوبة في الوضع الفلسطيني في الخارج، هي التي ستكون قَادرةً على تلبية مهمات «التَّكامل» مع الانتفاضَّة: سياسيا وشعبيا وماديا وعسكريا وعلى كل المستويات، ويدون ذلك نستبقي البرامج: حبرا على ورق، وسيستمر الكثيرون يضخمون التعارضات الصغيرة، ويفتحون المعارك على تصريح هنا وبيان هناك، وذلك حتى يتمكنوا من التغطية على فشلهم في صنع وحدة وطنية قوية، متراصة، تفجر كل طاقات اللايين، وتكسر بهم حاجز الخوف، وتسير بهم ومعهم نحو معانقة

«رجال الحجارة والمولوتوف والقنابل الحارقة». انتي ادعو الى «بريسترويكا» فلسطينية، مرحلة جديدةٌ من اعادة البناء والعلنية والمحاسبة: اجتماعات في كل مكان وعلى كل المستويات، شعب يتحول الى خلايا مَّن «النحل الثوري» وعندها سيفاجا المخلصون في القيادات الفلسطينية، وهم كثيرون، كم تأخروا وكم خسروا من الطاقات المبدعة والخلاقة، وسيفاجأون بعظمة هذا الشعب واقتداره، على تجديد شباب المسيرة بدماء قوية تملا كل الشرايين، بعد ان يتخلصوا من ألشحوم والادران.. والاوساخ. اللهم فاشهد، اني قد بلغت.

بريتوريا \_ أ.ف.ب \_ اعلنت شرطة

جنوب أفريقيا في تقريرها اليومي عن

العنف السياسي امس ان سبعة من

المواطنين الافارقة قتلوا يوم السبت

باقليم ناتال جنوب شرق جنوب

افريقيا وان احد عشر شخصا اصيبوا

واوضح تقرير الشرطة ان مجموعة

من الافارقة من مبومالانغا قرب

بيترمارتزبورغ عاصمة اقليم ناتأل

هاجمت باصين بالاسلحة النارية مما

اسفر عن مُقتل خمسة اشخاص

واصابة ستة بجروح خطرة. كما اوضح

ان هجوما مماثلا وقع قرب تانفاندا ولم

وفي اشداون قرب عاصمة ناتال فتح

واورد التقرير ايضا أن أربعية

اسلام اباد \_ أ.ف.ب \_ علم من

مصادر الامم المتحدة في اسلام أباد

امس أن القوات السوفيتية عجلت

رحيلها من أفغانستان خُلال الأيام

الاخيرة للتوصل الى سحب خمسين

الف جندي في تاريخ ١٥ اب/ اغسطس

واكدت المصادر نفسها أن السوفيت

ينسحبون جوا ويرا بوتيرة عائية

مشيرة الى ان للامم المتحدة مراقبين في

نقاط العبور نحو الاتحاد السوفيتي

٢٥٠ شخصا تَقَوم برحلات شبه

مستمرة مع الاتحاد السوفيتي.

الجاري وفقاً لاتفاقات حنيف.

خصوصا في المطارات.

مجهول النيران على موكب جنائزى

واصيب احد المواطنين الأفأرقة.

يورد التقرير تفاصيل ف هذا الشان.

the same adjustment a

اشخاص اخرين اصيبوا بجروح في

اثناء اعمال عنف وقعت في اقليم نأتال

وقد لقي حوالي ٧٥٠ شخصا مصرعهم في اقليم ناتال منذ كانون

الثاني [ يتاير ١٩٨٦ ومعظمهم

ضحايآ الصراع الدائر بين الجبهة

الديمقراطية الموحدة - محظهر

تشاطها فعليا منذ ٢٤ فيراير الماضي-

وحركة انخباتا المحافظة لقسانًا.

السرولور ويهدف هبذا الصبراع الى

السيطرة على المعازل الافريقية في

الاقليم ويخباصنة ضنواحسي

واخيرا ورد في التقرير انه تم العثور

على جثة أحد الافارقة تحمل أشار

غرب متعددة في مدينة خايليتشا

واستنادا الى أجهزة الاستخبارات

الغربية فان الاتحاد السوفيتي سحب

حتى الان ما بين ٢٨ الف جندي و ٣٠

وكانت موسكو التي اكدت عند توقيع

اتفاقات جنيف أن لديها ١٠٠ الف

جندي ف افغانستان تعهدت ان تسحب

٥ الّغة منهم بحلول منتصف الشهر

الجاري وأن تقوم بسحب القسم

المتبقي بحلول ١٥ شباط/ فبراير

من جهة ثانية تعرضت العاصمة

وذُكرت وكالة الانباء الافغانية ان

حين بلغت قوة الزلزال في العاصمة

كابول خمس درجات.

بيترماريتزيورغ.

زلزال يضرب كابول

الافريقية قرب الكاب.

الفا من افغانستان.

### ريفن يسدافسع عن بسرنساسح حسرب النسجسوم ويبرر معارضته لشروع قانون الانفاق العسكري

واشنطن \_ رويتر \_ أشاد الرئيس الامياركي رونالد ريعن ببرنامجه الدفاعي المثير للجدال والمعروف باسم «حرب آلنجوم» وعزا اليه الفضل في دخول الاتحاد السوفيتي في محادثات للحد من التسلح.

تقدم استطلاعيا على منافسه بوش

### دوكاكيس يضع استحراتيجينة لاستعطادة نفوذ الديمقر اطيين في الفرب الاميركي

مايكل دوكاكيس مع زعماء الحزب الديمقراطي في غرب الولايات المتحدّة لوضع استراتيجية لايجاد منافذ سياسية إلى المنطقة التي ايدت الجمهوريين في السنوات الاخيرة، فيما اظهر استطلاع جرى لحساب صحيفة «نيُويُورك تايمَزُ» وشبكة «سي. بي. اس» التلفريونية ان الحرب الديمقراطي بدأ يستعيد تأييد الناخبين من ابناء الطّبقة المتوسطّة . وقال دوكاكيس في وقت لاحق امس الاول خلال مؤتمر صحفى انه سيرد سريعًا على ما اسماه الهجوم غير

نيويورك دنفر دالوكالات داجتمع

المنطقى الذي يشنه عليه جورج بوش نائب الرئيس الاميركي ودعا منافسه الجمهوري مرة اخرى الى الاتفاق على مواعيد لآجراء مناظرات بينهما خلال الخريف المقبل .

واكد المرشح الديمقراطى لانتخابات الرئاسة الاميركية من جديد انه لا يعتقد ان بوش يصلح لقيادة البلاد في مجال السياسة الخارجية . وقال وسارد اذا أدلى اي شخص

باحاديث توحي بانني اؤيد نزع السلاح من جانب واحد ومثل هذا الهراء الذي اعتقد أن الجميع يعرفون وكان بوش قد قال يوم الخميس الماضي أن السياسة الدفاعية

لدوكاكيس ستعرض العالم لمزيد من المخاطر وتؤدي الى نزع السلاح من جانب واحد. وقال يوم الجمعة ان حاكم ولاية ماساتشوستس لا يصلح للتفاوض مع الزعماء السوفيت . وتعهد دوكاكيس بتقوية القوات

المسلحة التقليدية وقال «اننا ننفق مليارات ومليارات من الدولارات على انظمة اسلحة غريبة مشكوك في واجتمع دوكاكيس مع ثمانية من

حكام الولايات وستة من اعضاء مجلس الشيوخ و١٢ من اعضاء الكونفرس وعبدد من المرشحين واعضاء ديمقراطين شغلوا مناصب سابقة في الدولة ودلك لناقشة موضوعاتَ الزراعة والتنمية في الريف والطاقة والتعدين والمياه والبيئة

وكان ريغن قد اعترض الاسبوع الماضي على مشروع قانون للانشاق الدقاعي لأسياب منها ان المبلغ الذي تضمنه يقل عن ٤,٨ مليارات دولار وهو المبلغ الذي يطلبه للانفاق على النظام الذي سيقام في الفضاء ويعرف

واستهدف الاجتماع مع الزعماء

السياسيين في الولايات الغربية تشكيل

تحد قوى للسيد بوش في منطقة اعطت

معظم اصبواتها دائما للمرشحين

وقال دوكاكيس انه لم يقدم اي

تعهدات سياسية محددة إلا أنه قال انّ

هناك حاجة لوضع سياسة قوميـة

لاستخدام المياه. كما دافع عن موقفه

الخاص بفرض قيبود على حيازة

المسدسات رغم المعارضة القوية لمثل

وقال السناتور تيم ويرد عضو

مجلس الشيوخ عن ولاية كولورادو ان

مواقف دوكاكيس تتوافق مع قضايا

سألغة الآهمية بالنسبة للغرب

«فدائرتي الانتخابية هنا في الغرب

تهتم بثلاث قضايا رئيسية ـ الزراعة

والطاقة والبيئة - وقد فشلت الادارة

الحالية في معالجة كل واحدة من

واوضحت نتيجة الاستطلاع ان

المرشح الديمقراطي مايكل دوكاكيس

حقق آكبر تقدم حتى الان على منافسه

جورج بوش نائب الرئيس الاميركي

والمؤكد فوزه بترشيح الحرب

وقال نصف عدد الناخبين الذين

شملهم الاستطلاع وعددهم ١٤٩

ناخبا انهم سيعطون اصواتهم

لدوكاكيس حاكم ولاية ماساتشوستس

اذا اجريت الانتخابات الان، وايد ثلث

من اشتركوا في الاستطلاع منافسه

الجمهوري بوش وقد اجرى الاستطلاع

خلال الفترة من يوم الاحد حتى يوم

وقال اكثر من ٨٥ بالمائة ممن

وسئل الناخبون اي الجانبين في

اعتقادهم سيبذل قدرا أكبر من الجهد

لمصلحة الطبقة المتوسطة فاختار ٥٦

بالمائة منهم الديمقراطيين واختار ٢٨

يرون أن الديمقراطيين يبذلون جهودا

اكبر من اجل الطبقة التوسطة.

واشار الاستطلاع الى ان الناخبين

شملهم الاستطلاع انهم ينتمون الى

هذه القيود في الغرب .

القضايا التلاث».

الجمهوري.

الاربعاء الماضيين.

الطبقة المتوسطة.

بالمائة الجمهوريين.

الحمهوريين في انتخابات الرئاسة .

وأضاف ريغن ان «مشروع قانون الكونغرس للانفاق الدفاعي هو محاولة صريحة لأعساقة مسأدرتنا للدفاع الاستراتيجي». وقال ان مشروع القانون «هو

الاستراتيجي.

محاولة من جانب الكونغرس لتكبيل يدي الرئيس في مفاوضاتنا للحد من التسلح مع السوفيت». وقال الرئيس الاميركي «ان ذلك النوع من التنازل من جَانب واحد للسوفيت قد يؤدي الى انتكاسة للتقدم الذي حققناه على جبهة الحد من

وكان مجلس الشيوخ قد رفض يوم الجمعة محاولة لاضافة ٥٠٠ مليون دولار لبرنامج مبادرة السدفاع الاستراتيجي في مشروع قانون معدل للانفاق الدفاعي والذي سيخصص أربعة مليارات دولار للمشروع في السنة المالية المقبلة.

واتهم السناتور الديمقراطى سان نان الرئيس ريغن بانه اعترض على مشروع القانون على أمل ان يساعد ذلك نائبه السيد جورج بوش الذي من المؤكد أن يفوز بترشيح الحرب الجمهوري في انتخابات الرئاسة. وقال السناتور نان وهو رئيس لجنة القوات المسلحة في مجلس الشيوخ

«كثت امل أن يضع الرئيس ريغن الامن القومى فوق السياسات الحزبية، كما كنت آمل أيضا ان يستجيب الرئيس للذين حثوه على عدم الاعتراض على مشروع القانون \_ وهو مشروع مهم \_ بمن قيهم وزير دفاعه ومستشاره للامن القومى».

### البرئيس النيجيبري يبزور القاهرة في سبتمبر القاهرة - القيساء

يقوم الرئيس ابراهيم بابانجا رئيس جمهورية نيجيريا بزيارة رسمية لمصر خلال شهر سبتمبر المقبل بدعوة من الرئيس المصري حسني مبارك. صرح بذلك السفير نبيل السلاوي

مدير آلدائرة الافريقية بالخارجية المصرية الذي عاد للقاهرة امس بعد زيارة لنيجيريا سلم خلالها رسالة من الرثيس المصري مبارك للرئيس النيجيري تتعلق بدعم العلاقات الثنائية بين البلبين والقضايا

معن الرحاب بالسرداب

حولي مشارع بتوبس

5779191



### ط و٧٥ جـريمــا في ثــاني هـــادث قسطار خسلال ٦ استابيسع في بساريس

باريس \_ ي.ب \_ استقال رئيس الحادث بعد اقل من سنة اسابيع على شركة الحديد الفرنسية فيليب روفيلوا اصطدام قطارين في محطة ليون في بعد مقتل شخص وجرح ٥٧ اخرين في باريس أوقع ٥٦ قتيلا. وقالتُ ثاني حادث قطار خلال ستة اسابيع. السلطات الغرنسية ان القتيل في حادث وقبل وزير النقل ميشيل دليباري قطار «غار دي ليست» ينعى باسكال استقالة روفيلوا وذلك بعد ساعات من حادث القطار في المحطة الشرقية «غار دي ليست» في باريس وجاء هذا

غـوريت (٢٩ سنة) وهـو مفتش

بالاحتفالات التقليدية والعطلات لشهر

بعد ثلاثة اسابيع من الغيوم والامطار

التي حلت اخيرا مشكلة الماء لطوكيو

فرح الصغار والكبار وهم يتبادلون

القول والابتسامات واخيرا اشرقت

ويهتم ملايين اليابانيين بمتابعة

التنبؤات الجوية التي تعلنها محطات

الاذاعة والتلفزيون بمتوسط عشر مرات

في اليوم لكل من في البحر او الجو او في العمالي الجبال التنفية المساريع

وكما يصدق اليابانيون صحفهم التي

عطلت اليوم يثقون بثلاثة الاف محطة

للارصاد الجوية إلى اقصي حد حتى نو

اخطأت وحملتهم المظلات ولم تمطر

واعتبارا من اليوم ارتدت النسوة

أخف الملابس واقصرها وتخلى المطفون

عن المعاطف واحتفظوا بريطة العنق

كتقليد غربي مستحب يرضي الرؤساء في

العمل واستبنل عمال السكك والشرطة

والاطفائية الملابس الشتوية باخرى

ثلاجة√فسرسزد/

١٤عتـدم /عامـودي

مطيخ روزانء

خلاطة \ شواية أوستر راونتا • مطبخ راوبت،

صيفية اخف وارق وازهى الوانا.

الدنيا ويرددون «لا حول ولا قوة».

واحد من الصيف القصير جدا.

الشمس المعبودة.

ضمت ٢٠ ألف شخص من مناهضي الحرب

طوكيو\_كونا\_احاطالوف اليابانيين في غضون ذلك توقفت الامطار في امس احاطة الشوار بالمعصم بقاعدة اليآبان وتنفس سكاتها الصعداء وهم يرحبون بالصيف والشمس المشرقة جوية لقوات الدفاع اليابانية في بلدة كوماتسو بمحافظة ايشيكاوا ف أواسط ايذانا ببدء الحر والرطوية والانطلاق

اليابان احتجاجا ضد التسلح. وقد قام حوالي ٢٠ الف شخص من انصسار الحياد ومناهضي الحبرب والاسلحة النووية بتطويق القاعدة وشكلوا سلسلة بشرية مطالبين «بالسلام والهدوء لسكان المنطقة الذين يشعرون بالخطر من اقلاع وهبوط الطائرات الحربية».

وطالب المتظاهرون في احتجاجهم وبالغاء القاعدة التي تهدد الاهلين في المحافظة وما جاورها من خطر تحطّ الطائرات التي تقوم بعشرين في المائة من اجما في طيران الطوارىء الحربي». ويمثل المحتجون الحزب الاشتراكى الذي يقود المعارضة السياسية ومجلس مناهضة الاسلحة النووية والمجلس العام لاتحادات النقابات العمالية

ويعتبر هذا اول تطويق بشري في اليابان احتجاجا ضد قوات الدفاع تُحتُّ شعار وعقلية العسكر خطر على الشعب، اشارة الى مداهمة غواصة لقارب صيد رياضي وتسببها في غرق ٣٠ شخصًا في نهاية الشهر الماضي.

### ابعاد ليبي من الاراضي البرتطانية

ارتباط باجهزة الاستخبارات الليبية. وكان جرادة قد منح حق الاقامة في بريطانيا عام ١٩٧٥ بعد زواجه منَّ مرأة بريطانية التي طلقها عام ١٩٨٠ ليتزوج امرأة بريطانية اخرى عام ١٩٨١. وقد غادر الى طرابلس عام ۱۹۸۵ ثم عاد الى بريطانيا عام ١٩٨٦ ليستقر في منزل في منطقة

واضافت أنَّ الغواصات السوفيتية تجول من جديد في هذه المياه على الرغم من تصريحات الكرملين التي تشير الى ان موسكو تميل حالياً لمصلحة استراتيجية «دفاعية».

كواتزاكوالكوس بولاية فيراكروز.

الحكومية أن معدية كانت تحمل ٧٨ عاملا إلى المصنع الواقع على مسافة • ٣٥ ميلا تقريباً جنوب شرقي مدينة مكسيكسو اصطلدمت بسزورق شحن وغرقت. واضاف المتحدث قوله انه تم انتشال ١٥ عاملا دون ان يلحق بهم اى ضرر ولم يصب افراد طاقم زورق الشحن بادي.

ابعدت السلطات البريطانية امس وقال بيان صدر حول هذا الموضوع

ويعتقد أن جرادة (٤٤ عاما) على

### رصد غواصتين سوفيتيتين

وقالت المجلة أن الغواصة السوفيتية «يانكي» عاودت العمل في الاطلسي الغربي الذي تركته بعيث توقيع المعاهدة المتعلقة بالصواريخ متوصطة المدى في كانون الاول

### باصطدام معدية وزورق

تديره شركة ازوفريرا بانامريكانا

### قىالة اميركا

واشنطن \_ أ.ف.ب \_ ذكرت مجلة «يـو.اس.نيوز وورلـد ريبـورت» ان اجهزة الاستخبارات الاميركية رصدت في الاسبوع الماضي غواصتين سوفيتيتين مسلحتين بصواريخ نووية على بعد تحو ١٦٠٠ كلم في عرض الاطلسي قبالله الولايات المُتَحَّدة.

مواطنا ليبيا هو الهادي عيسى جرادة المقيم في بريطانيا منذ عام ١٩٧٥. ان وزير الداخلية دوغلاس هيرد طلب ابعاد جرادة من الملكة المتحدة لان وجوده يشكل خطرا على السلامة

ديسمبر الماضي.

### لمكسيك: مقتل ٢٢ شخصا

مدينة مكسيكو \_ رويتر \_ قال مسؤولون انه تم انتشال ۲۲ جثة في اعقاب حادث تصادم وقع في وقت متاخر من يوم الخميس اللاضي بين سعدية وزورق شحن في نهر وقال متحدث ياسم مصنع للكبريت

وقبالت متحدثة باسم الصليب الاحمر ان سبب الحادث لم يعرف بعد.

تلفزيون ملون تدجت

١٤ بومدي ١٠ افتدم

تلامة خسالة ٤ قدم ديثان مونين

ا) -مطبح رحاب،

کلغزیون مقلی مورددیوه بومتا

-مطبح ديم

مطابخ إمارات الخليئة تقدم بالنعاون من عسامسون ج هديم محانيا من كل مطبخ

مطبيح وسام ( ورم) . مطبح سوزان .

نقد والتساط /مولي الاتون الجميار عاب الميزانين ١٥٦٥٦٥٦

فرصِنة .. فرصندة ..

شركة واسط العربيت

الوكيال العام الوحيد للكاشى الموزاييك العب

لاغننام فترة النخفيضات الضاصية والمحس

الافغانية كابول والمناطق المحيطة بها ورأت هده المصادر ان السوفيت لزلزال عنيف بعد منتصف ليلة امس يقومون حاليا بالجلاء عن قاعدتين عسكريتين سوفيتيتين كبيسرتين في شينداند شمال غرب افغانستان وقي مركز الزلزال وقع على مسافة ٢٦٨ قندهار جنوب شرق. كيلومترا شمال غربي كابول حيث واشارت الى أن طائرات «اليوشن» بلغت قوته ٦ درجات بمقياس ريختر في سوفيتية تستطيع الواحدة منها حمل

### قرب الحدود السودانسة

### مصرع ٥٠ كينياً برصاص لصوص الماشية

نيروبي \_ رويتر \_ قالت صحيفة «صنداي تايمزه الكينية ان ٥٠ كينيا معظمهم من رجال الشرطة لقوا مصرعهم خلال اشتباك مع لصوص ماشية مسلحين على الحدود الكينية \_

السودانية المُشْتركة في شمال غرب كينياً في أواخر الشهر أُلمَاضِي. وقالت الصحيفةِ التي يملكها حزب كانو الحاكم في كينيا أن كثيرا من

الجثث نقل الى نيروبي لدفنه. واكد دبلوماسيون ان قوات الامن الكينية تكبدت خسائر في الارواح على ايدي نحو ٢٠٠٠ من لصّوص المآشية . واضافوا قولهم ان الاشتباك وقع في منطقة نائية تلتقي فيها حدود كبني والسودان واثيوبياً. وقتل عدد من لصوص الماشية في

مُؤْسِسَة الليالي السعيدة للافسراح نصويرهيديوا خراج ملقزيوني فوتوغسراني مصورين فومصورات هجين فرق موسيقية - صانون للعرسان - زهور - قاعا ست المقاقات - فرق رفه للعرسان - طبع كروت اخراع رعلي فراع ومجزجميع لفرق لشعبية الفلسطينية وأبعا فإمناسة جدًا. للعجزت: ٢٧١٦ : ٤٠ عنان الحطيب

### للبيع لعدم التفرغ بقالت بشارع ابن خلدون مساحة كبيرة مجهزة بالكامل TETTOOT TO

### مطلسوب للايجسار

\* قيلا بمنطقة الجابرية أو السرة لسكن سفير # قيلا على شارع رئيسي تصلح مقراً لسفارة الاتصال ۵۷٤٤٠١٧ ه

### الكتساب بدينسار

ومجموعة أخرى الكتاب بنصف دينار لدى مكتبسة دار العروبسة

النقرة: شارع ابن خلدون مجمع هاني العثمان ١٩٦٢٦٢٦ العثمان

مطلسوب

موظـــف

لمحل أحذية رجالي

لديه خيـرة سابقــة

براتب وعمولتة

المراجعة 🕿 ٢٤٣٦٨٧٧

### مصل واجعتسين

في المباركية سسوق الجت،

قرب مسواقف السيسارات عمارة خالد الصياح ، محل رقم ١٢ المطلوب ٤ ألاف دينار ت : ۲٦٥٥٣٧٨ 

### لعائلة صغيرة فيلا حديـدة ديلوكس من

مطلوب

۲ــ٤ غرف نوم وتــوابعها عـلى ان تكون بـالمنــاطق القريبة 20: ٥٧٤٨٢٨٠ أ 9-77-71

### مطللوب مكتب تجاري

مرخص بالمناطق التالية ؛ السالمية \_ حـولي ـ محافظة الجهرآء **雪・ハソハミソロ/1ド・ソブ・ア** 

اجمالية ٧٩م' مكيف مركزي الفروانية ـالشارع الرنيسي عمارة راشد الخياط بجانب سفريات الفروانية ، ابورياض بعبد الساعبة ٨ مساء

مُعَرِّصَالُونِ ١٠٦ = ٥٠ دلك عَرِفَة نُومِ مُرْدُوفِهُ ٤٤٠ دلك ديوانية ٨ قطع = ١٢٠ ]. غرجتنوم مغروة ٧٥ ١ برمرطابقان مهت 20 ال مطبغ ٧ قطع = ١٠٥ ار

### السائية شارع بعداد مقابل عدرسة الرازي

الآن رحب بام في معرضا بيري الرحاب

موبيل ورست

Mobility FURNITURE

• سركيب الملالة إسريال مركزي الملالة العريال مركزي الملالة • ترکیب ۱۷۴۴ پردازه تركيب انتركم بوآبة

### محسل يتسالف من سنسدوة

وسرداب ومحل بمساحسة EYETTA1:2

### على كاف انواع الكاشى دوالألوان الجذاب والعالميكة .. تبينوا بنفسكم أسعارت إختصاصت فیاس ۲۰ × ۲۰ سے

إبيربيال مساتور

### قساس ۳۰ × ۳۰ ســم كماوصلت كميات جديدة ومتنوعة من الكاشي قيــ العنوات : مجمع آلاو قاف - بريج ١٦ - الدور الرابع

للايجسار

بسعسر مخسر سردابوشقــــق نظام استوديو المراجعــــــة

& Y · · · · 7 73

### مطلوب ولدينا قلــل وأدوار من قلــل

لسكن عائسلات اجنبي\_\_\_\_ة 23777770 08777790

# باسطح ريضام

لدينا كل أنواع المطابخ ستيل، ألمنيوم، حديد معدون، خشب حجر تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٢٣٠ دينارا بع مطابح بنتا: الفروانية شارع المطاربجوار علي عبدالوهاب

4. 40 E 40 / 4 E TV 9 A 9 : 25

فرصَدة . فرصَدة .

للتجارة والمقاولات العامة رافي في الكويت والسعودية تدعوكم لدودة التداء من ١٨/٨/٤ وحتى ١٨/٨/٩ مة والنقشات المختلفة بالمواصفات المحلية

- ١٠٠ د الت للإلف . - ۱۷۰۱ د ۱۰ د اکتاب

اس ٤٠ ٤٠ تشمل البلاط أنخاص للساحات أيضب مكتب رقم ٦- قالاداني : ١٥٨٨ ١٤٦٦ / ١٩٥٥ ١٤٦

> مطلوب ولدينا فسطل وأدوار وشقق لسلايجيار

&XX77-37\PP77-37 مؤسسة الذهب الأسود 1270077\_727V377 B

قيلا ديلوكس فخمة كمفر لسفيارة، دورين او تلاسة مكتب الشعاع العقاري

مطلوب فورا أدوار معسرداب على شارع رئيسي، السدفع مغسري. Frank.

● وردة الجزائرية

٥,٢٥ الشارة الموسيقية

فالسلام الوطنى فافتتاح

الاذاعة والاعلان عَن الساعةً،

٣٠,٥٠ القرآن الكريم، ٦,٠٠

تشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥

برنامج: من الفهم العلمي في

ٱلقرآن والسنة، ٦,٣٠ برنامج:

صباح الخير، ٧,٠٠ موجّز

الانساء، ٧٠٠٥ تابع صباح

الخير، ٧,١٥ صحافتنا اليوم،

٧,٣٠ تابع صباح الخير،

٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية،

٨,١٥ تابع صباح الخير، ٠٠,٩ عالم الاسرة، ٩,٣٠

برنامج: أحلى الاغباني،

١٠,٠٠ بَرنامج: صوت مجلسً

التعاون، ١٠,٣٠ موجز

الانباء، ١٠,٣٥ تابع صوت

مجلس التعاون، ١١,٣٠ اهم

الأنباء، ١١,٣٥ تابع صوت

مجلس التعاون، ١٦,٥٥ اذان

الظهر فدعاء ثم قرأن كريم،

۱۲٬۰۰ تابع صوت مجلس

التعاون، ١٢,٣٠ مسلسل:

الموسوعة الفقهية، ١,٠٠

نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥

حدث وتعليق، ١,٣٠ تشكيلة

غنائية منوعة، ٣,١٣ حديث

مسلامسح القسرأن السعسريي

ومصادره، ٣,٢٣ القرآن

الكسريسم، ٣,٣٠ أذان العصر

فدعاء ثم قرأن كريم، ٣,٣٥

اخبار جهينة، ٤,٣٥ نافذة

على التاريخ، ٤,٥٥ ثلاث

اغنيات، ١٥,٥٥ نجوم القمة،

٥,٣٦ اغنية، ٦,٠٠ موجسز

الانباء، ٥٠,١ من برامج اذاعة

القرأن الكريم: الرسول ﷺ

واليهود وجها لوجه، ٢,٢٤

القرآن الكريم، ٦,٣٦ ادان

المغرب فدعاء ثم قرأن كريم،

٦,٤١ برنامج: مساء الخير يا

كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار

الرابعة، ٨,٢٠ اغنيتان، ٨,٣٠

اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث

اغنيات، ٩,٠٠ ركن الجيش

البرنامج الاول

٦,٠٠ الافتتاح بالنشيد

دعسوة للحب، ١١,٠٠ على

الدنيا السلام، ١٢,٢٠ فيلم

ثقاق: طيور العالم، ٠٠٠ اهم

الانباء، ٢,٠٠ السراب، ٣,٤٠

المسلسل الكارتوني: هايري، على المرية المجلة الاخبارية

المصورة، ٤,٢٠ تسجيل لمباراة

كرة القدم بين منتخبي المانيا

الغَربية والأرجنتين لكاس

العالم ١٩٨٦، ٥٠،٥ الاطفال

والصيف، ٦,٤٥ منوعات،

٧,١٠ اهم الانباء، ٧,٠٠

الوان، ٧,٥٠ برنامج: القرأن

والعلم، ٨,٣٠ السلسل

العربي: وقالت العرب،س٠٠، ٩،٠

الاخبتار بالعربية، ٩,٥٠

المسلسل العربي: الحصان،

1.46

### اعتداد؛ جواهتر رعيت صالتح

- احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه .
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والماثلة وبالعكس. يتبقى معك في النهاية « ١٢ » حسرها تشكل في مجموعها كلمة السروهي

ንኔ	***	к	"	١.	4	٨	Y	٦		Ł	٣	7	1	,
Ñ	Ιï	ı.	1	1	T	<u>-</u>	Īī	1	خ	1	J		3	ļ١
1	-	1		-	1	ī	41	5	ب	۵	٦-,	ی	9	5
ض	2	۲	۲	U	u.	-	U	_	Τ̈́	۲	1	Ī	1	۱,
س)	ق	₫	تَ	1	دا	یا	œ	ō	ш	1	μ.	9	1	Ľ
ب	اع ا	١	ء	М	J	1	Ð	را	5		Ü	Ш	1	*
	6	۵	١	9	5	د	٥	3	1	ف	1	<u> </u>	1_	٥
-	2	ھو	į	ī	ب	٤	ش	ت	3	5	٤	1	في	٦
9	.6	ق	ب	6		Ť.	۶	ī	.1	1	دے	ي	Ь	۲
ب	ي	9	Ξ.	Ø.			-	<del>,</del>	-	-	÷	-		١.
[]	و	1	ڼ	ľ		ي	ڼ	5	ב	عـا	1	U	1	^
3	9	ب	9	1	ا و	ق	1	J	حخ	Ш	b	Ц	ي	٩
	9	1	١	é	2	1	ر	1	ن	ال		٢	1	۱
۲,	٦	ĭ		9	.1	1	ſ	و	ي	ű	ي	س	ن	n
5	-	•	<i>i</i> .	-	ب		2	5	9	5	ق	ت		15
2	-		9	4	-	-	-	<u> </u>	1			-	ပ်	17
ف	L	2	Ŀ	끈	L	ن	1	U	ւ	2	μ.	μ.	_	l
ار	Q	Į	2		ال	ار	ح	ی	$oxed{L}$	ڻ	ي	ل	٤	15

هى - الاخلاق - تنبت - كالنبات - اذا - سقيت - بماء - المكرمات - الام -مدرسة \_ اذا \_ اعديتها \_ اعددت \_ شعبا \_ طيب \_ الاعراق \_ وانما \_ الامم \_ الاخلاق \_ ما \_ بقيت \_ فان \_ هم \_ نهبت \_ آخلاقهم \_ نهبوا \_ يا \_ من \_ نسيت \_ النار \_ يوم الحساب \_ وعفت \_ ان \_ تشرب \_ ماء المتاب \_ اخاف \_ ان \_ هبت \_ رياح \_ الردى \_ عليك \_

> كانت كلمة السرفي عدد أمس: « دلال المغربي »

### 'کلمات متقاطعة (

غراب

سرابر

174

وفع في

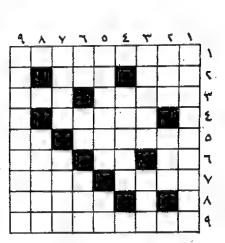
1

بحرار

terv,

الزرقاء

اعداد: زيساد ابسو هنطسش



### افقياً وعمودياً:

١ - بولة أسيوية، ٢ - الآن بالانكليزية - يترك، ٣ - عملة اجنبية -اداة استبيناء، ٤ حزيرة في البحر المتوسط، ٥ عاصمة افريقية - ثلثا نجح، ٦ ـ من اعضاء الجسم للتفسير مدينة فرنسية، ٧ علم مؤنث \_ جزيرة في البحر المتوسط ٨ ـ يناير مبعثرة، ٩ ـ بولة لاتينية.

### حل الشبكة السابقة

### أفقياً وعمودياً:

۱ \_ محسن سرحان، ۲ \_ حام \_ ب ب ب، ۲ \_ سمیحة ایوب، ٤ \_ حجاب فو، ٥ ـ سبها ـ هلال، ٦ ـ ربابة، ٧ ـ حبي ـ ليما، ٨ ـ وفا ـ الم،

والقبس ترحب بشبكات القراء

### مظكاليوم

### اعداد: الاتحاد العالى للفلكيين

﴿ الحمل (٢٢/٣-٣/٢٠): ستعقد اليوم صفقة رابحة مع مجموعة من

مَحُ الثُّورِ (٢١/٤-٥/٢٠): لا تَفْقَد اصدقاءك القدامي وانت بحاجة اليهم. \* الجوزاء (١١/٥-٠٢/٦): سوء تفاهم في العمل يحل لصالحك. عَ السَّرَطَانُ (٢١/٦-١/٢١)؛ الطَّروف مُتَاتَّحَة لعلَّاقة حَب جديدة. \* الاسد (٢٢/٧-٧/٢٢): لا تنزعج عما تسمعه بل حقق الامر بنفسك. الداراءُ (٣٣/٨-٢٢/٩): شعور عميق تجاه شخص تلتقي به على غير

Ta الميزان (٢٣/٩-٢٢/٠١): تكتسب رضا الجميع وتنال مركزا مرموقا. عا العقرب (٢٣/ ١٠/٢١)؛ حب جديد يغزو قلبك فجاة. العقوس (١١/٢٢ - ١٢/٢١)؛ تتلقى توجيهات عنيفة فتقبلها بصدر

مجر الجدي (١٢/٢٢–١/٢٠): قلق يعتريك سرعان ما تزول اثاره سريعا. الدلو ( ۱/۲۱ – ۲/۱۹): تذبر لك مكيدة ولكن تنجو بفضل الله. = الحوَّت ( ٢/٢ - ٢/٢ ): ترقية او علاوة في العمل ومصروف كبير من اجل

	<b>ا</b> ی در ا	ن ف ت دوك	ا المناة
••971			1
9771	بيروت	970	الكويت
454	دمشق	9 V E	قطر
***	السودان	**9717	ايوظيي
*-9777	الجزائر	**9Y1£	دېي
** 9745	صنعاء	++ <b>9</b>	رأسالخيمة
*****	تعز	9V191	الفجيرة، كلبا
***	تونس	44141	خور فكان
** 1 7 * 7	الرياط	9717	عجمان
**1717	واشنطن	**9717	الشارقة
	نيويورك	9717	ام القيوين
	باريس	978	مستط
** £ £ 1	لتدن	974	البحرين
7.421	مدريد	••9771	الرياض
3337-	بلباو	• • 9777	مكة
£1	سويسرا	**9777	جدة .
7794	موتاكو	**9781	يغداد
<b>9 7 7 7</b>	الحديدة .	3379.	البصرة
77	تايلاند	****	القاهرة
***	هونغ كونغ		الاسكندرية
444	روما	*****	يور سعير
97	باكستان	Y-0-	المنصورة .
744.	تايوان	Y.E.	طنطا
7771	بون	4-14	يثها
**4111	.رب نیودلهی	**, ** * * *	ألمحلة الكيري
77177	يوميي	•• 9777	عمان
73118	حيدر اباد	4-47.44	اريد .
3318.	مدراس	**9777	العقية
**91077	لكهتو	* * 97 79	الزرقاء

لكهتو

\*\* 9779

- الكويت: صيدلية الاستقلال ٢٤٣٣٨٤٥ \_ ساحة الصفاق ■ الكويت: صيدلية الشرق الجديد
- ۲٤٥٦٨٤٨ ـ سوق الصفاة ـ مقابل المتحف العلمي.
- حولي والنقرة؛ صيَّدلية النجاة -حولى - قطعة ٦٣ قسيمة ٦ ■ السالمية والرميثية: صيدلية النهضة \_ ٥٦٣٦٠١٩ \_ شارع
- 🛢 الفحيحيل والاحمدي: صيدلية باستور - ۳۹۱۰۲۲۶ - مجمع سوق الشيوخ التجاري.
- جليب الشيوخ: صيدلية الايوب - مجمع سوق الشيوخ التجاري. ■ الرقعي: صيدلية الرقعي -٤٨٩٥٦٤٠ ـ ملك بدر السالم
- العلي رقم ١٢ ■ الَّجِهِـراء: صيدليـة النـور ــ ٧٧١ ٧٧١ \_ الشارع الرئيسي.

-	المستشفي
ی	مستشفى الامير
	YE0 0
£ 10	الصباح
EAYEYEE	الصليبخات
. EXERE	الصدرية
1117737	الرثيسي
0412000	هادي ً
7701150	المواساة
£ 12 - T	ابن سينا
448-4	العدان
EAET1	الولادة
£4549	الطب النفسي
107-473	السارية
04144.	مبارك الكبير
(٩ خطوط)	

£444 ... القروانية £0404 . . الجهراء EAEEITY الرازي الماتف

المكالمات القورية تسجيل المكالمات المؤجلة للاستفسار عن المكالمات المؤجلة استعلامات الدليل الشكاوي

117 5.AV - - -شكاوى مقسم: £ 1 . . . . الشويخ السالمية TO1 - - -النزهة ٤٧١٠٠٠ الفروانية 491 ----الفحيحيل \*\*1.... **TY11AA1** TYYYYX

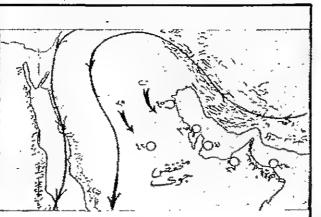
\*\*\* TYTYEEE. \*\*17\*\*\*

**ለአለሃ** ሲያ トチャナナアー **\*\*\*\*** فىلكا 117

 مكتب الشكاوي وخدمة المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧ ● ادارة العلاقات العامة 7507109 بالبلدية



● خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر أمس ١٩٨٨/٨/٧



● خارطة الطقس المتوقع اليوم ٨/٨/٨/٨

 الكويت: طِقس صيفي عادي والرياح شمالية خفيفة السرعة. ● المنامة: طُمَّس رطب والرياح متقلبة خفيفة. الدوحة: طقش رطب والرياح متقلبة خفيفة. أبوطبي: طقس رطب والرياح متقلبة خفيفة. ● مسقطة طقس غائم جزئيا بوجه عام مع فرصة لامطار متفرقة. اما الرياح فاغلبها جنوبية شرقية خفيفة ألى معتدلة السرعة. الرياضُ: تُكُون درجة الحرارة حول المعدل كما تظهر بعض السحب. اما الرياح فشمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس

	O 132	ا ئىد جۇر		J,,	
الطقس	الحرارة م	المدينة	الطقس	الحرارة م°	المدينة
		الخرطوم	غائم جزئيا	٤٥	الكويت
صحو	77	طرابلس الغرب	محو	٣٧	المنامة
صحو	71	تونس	صحو	٤٦	الدوحة
صحو	٣٠	الجزائر	صحو	TY	أبوظبي
صحو	70	الرياط	صحو	37	<u> </u>
غائم	۴.	كراتشي	صحو	٤٢	الرياض
		بومبي	صحو	44	جدة
غائم	**	نيودلهي			صنعاء
		كولمبو	غبار	70	عبن
•		بانكوك	غائم	40	صلالة
غاثم	70	مانيلا	صحو	70	عمان
غائم	77	طوكيو	صحو	44	نمشق
		انقرة			بيروت
صحو	. ۲٩	اسطنبول			· القاهرة
صحو	**	اثينا			الاسكندرية
_ محو	, , _, _,YY,_	لِئِدِي.	محو	A.F.	لارتكا
صحو	TY	فراتكقورت	صحو	*A	باريس
صحو	YA	روما	صحو	47	جنيف
صحو .	۲A	مدريد	صحو	44	فبينا
غاثم	۲.	كوبنهاغن	ممطر	19	موسكو
صحو	71	استكهولم	صحو	71	أوسلو

14

لمستردام

	. الوصــــول		الاقــــلاع					
موعد الوصول -	قادمة من	الشركة	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشركية			
٩,٤٥ صباحا	القاهرة ــ الاقصر	المصرية	۸٫۲۰ ضیاحا	عبان -	الاردنية			
۱٫۳۰ ظهـرا	اسطنيول	التركية	۹٬۰۰۱ صباحا	بيروټ .	الشرق الاوسط			
۳٫٤٠عصــرا	دمشق	السورية .	١٠,٤٥ صباحـا	الاقصر ــ القاهرة -	المصرية			
٤,٢٠ مساء	بودابست	الهنغارية ر	۳,۰۰ عصرا	اسطنيول	التركية .			
۷,۱۰ مساء	بكين	الصينية	٤,٤٠ عصـــرا	دمشق ،	السورية			
۷,۲۰ مساء	צرتكا	القبرصية	۸,۱۵ مساء	لارتكا	القبرصية			
۸,۰۵مساء	ہیروت	الشرق الاوسط	۸٫۲۰ مساء	يكين - ٠	الصينية			
۸,۲۵مساء	القاهرة	المصرية	۹٫۳۰ مساء	القاهرة				
ه ۹٫۰۰ مساع	بومباي	الهندية	۱۰٫٤٥ مساء	بومباي	الهندية			
۰ ۶۰ ۱ مساء	عمان	الاردنية						

### مكة الطيران ليوم الثنين ١٩٨٨/٨/٨ : مبنى رقم ٢٠

		الاقسلاع		الوصــــول				
	لشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الشسركة	قادمة من	موعد الوصول		
التن	سيكية	براغ	١,٣٠ صباحــا					
الس	ويسرية	جنيف ـ زيورخ	١,٤٥ صباحـــا	البريطانية	دلهي	٧,٤٥ صياحا		
ألكر	يتية	فرانكفورت	٦,١٠ صباحـــا					
البر	يطانية	لندن	۸٫٤٥ صباحا	الكويتية	کراتشي ـ ابوظبي	۹٬۰۰ صباحا		
الكر	يتية	القاهرة	۸٫٤٥ صياحا	الكويتية	بومباي ـ دبي	١٠,١٥ صباحا		
131	انية	فرانكفورت	۹,۲۵ صباحا	الكويتية	القاهرة	٤,٠٠ عصرا		
ائكر	يثية	جدة _ صنعاء	۹٫۵۰ صباحا					
الكر	يتية	اثينا ـ الدار البيضاء '	۱۱٫٤٠ صباحا	الخليج	البحرين	۰-,٥مساء		
الكر	يتية	باریس ـ لندن	۱۲,۰۰ ظهرا	السعودية	جدة _ الرياض	٥,١٥ مساء		
ائكر	يتية	روما _ مدرید	۱۲٫۱۵ ظهرا		,			
الكر	بتية	عمان	۱۲,۲۵ ظهرا	الكويتية	عمان	٥,٢٥ مساء		
الكر	يتية	القاهرة	۰۰,۱ ظهرا	الفرنسية	باريس	٥٥,٥٥مساء		
الكر	يتية.	البحرين ـ الدوحة	۱٫۲۰ ظهرا	الهولندية	امستردام	٦,٢٠ منساء		
الذ	ليج	البحرين	۰ ۲٫۰۰ مساء	الخليج	ابوظبي ــ الدوحة	٦,٥٠ مساء		
İ				الكويتية	لثدن	7,00مساء		
الس	عودية	الرياض ـ جدة ً	٦,٣٠ مساء	الكويتية	الدوحة _ البحرين	٧,٠٠ مساء		
الخ	ليج	الدوحة ف ابوظبي	٧,٣٥ مساء	البريطانية	لتدن	۷,۰۵ مساء		
البر	يطانية	كراتشي	۸٬۰۵ مساء	النمساوية	فيينا	۰ ۲٫٤ مساء		
الكر	يتية	دی	۹٫٤٥ مساء	الكويتية	صنعاء _ جدة	۸٫۱۰مساء		
الكر	يتية -	دبي ـ كراتشي	۱۰٫۱۵ مساء	الكويتية	القاهرة	۸٫۲۰مساء		
الكر	يتية	بومياي	۱۰٫۲۰ مساء	الكويتية	فرانكفورت _ جنيف	۸٫۵۰ مساء		

### حالة البحر : خفيف الموج في الكويت : 1

\*\*,5 بعدالظهر.

2750044 البدالة 2777799

الجزر

استعلامات النجدة **AATTIAA** 

### العيادات الخاصة

(اخصائية اطفال) الفروانية د. سيلقا شحيير (استشارية طب اطفال نمو وتطوري) OVTAREE د. طارق عبدالمحسن المخيزيم (طبيب عام) ۲۹۲۹۹۲۹ د. حمد عبدالعزيز الغرير (اخصائي جلدية وتناسلية

د, أحمد الانصاري (اُختصاص الباطنية والفدد والهرمونات) ٥٧٤٧٧٧ د, جواد مبأرك سعود (اخصائي أمراض

باطنية ) د. فيصل أحمد القوران (اخصائی أسنان) لُ. عبداللَّطيف عبدالمحسن الخترش (اخصائی اسنان)

دُ. عبدالله الدويسان

دُ. سعيد عيسى اللوغاني (اخصائي جراحة القم والاسنان) 6017YYT / 0707Y00 د. محمد عبدالله المشاري (دكتبوراة واستشباري جلدية

(احْصَائي أسنآن حَولِي) ٢٦٦٨٢٢٢

د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) TREASE

د. سند راشد انفضائة (اختصاص أنف واذن وحنجرة) ٥٧٥٠٤٩٩ د. محمد حسن الصفوري (اخصائي انف وانن وحنّجرة)

د. محمد صالح ابوحمرة (دكتوراة استشاري جلدية وتناسلية) 3307377

د. خاك سليمان بوحيمد (أخصائي أطفال) ( أخصائي أطفال) د. طعمة صالح العنزي ـ الجهراء (طبيب أطقال) دُ. فهد عيسي العثمان (اخصَائي جلّدية وتناسلية) ٢٦٤٤٥٧٨

رد. مهجة سليمان البدوسي (اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢ د. عبدالرحمن محمد ابوعيش (اخصائي امراض باطنية وسكري) ۲٤٣١٠١٨٧ (مجلس التعاون (مجلسالتعاون) د. يوسف عبدالعزيز مال الله (دكتوراه امراض جلدية وتناسلية) 0Y1Y0Y0/0Y1Y1Y0 G د. صالح حمد الرومي

راخصائي اطفال) الفروائية 2-713177 د. نحمده ابوست (دکتوراه اخصائیة اطغال) ۳۹۲۵۵۹۹ د. تحمده ابوسنة

TRYPOAL د. سناء معروف (اخصائية إطفال) 3107140 السالمية د. يوسف عبدالله العامر ـ الفروانية (اخصائی طبیشری) ۲۱۲۲ (۱۴۵ دُ. نهوضٌ الزهير \_ بنيد القار اخصائية علاج وجراحة اللثة

وعلاج اقنية الجذور ١٤٠ ٢٥٦٠٢٥

### الطواري . الكهرياء

EAEV·EI المدينة EAEVY-7 المنطقة الصناعية **EXTYTYA** EYYIIA-الجهراء EV1.779 خيطان EVITATA جليبالشيوخ OVITTOS السالمية 041114. 720.V.Y حولي 770.Y.E الفنطاس 79.17.E T9-170-**T911777** الفحيحيل T9104 .. TY9-170 فيلكا TYRIAIT أنارة الشوارع ६४६०२९९

EYEOAT9

277777 الشويخ **XYVVYX** حولي السالمية 3-17350 الاحمدي EYYYTE. الجهراء TY9.470

### مكافحة القوارض

£454.44 العاصمة VYOATS الجهراء **2173718** الفحيحيل استعلامات البريد 7279-91 استعلامات البرقيات TOA/YETY.TT مكافحة الكلاب الضالة 371717

ادارة الاطفاء العام نداء حريق الانقاذ

### الكريم، ٣,١٢ الختام بالسلام

• فريد الاطرش

والقوات المسلحة، ٩,٢٤

اغنية، ٩,٣٠ مقامات عراقية،

١٠,٠٧ موجز الانباء، ٧٠,٠٠

الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٣

اغنية، ٠٠,١٠ سهرة غنائية

مع وردة الجزائرية، ١٢٠٠٠

نشَرة الاخبار الخامسة،

١,١٥ بقايا الليل، ١,١٥

برنامج: أذاعة على الهواء،

٢,٠٥ موجز الانباء، ٢,٠٠

تابع اذاعة على الهواء، ٠٠٠

موجز الانباء، ٣,٠٥ القرأن

11

القرآن الكريم ٨٥.٤ الشارة الموسيقية فالسلام الوطنى فاقتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٠٠ القرآن الكريم للشيخ رَكي الداغستاني، ٥,٢٢ قراءة فَقَرَّاتَ البِرِنامِجِ، \$0,7 حديث قرآن وسئة، ٥,٢٩ الختمة المرتلة: للشيخ مصطفى اسماعيل، ٥٫٥٨ الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الأخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة للشيخ مصطفی اسماعیل، ٦,٤٥ حديث مغريات الحياة، ٦,٥٧ من الذكر الحكيم للشيخ زكريا الجندي، ٥٠٠٧ بىرتامىج: لحظات في ظلال صحيح الامآم البخاري، ٧٠١٧ الطّيب من القول، ٩,١٩ الحديث الديني: مقدمات ونتائج، ٧,٢٩ القرآن الكريم للشيخ ابراهيم محمد رمانة، ٠٠ ٨ ختام الاداعة.



### التلفزيون ا

الفانوس السحـري، تمثيل: اسماعيل يس، كريمان وعبدالسلام النابلسي، ٢,٠٠ أهم الانباء، ١٣,٠٥ العالم الوطني والقرآن الكريم، ٩,١٥ اليوم عبر الاقمار الصناعية،. مغامرات الفضاء، ١٠,٠٠ ١٢,٣٠ القيرأن الكيريم ثم النشيد الوطني.

### البرنامج الثاني

٦,٠٠ النشيد السوطني والقرآنُ الكريم، ٦,٠٦ جلتارً، ٠٥٠ المسلسل الثقاق: الحرف اليدوية، ٧,١٠ تقاريُّر متنقلة، ٧,٤٠ مصنع الكارتون، ٠٠ ٨,٠٠ نشرة الاخبار بالانكليزية، ٨,٤٠ فرقة میامی، ۹,۲۰ هیتشکوك، ۱۱,۱۰ المجنسدات، ۱۱,۱۰ المجلة الاخبارية المصورة، ١١,٣٠ القسرآن الكسريم ثم الختام بالنشيد الوطني.



### ● تيسير فهمي

الرئيسي اسعاف مستشفى الجهْراء ٤٧٧٥٤٤٨ (ثمانية خطوط) اسعاف مستشفى الاميري ٢٤٢٢٣٦٦ اسعاف الجهراء ٢٠٥٤٥٠١ طوارىء العبدلي ٢٧٠٠٢٦٢ انقَاذُ أَم العيشَ ٩٨ ٢٤٦٧٠ اسعاف الفيحاء ٣٧٧٩ و٥٥ انقاذ السالي ٨٨٠٧٢٤٢ اسعاف الدعيبة ١٥٨٠٨٥٤ اسعاف محجَّر السالمي ٢٤٤٩٤٧٦ اسعاف فيلكسا ٢٧٩١١٧٥ اسعاف مستشفى الصباح ٢٢١٠ ٤٨١ اسعاف الفحيحيل ٨٩٠٩٩٠ اسعاف ميناء الشويخ ١٣٥٣٥٤ اسعاف الشعيبة ٢٢٦٢٧١٦ اسعاف المدينة الترفيهية ٤٨٧٦٩٢١ انقاذ النويصيب ٢٩٥٠١١٤ اسعاف مستشفى مبارك الكبير ٥٣١ ١٤٣٧ اسعاف السالمية ١١ - ٥٧٢٩ اسعاف مستشفى الغروانية • • ٤٨٨٣٠ اسعاف الغروانية ٤٧٣٥٢٩٢ الرئيسي اسعاف حيولي ٢٦١٠٨٥٤ اسعاف بنث الدم ٢٤٣٨٤٨٤ اسعاف المطار الدولي عن طريق مسركز الاسعاف الرئيسي اسعاف كبــد عن طريق مركز الاسمـاف

اسعاف مستشفى العلَّان 7921500 انقاذ القرين عن طريق مركبز الاسعاف اسعاف خيطان ۲۹۲۵۲۹ اسعاف المدينة ٢٥٥٢٧٧٩

اليوم .. بمركز سالم الصباح لللاسكواش:

مباراة استعراضية بين تمر الزمان ومقصود احمد

the state of the same of the state of the state of the same

### الصليبضات يكرم فرقه المتقدمة بالموسم الماضي

اقام نادي الصليبخات في الثامنة والنصف من مساء أمس الأول حفلا لتكريم فرقه الرياضية المتقدمة للموسم الماضي وذلك حول حوض السباحة بالنادي ويحضور كل من عبدالعزيز العوضي ممثلا عن وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، وخلف دميثير العنزي من اشالي المنطقة، وحمد الهرشائي رئيس مجلس ادارة النادي ويعضّ اعضائه وعدد من اولياء الامور بالاضافة الى مدربي ومشرفي ولاعبي الفرق المكرمة. وقد القي حمد الهرشاني كلمة في

بداية الحفل رحب فيها بالحضور وشكرهم على تلبيتهم لدعوة النادي وقال أن هذا الحفل جاء ليؤكد حرص النادي على تكريم ابنائه اللاعبين الحاصلين على مراكز متقدمة وتمنى ان تدوم هذه الانتصارات في كل موسم وان يديم الله سبحانه وتعالّى هذا التقدم في جميع المجالات بكويتنا الحبيبة في ظلّ صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الصباح وولي عهده الامين الشيخ سعد العبدالة الصباح.

وبعد ذلك تناوب كل من حمد الهرشاني وخلف العنزي وعبدالعزيز العوضي بتقديم الهدأيا للاعبي ومدربى ومشرق الفرق المكرمة وهي كل من فريق تحت ١٧ سنة لكرة اليد، بعض لاعبي فريق العاب القوى، فرق الجسودو، جميع الفئسات السنيسة بالجمياز، بالاضافة الى فريق الملاكمة، كما قام النادي بتقديم الهدايا التذكارية من عبدالعزيز العوضي ممثل وزارة الشؤون والى ممثلي جميع الصحف المحلية والمجلات الرياضية. ثم توجه الجميع الى حفل شاي اقيم لهذه المناسية.





■ سوالهرشاني يقدم جائزة لاحد الناشئين والى جواره عبدالعزيز العوضي

■اتحاد الكرة يشكل لجنة لترشيح مدرب للمنتخب

تغريم مدرب منتخب

الأنسات لكرة اليد

قرر اتحاد كرة اليد المصري تغريم

عبدالرحيم القليوبي مدرب ألفريق

القومي للأنسات مبلّغ ١٥٠٠ جنيه،

مع الموَّافقة له على السَّفر الى السعودية

للتّدريب هناك.. وجاءت الغرامة بسبب

تعاقد القليوبي للعمل بالخارج خلال

فترة تعاقده مع الاتحاد المصري

لتدريب منتخب الأنسات.. وقرر

الاتحاد اسناد مسؤولية تدريب فريق

تحت ١٩ سنة ب انساتِ ـ للمدرب

صلاح ابوالعطاء على ان يتولى سامي

محمد علي مسؤولية تدريب الفريق

الاول \_ انسات \_ والفريقان يستعدان

للبطولة العربية التي ستقام بسوريا خللال الفترة من ٢٢ حتى ٣٠

كما قرر اتحاد كرة اليد في اجتماعه

برئاسة الدكتور حسن مصطفى اقامة

الدورة الصيفية المصغرة الثانيسة

للمبتدئين خلال الاسبوع الاول من شهر

سبتمبر المقبل بنادي سبورتنج تحت

بهيج يكشف الحقائق

صرح عصام بهيج المدير الفتي

لفريق الزمالك بأنه سيقطع رحلته مع

الفريق الاول لكرة القدم، التّي بدأها فيّ

الملكة العربية السعودية لاقامة

معسكره التدريبي بدعوة من نادي

الهلال السعودي، ويعود للقاهرة

ليكشف لاعضاء النادي قبل

الانتخابات دور المهندس حسن

ابوالفتوح \_ المرشح لرئاسة النادي \_

الايجابي، ومساعدته للفريق حتى فاز

بالدوري والكاس.. كما ساكشف

حقيقة دور بعض اعضاء مجلس ادارة

النادي، ورئيسه الحالى حسن عامر مع

الفريق في اعقاب هزيمة الفريق ــ

وقبل سفر الفريق اعلن «عصام

بهيج» قائمة اسماء فريق الزمالك

للموسم المقبل، وتضم ٢٥ لاعبا فقط،

وخلت القائمة من اسماء كانت

موجودة في الموسم الماضي، وهي عادل

المأمور، هَائي عبادة، واحمد سالم،

وخالد عبدالكريم، وصلاح الطيب،

وبشير عبدالصمد، وزكرياً ناصف،

جدير بالذكر ان الزمالك رغم

اعتذاره عن المشاركة في البطولة

والامارات

تادي الزمالك لكرة القدم بعد ظهر

أمس الى الرياض لاقامة معسكره

التدريبي بدعوة من رئيس نادى

الهلال الامير عبدالله بن سعد وذلك

استعدادا للموسم الرياضي المقبل.

أندية الهلال والنصر والعربي

السعودية في عدد من المباريات

الودية ثم يتوجه أثر ذلك الي

البحرين والكويت وأبو طبي على أن

يعود الى القاهرة يوم ٧ سيتمبر

وتضم البعثة التي يرأسها عضو

مجلس أدارة النادي عصام

عبدالعزيز ۲۲ لاعبا و ۳ اداريين .

وسيلتقى قريق الزمالك مع

ومطر ابراهيم ـ المعتزلان ـ

نكسته ـ بكوماسي!!

رعاية حرم الرئيس حسني مبارك.

اغسطس الجاري.

القاهرة - القبساء

بعد اجتماع ساخن جدا لاتحاد كرة

جلسته الطويلة والتي امتدت الي ما بعد منتصف ليلة اول آمس، وانتهت في ألساعات الاولى من صباح امس تقريري المدير الفني السابق للمنتخب فؤاد صدقى، وعادل الجزار رئيس بعثة المنتخّب في بطولة كأس العرب بالاردن.. وانتهت المناقشات الى قرار الاستغناء عن المدير الفني، مع بقاء اجهزة تدريب الفرق لحين اعلان أسم المدير الفني الجديد الذيّ سيكون منّ حقه اختيار معاونيه. اللذين اكد مصدر مسؤول بالاتحاد انهم قد يستمرون في مواقعهم مع المدير الفني الجديد!! وتردد بعد أحتماع الاتحاد ان الكابتن «محمود الجوهري» هو المرشح المصري الاول لتولى مسؤولية المنتخبات القومية، وهناك أتجاه قوي داخسل الاتحاد لتعيينه مدرب

طلب نادي الزمالك بتمثيل مصر في البطولة الأفريقية للاندية ابطال الدوري، ويذلك لن تمثل مصر في بطولة ابطال الكؤوس باعتبار ان الزمالك بطل الكاس اختار بطولة الدوري، وللاتحاد قرار سابق بالا يمثل في البطولات الافريقية سوى البطل.. كما وافق الاتحاد على اشتراك النادي الاهلى في المنافسة على الكاس الافسرواسيويسة مع فسريق «ميرورا» الياباني.. وسيعرض طلب الاهلى بان يلتقى الفريقان على ارض محايدة.. لان الفريق الياباني تمسك بحقه في حسم البطولة بمباراتين احداهما قَيَ

🔂 فؤاد صدقى

فيينا (رويتر): بختام الاسبوع

الرابع للدوري النمساوي تصدر

اوستريا فيينا المسابقة برصيد ٧ نقط

يليه سانت بولتن وادميرا فاكر برصيد

٦ نقط ثم رابيد ٥ نقط وغاك ٤ نقط

فورفارتس شتاير وتغلب سانتُ بولنَ

وقد فأز اوستريا فيينا 3/2 على



الأهلى يتلقى ٢٨٠ ألف جنيه من الأمير عبدالله الفيصل

مايو المقبل في اطار استعدادات المنتخب لتصفيات كأس العالم.

ابوالفتوح

### شيك المدرب الالمائي.. وصل!



🕏 محمود الجوهري

خارج ملعبه ۱/۲ على لاسك، وفاز ابميرا فاكر ۱/۲ على شتروم غراز

وتغلب رابيد ١/٤ في ملعب اوستريا على كلاغتفورت، وفاز غاك ٢/٣ على



## الاستغناء عن فؤاد صدقى .. والجوهري مرشح لخلافته

القدم المصري برئاسة العمد، أبراهيم الجويني تمتّ الموافقة على الاستغناء عن المدير الفني للمنتخبات الكابتن فؤاد صدقى، على أن يبدأ الاتحاد مساعيه بالبحث عن مدير فني جديد... لم يعلن عن هويته، وأذا ما كان الاتحاد سيتجه الى الاستعانة بمدرب اجتبي او بمدرب مصري اخر.. واكتفى العميد ابراهيم الجسويني بتصريح قال فيه: ان مسألة اختيار مدير فني جديد ليست سهلة، والاتحاد لدّيه اكثر من خيار، سيستقر على الافضل منهم بعد جلسة مباحثات مع الدكتور عبد الاحد جمال الدين، وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة.. وتقرر تشكيل لجنة من الاتحاد مهمتها ترشيح عدد من المدريين المصريين، والعالين للاختيار منهم، وستنحصر اتصالات اللجنة مع الاتحاد السوفيتي والمانيا الغربية والمانيا الشرقية والبرازيل، وقال الجويني أن المجلس الاعلى للشباب والرياضة سيتولى

الصلح في الزمالك.. خير!

الكبيران من ابرر مؤيدي حسن

بمبلغ ۲۸۰ الف جنيه مصري من مرتبأت المدرب الالمآنى الجديد الادارة سببا في موافقة الاغلبية على



اوستريا فيينا يتصدر دورى الكرة النمساوي

### تصفيات كاس امام اسيا للناشئان إيران تتعادل مع الامارات وقطر تتصدر الدوحة \_ و.ا.خ \_ تعادل منتخب الامارات للناشئين لكرة القدم مع منتخب

الامارات

البحرين





# رسالة القاهرة

تكاليف المدرب الجديد.

وكان اتحاد الكرة قد ناقش في

ووافق اتحاد الكرة في اجتماعه على

طوكيو، والثانية في القاهرة. على أقامة مباراة ودية بين المنتخب المصري ومنتخب شيلي خلال شهر

شهد نادي الزمالك في ظل المنافسة الانتخابية أغرب جلسة صلح بين عصام بهيج المدير الفني لفريق الزمالك لكرة القدم، وفاروق جعفر \_ مساعده سابقا \_ ومدرب فریق تحت ١٩ سنة .. بعد طول خصام، وتراشق بالهجوم من خلال التصريحات، والاشتباكات الصحفية!! وكان المهندس حسن ابوالفتوح المرشح لرئاسة نادي الزمالك قد سعم لعقد جلسة الصلح، وانهاء الخلافات بين الطرفين.. وينذلك اصبح النجمان

وصل للنادي الاهلي المصري شيكا

الامير عبدالله الفيصل \_ رئيس شرف النادي ألاهلي \_ الذي يوازي قيمة للاهلي.. ويدلك لن يتحمل النادي من وكان هذا العرض الذي اعلنه صالح سليم رئيس النادي في أجتماع مجلس

ميزانيته اي مبلغ للمدرب الجديد...



فيينا سبورتكلوب، وتغلب فيينا ١/٥



### عبدالاحد يلتقي بوفد الطلائع اللهاني

تعادل هزيمة له

١٥ دولة ببطولة مصر الحولية للجودو

القاهرة \_ ا.ش.ا \_ تبدأ بطولة مصر الدولية للجودو للناشئين في الثالث

وصرح اللواء صفوت الجمال مدير أتحاد الجودو بانه تلقى موافقة كوريا

الجنوبية واليابان والهند واليمن الشمالي والاردن وقبرص واسبانيا والبرتغال

وتركيا واليونان للمشاركة في البطولة التّي ستقام بالصالة المغطاة بأكانيمية

وقال أن مصر ستشارك في البطولة بفريقين في مسابقة تحت ١٣ سنة

والعشرين من شهر اغسطس الحالي والتي سيشارك فيها اكثر من خمس

القاهرة ــا ش.ا ــالتقى الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المصري باعضاء منظمة بديمن وشريبر للطلائع بالمانيا الغربية

وفريقين في مسابقة تحت ١٥ سنة.

عشرة دولة من مختلف انحاء العالم.

الشرطة بالعباسية

الذين يزورون القاهرة حاليا في اطار بروتوكول التبادل الشبابي بين البلدين. واكد الدكتور عبدالاحد جمال الدين خلال اللقاء على اهمية

الدور الذي يقوم به الشباب من خلال التبادل الشبابي بين مصر والمانيا الغربية لتعميق اواصر الصداقة والتعاون بين البلدين.

واعرب عن تقديره العميق للدور الذي تقوم به حكوسة المانياً الغربية والشعب الالماني لتدعيم التعاون بين البلدين عن طريق اللقاءات الشبابية وتعميق الصداقة بينهم، وطالب بترتيب



● د.عبد الاحدجمال الدين

والالمائي بصفة مستمرة. ويضم الوفد الالماني 50 من

### لقاءات بين الشباب المصري الطلائع البنين والبناتِّ



• بيكريسقطارضا خلال مباراته مع ويتسكن أنديانا بوليس (رويتر): يتقابل المرشح الاول الالماني بوريس بيكر والمرشح الخامس الاميركي جون مكثرو بنهائي بطولة انديانا بوليس للتنس على الملاعب الصلبة وآلتي تبلغ جوائزها ٥ أ ٤ ألف دولار ، ويتطلع مكنرو للثار من حسارته في المباراة الآخيرة ضد بيكر ضمن كاس دينيز العام الماض بعد صراع استمر ٦ سَاعات و ٢٠ دقيقة وفي واحدة من أطول وأعنفُ وأعظَّم المبارياتُ

وقد فاز بيكر المصنف الخامس عالميا ٦/١ ، ١/٦ ، ٢/٤ على غير المرشح الاميركي تود ويتسكين في حين فاز مكنرو ١/٦، ٦/٦ على مواطنه المرشح الخامس عشر رويرت سيغوسو . وبالنسبة لدور الاربعة لمسابقة الزوجي فأزّ الاميركيان كين فلاك مع روبرت سينوسو ٢/٦، ١/٦، ٢/٦ على بيتر أولدريتش مع دائي فيمر من جنوب افريقيا ، كما فاز الاميركيان ريك ليتشمع جيم بيوف ٧/٦، ١/٦، ١/٦ على الكنديين غرانت كونيل مع غلين

### مبونياكو يشارك سوشو وتبولبون

ساريس (رويتر): بصعبوينة تفادي كل من سوشو وتولون اول خسارة لكل مثهما في الاسبوع الخامس للدوري الشرسى لكرة القدم وتقدم فسريق مسوساكو ليشاركهما الصدارة برصيد ١١

نقطة لكل منهم. وقد تعادل سوشو خارج ملعبه في اصعب مبارياته ٢/٢ مع فريق لآنز الذي سجل ٧ فابريس هنري الهُدف الأول ثم سجل بالخطأ هدف التعادل لونسو في مرماه،

وبالشوط الثاني سجل مالبار ارسين هدف لأنَّـز الثاني، وفي منتصف الشوط تعادل سوشو بواسطة تيري لوري.

ونجح فريق موناكو بطل الموسم الماضى بالحاق اول خسارة بفريق باريس سان جيرمان وسجل مانويل اموروس بالدقيقة الاخيرة من الشوط الثائي، اما فريق تولون فَقَد تَعادَل ١/١ مع بوردو.

اول فور

ويبلغ رصيد بوردو ١٠ نقاطمن ٤ مباريات يليه سان جيرمان ٩ نقاط من ٤ مساريات أبضا، واستطاع فريق مارسيليه ان يحقق



أول فور هذا الموسم بتغلبه ٢/٢ في

ملعبه على فريق نيس، كما فأرّ

ميتس بطل الكأس ١/٢ على ليل،

وفي اكبر مفاجأة بالاسبوع الخامس

استطاع «کان» بعد ۳ خسائر ان

يفوز دُّ/١ على تولوز. وبالنسية

لبقية المباريات فاز نانت ٢/٢ على

اوسير وخسر كين بهدف امام

مونيلييه وتغلب سانرا راسينخ

١/٢ عملي ستراسيسورغ وتعادل

لانال ١/١ مع سانت اتينان.



وعبد اللطيف الفارس

الى ان اهم هذه التعديلات هو عدم

وجود وقأت لضياع جهد اللاعب

بالصالة حيث ان قانون تغيير الارسال

«السيرف» بين اللاعبين المتباريين كان

ياخذ وقتا طويلا خاصة بين المحترفين

دون ان تحتسب اية نقطة ... لذا فقَّد

الغي هذا التغيير والتبديل بالارسال

بئ اللاعب وخصمه وستحتسب نقطة

بدل التبديل ... وهذا من شانه تقليل

زمن المباراة واعطاؤها الطابع

الهجومي ... اضافة الى أن الشوط

سيصبح ١٥ نقطة وليس ٩ نقاط كما

هو معمول به حالیا حیث ستلعب

المباراة من خمسة اشواط كل شوط

فيها من ١٥ نقطة. كما أن هناك تعديلا

اخر وهو منع لعب الكرات العالية

الهوائية بحيث يجب ان تكون معتدلة

الارتفاع عند ارتدادها من الحائط

واكد قَمَر الزمان على أن هذا التعديل

سيكون من صالح اللعبة وذا تأثير كبير

على تطورها حيث سيتخلى الكثير من

اللاعبين عن لعبهم الدفاعي الذي

يعتمد على التقاط الكرات القاتلة من

الخصم ومن ثم اللعب الطويل دون

انهاء الكرات على أمل أن يتم اقتناص

النقاط من اخطاء الخصم الطريقة

يقيم الاتحاد الكويتي للاسكواش في الخامسة والنصف مساء اليوم على مركز سالم الصباح للاسكواش بنادي السالمية الرياضي مباراة استعراضية بِينَ قمر الزمانُ بطل العالم السابق واحد اعرق واشهر لاعبي هذه اللعبة في العالم، ومقصود احمد الذي يعتبر آسرع لأعبي الاسكواش واكثرهم شراهة للعب الهجومي المتواصل ... والذي سبق ان حصل على الترتيب الرابع في التصنيف العالمي ... ولا شك ان مباراة اليوم بين هذين اللاعبين الباكستانيين ستعتبر فرصة جيدة لمحبى وعشاق اللعبة لمساهدة العملاقين بالصالة وليتابعا عن قرب اللمحات الفنية والاداء القوي واللياقة البدئية العالية التي تحتاجها هذه

ومما يذكر ان قمر الزمان ومقصود احمد قد قاما بزيارة الكويت في عام ١٩٨٢ ولعبا ٣ مباريات استعراضية شهدت اقبالا جماهيريا كبيرا ..، كما انهما لعبا في بطولة اسيا الرابعة التى اقيمت في الكويت خلال يناير من هذا العام والتقيا على المركز الثالث والرابع في مباراة قوية جدا لاقت اعجاب

تغيير قانون الاسكواش في حديث جانبي مع امهر لاعبي اللعبة الباكستاني قمر الزمان قال أنَّ الاتحاد الدولي قرر تغيير قوانين

### ادت الى اطالة زمن المباريات ودفعت اللاعبين للاهتمام باللياقة البدنية اساسا على حسابُ فنون اللعبة .

رأيه بالتعديل وبسؤاله عن مدى تاشير هذا التعديل عليه وان كان لصالحه ضحك

### مقصود احمد مدربا للكويت

حقه بالكلام.

مهاجما ١٠٠٪ ويالتالي ستكون

مواجهتي مع العمالقة أسهل من

السَّابِقُ خَاصَة وانني الان ابلغ من

العمر ٣٨ عاما ومع ان لياقتي جيدة الا

انها لن توازي لياقة الشَّبْأَبُ من

جنشير خان (۱۸ سنة) وجهانجيز

خان (٢٤ سنَّة) ... ولكن أحتساب

فرصة كبيرة للعودة للبطولات العالمية

... وساكون متفائلا بمجابهة هؤلاء .

• وفي ختام حديثه قال احب ان اتوجه

بالشُّكُر للشُّعبُ الكويتي على هذا

الاهتمام والود وحبرارة الاستقبال

واخص بالشكر عبداللطيف الفارس

أمين صندوق اتحاد الاسكواش الذي

طُلُّ ملازماً لنا رغم اشغاله الكثيرةُ

ووجوده وحده بالاتحاد الكويتي

للأسكواش حيث وفر لنا كل شيء واهتم

بنا اهتماما كبيراً لا يمكننا أنّ نعطيه

النقاط بالطريقة الاميركية سيعطيذ

من جهة اخرى فان الاتحاد الكويتي للاسكواش اجرى العديد من المباحثات مع الباكستاني المحترف مقصود احمد لتّدريب منتخب الكويت الاوّل مع المدرب الحالي فهيم جل وبعد عدة جنسات وافق مقصود احمد على العمل بالكويت كمدرب للمنتخب الاول ... ولا شك أن هذا الاتفاق سيكون ذا فائدة ﴿ كبيرة للاعبين، وذلك لما يمتاز به مقصود احمد من خبرة طويلة في ميدان اللعبة خاصة وانه سأ زالٌ لاعبا

محترفا يشارك في معظم بطولات اساتذة اللعبة بالعالم . الاميركية الخاصة بهذه انلعبة واشأر سعيد بهذا التغيير لانني اعتبر لاعبا

### النصنفيات البريط انية في بيرمنغهام للتاهل الى سيئول فسشسل کسو فسی ۱۵۰۰م واصبیح موشفه مسعسیا



فوز قوي لكرام

وفي نهائي سباق ٠٠٠م قدم ستيف

كرام نهاية قوية وقطع المسافة في

الله المُعَارِّةُ مُسَجِلًا ثَالَتُ افضل زمنَّ ا

●كرام يفوزبسباق • • ٨متر .. وضمن المشاركه في سينول حسواجز في ٥٥،٤٠ تلتهما ايلين مكلوغلين ٦٩،٠٩ث وسايمون ٥٥٢ وفازت ايغون موراي بسباق ٢٠٠٠م في ٨,٤٧,٣٧ تلتها جيل هنتر وويندي

تصفیات ید اسیا:

سلامي يي ۲,۳۷ ٥,٨ق .

قطر تفوز على اليابان ١١/١٢ دمشق ـ ق. ن. أ ـ فاز منتخب قطر للناشئين في كرة اليد على نظيره الياباني ١١/١٢ فالمباراة التي جرت بينهما في دمشق ضمن مساريسات البطولة الأسبوية الاولى للناشئين . وفي حالة فوز المنتخب القطري على منتخَّب كوريا الجنوبية في المباراة الثَّائيةُ (أمس) يتَّأَهُلُ الفَرِيُّقِ القَطري للعب في التصفيات النهائية لمجموعته التي تُضم اليابان وكوريا الجنوبية . وكانت مباريات البطولة التي تشارك فيها فرق رياضية من ١٠ دول

### أغسطس الجاري , حكمان ضحايا العنف

اسيوية قد بدأت هنا بوم الجمعة

الماضي وتستمر حتى ١٥ من شهير

الكروي في استراليا ملبورن ـ رويتر ـ سوف يمتل اللاعب الدولي الاسترالي السابق بيتر اولرتون امام السلطات الكروية في مقاطعه فيكتوريا بتهمة توجبه لكمة الىحكم بمباراة خلال دوري الدرجة الثائبة ألاسبوع الماضي، وكأن اولرتون الذي لعب للمنتخب الاسترالي بكاس العالم ١٩٧٤ بالمانيا الغرببة قد ضرب الحكم

عندما طرده خارج الملعب بسبب 🌹 استخدام الفاظ بديئة. ومن ناحية ثانية ففد نقل احــد الحكام الاستراليين للمسنشفي بسبب الاعتداء الذي وفع عليه من قبيل

لاعبي فريق سبرينغميليد بيدوري الدرجة الثالثة

وايتبريد اللتين لم تشاركا بسبب الاصابة، ومن حسبٌ حظهما ان بقية المتسابقات فشلن بالتاهل. وفازت سالي غونيل بسباق ٠٠٠م

التي اجتازت الرقم المحدد للتاهيل من

قيلً الاتحاد اللدولي وقدره ١٥م،

وسوف يتم اختيار ألبطلة الاولمبية

تيسا أندرسون وبطلة العالم فاطمة

مقصود وافق على تدريب المنتخب الوطني للاسكواش المُجَمُّوعة الثَّانية لكاس اممُّ اسيا للناشُّئين لكرة القدم والمقامة حاليا بالدوحة في الفترة من ٥ ـ ١٢ اغسطس الحالي. وكانت هَذه المباراة متوسطة الاداء حيث ظهر فارق مستوى اللياقة لصالح منتخب الامارات في الشوط الثاني وعلى الرغم من ذلك لم يستغل لاعبو الامارات الباراة لصالحهم ومن المقرر ان تستأنف البطولة اليوم الاثنين بلقاء منتخب قطر للناشئين مع هذا وقد اصبح موقف المنتخبات المشاركة على النحو التّالي:

and the state of the same of t

الجماهير الفقيرة التي حضرت

اللعبة، وادخلُّ الكثير من التعديلات عليها حيث استعان ببعض القوائين

قمر الزمان وقال: بالطبع ... فانا



بيرمنغهام ـ رويتر ـ يبدو ان البطل الاولبي البريطاني سيباستيان كو قد فقد الآمل بالدفاع عن لقب سباق ١٥٠٠م في دورة الالعاب الاولمبية المقبلة في سيئول حيث خرج من

الذي كَان قد فَارْ بِذَهْبِيتُه فِي دورتي مـوسكـو ۱۹۸۰ ولـوس اتجلـوس وقد احتل کو (۳۱ سنة) المرکز الرابع في التصفيات ُولن ينقذه سُوى انْ «يلينْ» الاتحاد البريطائي لالعاب القوى «قليه» ويمنحه فرصة شرفية للدفاع عن اللقب للمرة الثانية ويعطيه المركز الثالث في الوقد المسافسر الي سيئول، علما بآن الاتحاد بدا منشددا في تطبيق اللوائح بخصوص ضرورة مساركة الرياضيين في التجارب

### ستيف كرام وتوم مكين ضئيلة حيث ينافسه بيتر ايليوت الحاصل على فضية بطولة العالم الاخيرة لهذه

ليس سعيدا ومنذ البداية لم يكن كو سعيدا لاجباره على المشأركة في التجارب الاولبية، وسجل ٢٠,٤٥,٠١ق اي بفارق حوالي ١٥ ثانية عن افضل زمن شخص له، وقال؛ كل شيء كان جيدا في

وفي التصفية التالية كان منافسه الاكبر البريطاني ستيف اوفيت يقدم سبامًا جيدا رغم أن هذا الموسم لم يكن جيدا بالنسية له وقار مسجيلا ٣,٤٣,٩٨ق، وتحدر الاشارة الى انه قبل ٤ سنوات خسر كو امام بيتسر. ايليوت ومع ذلك اختج للفريق الاولبي في لوس انجلوس واستطاع ان يحرز



• فاطمة وايتبريد التصفيات الاهلبية البريطانية للسباق

الاولبيَّة المُقَامة في بيرمنتَهام . كَذَلْكَ قَانَ قَرَصَّةً كُو للحصول على المركز انثالث بسياق ٨٠٠م بجوار

المسافة .

التدريبات، ولكن في السَّباق عندمــّا حاولت الاستجابــة للمُنافســة قبل النهاية بـ٠٠ \$م، لم يكن لدي شيء



لعام ١٩٨٨ ومتغلبا على بيتر مكين . وفاز ايان مكوهين بسباق المشي لمسافة ١٠ كيليو مترات مسجيلا ١٩٣١,٥١ عق تلاه بول بلاغ وكريس مادوكس، وسجل ماكس روبيرتسون ٣٠,٠٥ بسباق ٠٠ ، م حواجز تلاه فيليب هاريس ومارتن بريغز، وفاز ديفيد سميث برمي الرمح مسجلا ٨٠,٧٢م تلاه مايكل جونز ٢٥,١٨٨م، وتصدر مارك رولاند بسباق الموانع لسافة ٢٠٠٠م في ٢٠،٢٢,٨ق تلاه روجر هاكئى وايدي ودربيرن، وفاز سيتوات فولكنر بالوثب الطويل مسجلا ٧,٩٨ تىلاه غريىغ ھونى ومبارك فورسايت، وفار ستيفَ بنز بسباق ١٠ الاف متر في ١٤٠,١٤ مايك مکلوید ۱٬۷۳ م۲۸ق ومارك دولاوای ٢٨,٥٣,١٠ق، وفي الوتب العالى فاز جيف بأرسونز بالمركز الاول مسجلا ٨٢,٢٨. بفارق المحاولات عن دالتون غرائت، وسجل كل من مايك ادواردو وكيث ستوك ٥ امتار بالقفر بالزائة . ويخصوص سياقات السيدات سجلت بيتي سوروفسكي ٢٤ دقيقة و۲۲،۳۲۵ بسباق المشي لمساف ٥ كيلو مترات تلتها كارين دونستر وفيكتوريا لويتوڻ، وفازت شاردڻ غيبسون برمي الرمح مسجله ٥٧,٣٢م تلتها جوتي ایل ۵۵م وشونا ارغوهارت ۲ ۱٫۴ ۵م، ولن تسافر الى سيئول سوى غيبسون

عقد مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة السلة اجتماعا مؤخرا برئاسة

يعقوب يوسف النجم امين السر العام

ورئيس مجلس الادارة بالنيابة حيث

تمت مناقشة جدول اعمال الاجتماع

واتخذت عدة قرارات وتوصيات كان

• اضافة مادة جديدة للائحة

المسابقات وشؤون اللاعبين تتعلق بالاسس الواجب ايقاعها في تـوقيع

العقويات وتعميمها على الاندية للعمل

• أعتماد الجزء الاول من المباريات

لمسابقات الموسم الرياضي ٨٩/٨٨

الذي سييدا اعتبارا من ٢٤ سيتمبر

المقبل وهده المسابقات هي الدوري

المشترك لفرق الدرجة الاولى والدور

التمهيدي لفرق تحت ١٧ و١٩ سنة

والجزء الاول من الدوري العام لفرق

• اعقاء لاعب النادي العربي طارق

عبدالعزيز السلطان من التدريب مع

المنتخب الوطئى الاول لسفره الى

والرياض السعودي

القاهرة ــا.ش.ا ــاكد زكي بدر وزير

الداخلية المصري مجددا أن الوزارة

تضع كافة امكاناتها وخبراتها في

خدمة شقيقاتها العربيات.. مؤكدا

اعتسزاز مصر وشعبها وقيادتها

بالشباب العربي خاصة الشباب

وقالَّ وزير الداخلية في الكلمة التي

القاها في الاحتفال الذيِّ اقيم الليلة

قبل المأضية لتكريم بعثتي الملكة

العربية السعودية ودولة الكويت اللتين

تقيمان معسكرا تدريبيا باتحاد

الشرطة الرياضي ان وزارة الداخلية

المصرية تولى اهتماما كبيرا للشباب

من خلال الرياضة يعتبر اكبر فائدة

ونقل زكي بدر تحيات الرئيس

محمد حسني مبارك لشقيقيه الملك

قهد خادم الحرمين الشريفين والشيخ

جابر الاحمد الصبّاح امير الْكويت والى

رياضيي الدولتين من خلال بعثتيهما

وشهد الاحتفال محمد المجرن

القائم باعمال سفارة الكويت

١٣,٨٨ وقاز كارل فلوكس بسباق

٠٠٤م في ٢٤,٢٤٥ تلاه أندريه سميث ٢٦,٢٢ ث وريتشارد هيسلوب

٤٠,٠٤ث. وهاز غليزوي غيلبرت

بالوثب الطويل مسجلا ١٠,٨م تلاه

برونی سورین ۷,۹۷م وکایل مکدونی

١ ٨,٧٠ م، وبالوثب العالي سجل ميلهت

معسكر لمنتخب ناشئي

التنس في بريطانيا

يغادر البلاد اليوم متوجها الى لندن

أمين سر الاتحاد الكويتي للتنس، وذلك

للأشراف على المعسكر التاهيلي لمنتخب

الكويت استعدادا للبطولة العربية

إلرابعة للناشئين التي ستقام في بغداد

ومن المقرران يتضمن البرنامج

التدريبي للمعسكر مشاركة اللاعبين في

بطولتي كمبردج وكرانلي وهما من

كما انه من المنتظر ان يشارك لاعبو

الكويت في احدى البطولات المحلية في

فرنسا تأكيدا على قدراتهم من خلالً

خالص العسزاء

القسم الرياضي في المعبس يتقدم

بخالص العزاء من لاعب كرة القدم

بنادي القادسية يوسف عجيمان

لوفاة المرحومة والدته، تغمد الله

الفقيدة بواسع رحمته وألهم أهلها

ودويها الصير والسلوان، أنا لله

وانا اليه راجعون .

البطولاًد الانكليّزية المحلّية.

أوائل الشهر المقبل.

الاحتكاك الدولي.

الرياضيتين.

انطلاقا من ايمانها بان التحام الشباب

تعم على البلاد العربية والاسلامية.

تحت ۱۵ سنة.

بموجبها اعتبارا من تاريخه.

• اعفاء محمد نصيب لاعب نادي

كاظمة من التدريب مع المنتخب

الوطني لسفره للعلاج بالخارج، كما

تقرر تثبيت العقوية الموقعة على

اللاعب بحرمانه من الاشتراك مع فريقه في أول مباراتين مقبلتين لناديه،

وذلك لتّخلفه عن التدريب ثلاث مرات

• اعفاء اللاعب بسّام الصالح لاعب

نادي الكويت من التدريب مع المنتخب

الـوطنـى الاول اعتبارا من اول

اغسطس الجاري بسبب طروف عمله.

تم الاطلاع على برقية الاتحاد

السعودي لكرة السلة حول تعديل

موعد اقامة البطولة الرابعة لمدول

محلس التعاون الخليجي بحيث

تصبح اعتبارا من ٢٣ الي ٢٨ سبتمبر

تم الاطلاع على قيام الاندية

الرياضية بتسديد المبالغ المستحقة

وانحاد الشرطة الرياضي مؤكدا ان

دولة الكويت تتطلع دائماً إلى مصر بكل

تقدير واحترام لما تقدمه للرياضة

والرياضيين من الدول العربية بصفة

عامة ودول الخليج ودولة الكويت

بصفة خاصة ومدها بكل السبل

والتطوير العلمي والاكاديمي.. وقال

والقى رئيس بعثة نادي الرياض

السعودي كلمة اوضح فيها ان

اللقاءات الشبابية العربية لها اثر

طيب في النفوس.. فهي تعطي ثمارا

يانعة ونتائج طيبة .. مشيرا الى ان

العلاقة الطيبة والروابط القوية بين

مصر والسعودية ذات جذور عميقة

تزداد يوما بعد يوم بفضل قيادة

الرئيس محمد حسني مبارك والملك

ووجه السناني دعوة مفتوحة لجميع اندية وشباب مصر لنيارة

السعودية وانديتها التي يسعدها ان

تفتح دراعيها للشباب المصري. وفي

نهاية الاحتفال قدم زكي بدر دروع

اتحاد الشرطة هدية لرئيسي البعثتين

وهدايا تذكارية لاعضاء البعثتين.

فهد خادم الحرمين الشريفين.

اننا نتخذ مصر دائما كمثل أعلى.

المقبل بدلا من ٧ الى ١٢ سبتمبر.

عليها للاتحاد.

بة المصرى يستقسل وفيدي المسربي

ويؤكد اعتزاز مصر بالشباب العربي

مّع المنتخب الوطني.

# منتخب الشباب يخسر أمام العراق ويحتل المركز السادس

العربية الحادية عشرة لكرة الطاولة وقد احتل منتخبنا الوطنى للرجال الركز التاسع بعد أن فاز على السودان ٥/صفر بسهولة ويسر، اما منتخب الشباب فقد احتل المركسز السادس لُحْسَارِته امام العراق ٢/٥ في مباراة وصعبة لتحديد المركزين الخامس

وفي المقابل احتكرت مصر المركسز طويل للغاية امام العراق انتهى ٣/٥ نْ بِدَايَّةُ الْبِطُولَةُ ٣/٥ ... وَايضًا بريق الذهبية الذي اشعل حماس

الفريق المصري . اما الذهبية الرابعة فقد اشرنا اليها امس وفاز بها فريق الناشثات المصري يد قوزه على الاردن ٣/صفر .

اويهذا تكون مصر قد حصدت اربع ميداليات ذهبية دفعة واحدة وحصلت على كل المراكز الاولى في مختلف

التاسع وقبل الاخير

كان المتوقع ان تهزم الكويت السودان في مباراتهما التي جرت مساء امس الاول لتحديد المركزين التاسع

وقد كان العرض الجيد للفريق خيز بنين المستويسين ولم يكن الفريق وكألعانة استطاع صبري جميعان وجاسم جمعان آحراز الفوز في اربعة لقاءات من الخمسة اما الخامس فكان الفور فيه لفيصل السلطان الذي غاب

بصفة عامة أكد منتخبنا الاول تقدم مستواه نسبيا خلال العامين المآضيين وَأِنْ كَانَ لَا يَزَالَ فِي بِدَايَةُ الطَّـرِيقُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ العَرِيةِ الاخرى التي سبقته بثمانية مراكز .. وكان الامل أنّ

اختتم فريق الشباب عروضه الطارىء المركز المِنْقَبِنُمُ الذِّي حققهُ لفريق وسط ١٣ دولة ... فقد احتل منتخبنا الوطنى للشاشئين المركز السادس بعد أن قار عليه العراق ٢/٥ في مباراة قوية .

وقد اكد عايض السهو امين سر الاتحاد الكويتي للطاولة ورئيس وفد الكويت ان المركّز الذي حققه شبابنا يعد انتصارا بحق ويكفّي انه لعب أمام ولأعيى العراق وفيهم أبطال العارب وقدم عروضا مشرفة، وهذا المستوى أسيكون حافزا للاتحاد لتقديم افضل أرغباية لهذا الفريق بما يبؤهله وللمناقسة على نهائى البطولة المقبلة التي ستقام بالعراق في عام ١٩٩٠ ... رُواضًاف بانَّه يكفينا أن هنَّاك عنَّاصر أَ عَالِفُرِيقَ لَم تَتَجَاوِزَ ١٥ عَامًا وَكَانَتُ مُنْ الْفَرِيقَ لَاعْبِينَ ذُوي مستوى عال من الخبرة والقوة وحققوا معهم نتائج جيدة جدا .

تسغيسير بسعثسة

القاهرة ـ «القبسا» :

السفرُ عقب الاستغناء عنه .

أجري اتحاد الكرة المصري تعديلا

كبيرا في بعثة منتخب الناشئان

السافرة الى مالي صباح بعد غد الاداء

مَيْآرَاةِ الذهاب مع منتخب صالي في

تصفيات كأس العالم للناشئين تُحتُّ

١٩ اسنة بعد استبعاد فؤاد صدقي من

وتقرر أن يرأس البعثة طلعت فواز

ضو مجلس ادارة الاتحاد بدلا من

العميد ابراهيم الجويني الذي اعتذر

لارتباطه باجراء مفاوضات مع المدير

الفني الجديد للمنتخب الاول .. وتضم

نیویوری \_ رویتر \_ سجل ضریق

ديترويت تايغرز ضوره السادس

والستنبن متصدرا القسم الشرقي

بدوري آلبيسبول الاميركي حيث تعلب

۱/۲/۶ على بوسطن واصبح رصيده ۲/۲۱ علي بوسطن واصبح

في حين يتصدر اوكلاند القسم الغربي

برصيد ٤٢/٦٩ يليه منسوتا

١٨/٦١. وقد فاز اوكلاند ٥/٥ على

رُبُّ وَلَتَيْمِنُورَ ٢/٧ عـلى ميل ووكي وكليف لانـد ٣/٥ عـلى تكساس

وارسو\_رويتر\_بنهاية ٤ مسابقات

في يطولة العالم للحماسي الحديث

السيدات واصلت البولندية دوروتا أيجي الصدارة برصيد ٤١٨٨ نقطة

تليها السوفيتية ايرينا كيسيليفا ثم

الميركية كيم اراتها ٤١١٨ نقطة

الالماثلية سابيني كرايف ٤١١٢ نقطة

والفرنسية كارولين ديلمسر ٤٠٨٤

تقطة، وبالنسبة للفرق تحتل بولندا

أيضًا المركز الأول برصيد ١١٩٥٨

نقطة ١١٧١٦ نقطة

والصبح ١١٤٥٤ نقطة والماتيا

· 我不是不是"一

البطولة العربية الحادية عشرة لكرة الطاولة

# ذهبيسة العمسومي لمصر والكسويت بسالسركسز الستساسع

● اشرفحلمي

• شريف الساكت

المباراة ..

نهائي ممتع

لتحديد بطل بطولة الرجال مباراة

مثيرة ممتعة بحق ويكفي ان نذكر انها

استمرت خمس ساعات او ما يزيد

لنوضح مدى التنافس وتقارب

المستوى بين مصر والعراق طرفي هذه

وتفوز مصر بالذهبية ويأتى العراق

المركز الثاني ثم تونس في المركز

الثالث بعد فوزها على الامارات 8/0

واحتلت الاخيرة المركز الرابع. اما

المركز الخامس فكان من تصيب

السعودية التي هزمت الاردن ٢/٥ ليحتل المركز السادس ثم جاء المغرب

في المركز السابع تلته البحرين ثم

مصر اول الناشئين

والسَّعُودية اللتين احتَّلْتا المركزين

الاول والثاني على الترتيب جاءت

الخامس تلته الكويت ثم الامارات

وجاء اليمن العربي في المركز الثامن تلاه اليمن الديمقراطي ثم البحرين

فالاردن تلاه السودان ثم فلسطين في

اليوم بطولة الفردي

الفردني والزوجي للرجال والسيدات والناشئين والناشئات فيلعب فيصل

السلط أن من منتخبنا مع مشهور

الخطيب من السعودية في اولى مباريات

الفسردي للكبويت ضمن المسرحلسة

التمهيديَّة بالمجموعـة الثانيـة ...

ويلعب جاسم جمعان مع علوة عبدالله

من اليمن الديمقراطي في المجموعة

الثالثة ومعه في المجموعة نفسها

صبري جميعان الذي يقابل خالد

هادى من الامارات ... وفي المجموعة

ـر للقـاء مـالي.. المبـاراة للجمـعــة

البعثّة د. خطاب عمر خطاب مديراً

اداريا وطبيبا وطمه بصري مدريا

والحكم الدولي يحيى البربري حكما

مرافقا وحسنين حمزة اخصائيا للعلاج

الطبيعي و٢٠ لاعبا يتم اختيارهم

والجدير بالذكر ان مباراة العودة

وضمن تطاق الدوري الموطني

للبيسبول فاز مونتريال ٥/٤ على

سانت لويس وشيكاغو ٢/٤ على

فيلادلفيا وسان دييغو ١/٤ على

سينسيناتي ونيويسورك ٣/٥ عـلى

بتسبيرغ واتلانتا ٣/٧ على سان

فرانسيسكو ولوس انجلوس ٣/٥ على

هیوستون. ویتصدر نیویورک القسم

الشرقي برصيد ٦٦/٦٦ يليه بتسبيرغ

٠٦/٩٦٠ ويتصدر لوس انجلوس

القسم الغربي برصيد ٢٦/٦٧ يليه

الغربية ١١٤٤٠ نقطة وفرنسا

وكانت مسابقة اليوم الـرابع هي الرماية حيث تساوت بالمركـز الاول

الاميركية كيم اراتا مع الايطالية بريارة بوكولاري ١٠٤٤ نقطة ثم تساوت

الدانمركية بيرنيس سفاري مع

السوفيتية ايرينا كيسيليفا برصيد

١٠٢٢ نقطة ثم الالمائيتان كرايف

وكيم رايزنر ١٠٠٠ نقطة، واحتلت

المانيا الغربية صدارة الفرق تلتها

ايطاليا وكل من تشيكوسكوفاكيا

هيوستون ٥٠/٥٩.

١١٣٦٨ نقطة.

والسويد والصن.

تقام بأستاد القاهرة يوم ٢٦ اغسطس

وكاليفورنيا ٧/٥ على شيكاغو.

الجاري .

كانساس اكتسح تورنتو ١/١١ بدوري البيسبول

بولندا تتصدر فردي وفرق بطولة الخماسي

وتبدأ اليوم مسابقات بطولة

المركز الاخير .

وفي بطولة الناشئين بعد مصر

كانت المباراة الكبرى المسائية

القاهرة: من عدنان السيد موفد جمعية الصحفيين

انتهت مسابقات الفرق بالبطولة

الاول في كل مسابقات الفرق ففازت ببطولة فرق الرجال بعد ماراثون لصالح مصر، كما فازت ببطولة فرق السيدآت بعد فوزها على تونس ... وقبلها حصل فريق الناشئين المصري على بطولة مرحلته السنية بعد فوزه على السعودية ١/٥ ... وسبحان مغير الاحوال فالفريق المصري هذأ هو الفريق نفسه الذي انهرم امام السعودية في اطار مباريات المجموعة ألفريق السعودي نفسه كما هو ولكنه

مسأبقات الفرق للبطولة .

دليل على هذا المستوى والفارق الكبير السوداني ليستطيع ان يحصل على اي شوطٌ في هَذَا اللقاء رَغْم كفاحه المشرف

عنا فوزه منذ فترة طويلة .

يلعب بقبل النهائي .

شبابنا بالمركز السادس بالهزيمة، ولكن عِيوِضِ جَالِةِ الحِزنِ

■ اليسوم تبدأ مباريات بطولة الفردي

الرابعة للرجال ايضا يلعب جواد جاسم مع رياض جمعة الاردني . بطولة قارية

عقد مجلس ادارة الاتحاد العربي لكرة الطاولة اول اجتماع له بتشكيلة الجديد الذي ضم خمسة اعضاء جدد هم عبيد القصير (الامارات) النائب الثاني لرئيس الاتحأد وطلال الجنابي (العسراق) وخليل المهندي (قطر) ومحمد مطهر (اليمن) وعصمت الكردي (الاردن) .

وقد رأس الاجتماع سليمان جبهان رئيس الاتحاد بحضور ربيع الترك النائب الاول للرئيس، وتم خلال الاجتماع الموافقة على اقامة بطولة دولية لتنس الطاولة بالمغرب تضم منتخبات الدول الآسيوية والأفريقية واميركا اللاتينية وذلك خلال شهر اغسطس من العام المقبل وستوجه الدعوة لجمينع المنتخبات في هلده القارات الثلاث

كما ناقش المجلس مبدئيا اقامة البطولة العربية الثانية للانديسة الابطال بتونس خلال عام ١٩٩١ ويتم العرض النهائي للبطولة خلال الاحتماع المقبل للمجلس في يناير المقبل بالكويت او الامارات

تكريم الشيخ فهد الاحمد ويحث المجلس تبرتيبات حفيل التكريم الذي سيقيمه مساء غد الثلاثاء بنادي الجزيرة وسيشمل التكريم ٥٠ فردا في مقدمتهم الشيخ فهد الاحمد والامير فيصل بن فهد رثيس الاتحاد العربي لللعاب الرياضية ود.عبدالاحد جمال الدين رثيس المجلس الاعطى للشباب والرياضة في مصر. وعبداللطيف السملالي وزير الرياضة والشباب المغربي وعدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولبية العراقية وعثمان السعد ألامين العام للاتحاد العربي والفريق محمد نديم من مصر والمستشار امين ابوهيف رئيس الاتحاد العربى السابق والمهندس حسين صبور

رئيس الاتحاد الصري . ومن ناحية اخرى رفض مجلس ادارة الاتحاد العربي اقتراح الاردن بتكوين لجنتين للحكام والمدريين وذلك

لان اللجنة الفنية تقوم بعملهما . بسرعة من القاهرة

حضر نهائي البطولة الذي اقيم مساء امس الآول اوش يدواوجيمورا رئيس الاتحاد الدولي الذي غادر القاهرة مساء امس ... وقد اشاد سنوريا في المركِّز الثالث بعد فوزها على " بالمستوى المرتفع للاعبين العرب الم \* أَدَارُ الْحَكُمُ الْدُولِي الْكُويِتِي فَيَصِلَ يـوسف سعدالله المباراة النهائية

لبطولة الرجال التي أقيمت مساء امس \* نظم الاتحاد المصري امس رحلة بين اثار القاهرة من الهرم الى القلعة ألى النيل حيث تناول معظم لاعبي واداريي ومدريي الفرق المشاركة الغذاء في رحلة نيلية اقيمت تكريما

للوفود العربية من قيل الاتحاد ق قرعة الناشئين يلتقي اليوم يوسّف بن ناجي من الكويت مع احمد نور الدين من مصر ويلعب على الكندري مع عاطف حسن من السودان وعادلٌ السلطان يلعب مع اياد فخري من البحرين وفي المجموعة الرابعة يلعب

### سميك ينضم لجهاز تدريب الجودو بالجهراء

احمد الغريب مع عمار احمد من

انضم المدرب منير سميك الى جهاز التدريب لفرق الجودو بنادي الجهراء وذلك بعد أن أنهى دورة المدريين بجامعة الكودكان باليابان.

اليوم . وتلقى اتحاد كرة القدم المصري ومن جهة أخسرى بدأ النادي بتسجيل اللاعبين للموسم السرياضي المقبل وسوف يكون التدريب باشراف برقية من الاتحاد آلمالي تفيد باقامة المباراة يوم الجمعة اللقبل بدلا من المدربين سعد الشمري ومنير سميك. الاحد وذلك في ملعب استاد العاصمة

### ناشئو استراليا يتصدرون بطولة استقلال اندونيسيا

جاكرتا \_ ا ب \_ في اليوم الثاني ببطولة كاس الاستقلال لكرة القدم في أندونيسيا فاز منتخب الناشئين الاسترالي \ /صفر على الصف الثانيّ لمنتخب اندونيسيا، وتعادل منتخبّاً الصين واندونيسيا بهدف لكل منهما. وتتصدر استراليا البطولة برصيد ٢ نقطمن مباراتين يليها بفارق الاهداف المنتخب الاندونيسي الاول، ثم فريق الصين برصيد نقطتين من مباراتين، ولم يحصل اي من تايلند ومنتخب اندونيسيا (ب) على اية نقطة.

### سيون هزم فيتنغين وتصدر دوري سويسرا

زيورخ \_ رويتر \_ بهدفين مقابل لا شيء تغلب سيون على فريق فيتنغين وتقدم لصدارة الدوري السويسري برصيد ٦ نقط من ٤ مباريات يليه

لوسیرن ۵ نقط من ۳ مباریات ثم کل من غراسهويرز وتوشاتل زاماكس وفيتنغبن برصيد ٥ نقط من ٤ مباريات تنبها أندية بيللينزونا وناراو ولوزان

برصيد ٤ نقط من ٤ مباريات. وقد تعادل اراو ١/١ مع زاماكس

وكذلك بيللينزونا مع لوزان، وفاز غراسهوبرز ٤/صفر على سيرفيت وسانت غالن ٤/١ على لوغانو.

### قمر الزمان ومقصود يرزوران القبس



● المنير العام لدى استقباله قمر الزمان ومفصود احمد

وفي ختام الزيارة قدم مدير عام دار أقبس هدايا تذكارية للضيفين وشكَّرُهما عُلَى زَيَّارتهما «الْعَتَادُة» واشادتهما بـ الْعَبْس وحسَّنَ متابعتها للعبة وتغطيتها المميزة لها.

كما قام قمر الزمان ومقصود احمد بزيارة مماثلة للقسم الرياض حيث وقعاً في «مصيدة» الاسئلة من الزملاء في القسم، وخُطف قمرً الزمان الاضواء بدبلوماسيته في الرد وتفهمه الكامل للعبة والتعديلات التي من المنتظر أن تطرأ عليها وأيجابياتها وسلبياتها في حوار أتسم

● البطلان الباكستانيان في القسم الرياضي بـ« معنيس»

غادر البلاد امس الاول وفد منتخب النادي الكويتي للمعاقين لالعاب القوى والسباحة متوجها الى الولايات المتحدة الاميركية للمشاركة بالبطولة العالمية لالعاب القوى والسباحة للمعاقين. بعد ان تلقى النادي دعوة من الاتحاد الأميركي لرياضة المعاقين التي ستقام بمديَّنة دالاس الاميركية خلال الفترة منَّ ١١ الي ١٤ اغسطسَّ ٩٨٨ أ والوقد المسارك في هذه الدورة يضم ٦ اداريين وه ١ لاعبا سيشاركون بالعاب القوى والسباحة. وتعتبر هذه الدورة من اهم الدورات لانه تسبق الدورة الاولمبية التي ستقام بسيئول خلال شهر اكتوبر ١٩٨٨ ويترأس الوقد ابراهيم البداح وعبدالله الغانم امين السر العام اداريا. والجدير بالذكر أن منتخب الجري الذي سوف يشارك في تصفيات بلجيكا والذي سيشارك به لاعبان من الكويت تمهيد لسباق ١٥٠٠م



أخصائي العلاج الطبيعي بالنادي، بالاضافة الى تمرينات الجري

يشعر بالأطمئنان وعدم تخوفه من ركبته كما كان بالسابق وقال انه لا يستطيع التاكيد على ذلك الا بعد مزاولته للتدريبات باستخدام الكرة لاختبار ركبته أكثر.

### المنصورية يتصدر محو امية السباحة للبنات

الرابع برصيد ١٤ نقطة والخامس بيبي السالم ٦ نقاط.

وعقب مسابقات الامس قدمت مشرفة الاحواض منى الحشاش ومشرفات الاحواض الجوائز القيمة المقدمة من سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله إلى الفائزات الثلاث الاوائل في كل مسابقة.

قام البطلان العالميان في لعبة الاسكواش قمر الزمان ومقصود احمد بزيارة لدار القبس مساء أمس حيث استقبلهما احمد النجدى المدير ألعام للدار وتبادل معهما الحديث حول اللعبة وفنونها ومأ وصلت اليه من سمعة بفضل اللاعبين الباكستانيين واحتكارهم للمراكز الاولى في التصنيف العالمي، ويذكر أن شمس الزمَّان شقيق قمر يتولى تدريب قُريق نادي الكويتُ، بينما وافق مقصود احمد على تدريب منتحَب

.. وزيارة القِسم الرياضي

«بِخَفة الدم» التي يمتاز بها قمر الزمان. وفي ختام زيارتهما التقطت لهما الصور التذكارية مع رئيس القسم الريَّاضِّي والْزُمْلاءَ وْغادرا بمثل ما استقبَّلا به من حفاوة وترحاب.



### منتخب المعاقين يغادر الى اميركا

جري في دورة الاولمبياد الاصحاء المقبلة بسيئول. وكَانَّ فِي وداع الوفد امين السر المساعد للنادي على الغنام وغازي غانم وعدد من مسؤولي وزارة الشؤون.

عزيز حسن ومحمد ابراهيم يبدآن تدريبات الجرى



€ عبدالعزيز حسن ومحمد ابراهيم اثناء تدريب أمس

يواصل عبدالعزيز حسن نجم وسطالفريق الاول لكرة القدم بنادي القادسية والمنتخبين الوطني والعسكري تدريبات التقوية على فترتين صباحية بمقر مركز اعداد القادة الرياضين، ومسائية بمركز العلاج الطبيعي بنادي القادسية وذلك باشراف الدكتور عبداله الفريح التي بدأها مؤخّرا باشراف مساعد مدرب الفريق لازيو فلافيو.

وقد صرح عبدالعزيز حسن لـ العبس بأنه لا يشعر بالوقت الحالي باي ألم في موضع العملية كما أن الورم قد زال تماما. وأضاف بأنه بدأ

ومن جهة أخرى بدأ محمد ابراهيم مهاجم النادي تدريبات الجري وم أمس الأول بعد عودته من رحلة العلاج التي قام بها مؤخرا في المانيا الغربية والتي قرر الأطباء خلالها عدم حاجته لاجراء أي عملية جراحية، ومِن المتوقع أن يبدأ محمد ابراهيم تدريباته مع الفريق بعد حوالي أسبوعين. ۗ

تصدر حوض المنصورية بطولة مسابقات محو امية السباحة للبنات التي بدأت امس على حوض بيبي السالم التابع لاحواض التَّربية وقدَّ حُقق حوض المنصورية المركز الاول بجدارة برصيد ٣٣ نقطة واحتل المركز الثاني حوض ام سلمة برصيد ٢٠ نقطة والدوحة الثالث برصيد ١٥ نقطة كما احتل حوض الجزائر المركز

وكانت مسابقات اليوم الاول قد اقيمت تصفياتها صباح امس بينما النهائي فقد اقيم بعد الظهر حيث تنافست السباحات في ٤ مسابقات هي ٢٥م حرة المرحلة الاولى \_ ٢٥م صدر و٢٥م حرة المرحلة الثانية ـ ٢٥م صدر المرحلة الاولى.

هذا وسوف تقام مسابقات اليوم الثاني في التاسعة من صباح اليوم على حوض بيبي السالم اما النهائي نسوف يقام بعد الظهر.

# بعدان سجل ۹,۹۰ ثفی سباق ۲۰۰ م

بالقاهرة، وفريد ازهر سكرتير اول

سفارة الملكة السعودية، وحسين

مقصيد امين السر العام وعضو مجس

ادارة النادي العربي الكويتي ورئيس

وفد النادي للجمباز وعبدالرحمن

السناني رثيس بعثة نادي الرياض

والقّى حسن مقصيد كلمة وجه فيها الشكر لوزارة الداخلية المصرية

اتصاد الطة بعبدل لانحية المسابقيات والملاعبيين

ويعتمد الجزء الأول من مسابقات الموسم المقبل

🗣 يعقوب نجم

🗣 زکي بدر

السعودي.

الخارج لاستكمالً دراسته الجامعية.

بعد الاطلاع على كتاب نادي

القادسية الرياضي حول اعفاء اللاعب

فيصل بورسلي منّ التدريب مع المنتخب

الوطئي لسفره الى الخارج لمرافقية

والده للعلاج، فقد تقرر النظر في ذلك

بن جونسون يتنبأ بفوز سمل على لويس بسيئول اوتاوه (رويتر) : احتل بطل العالم

TO SECURE AND A SECURE OF THE PERSON OF THE ن - جُونسُونُ ۗ الْلركِرْ الْأُولِ أَ بِسِياقٍ ١٠٠م في التجارب الكندية لاختيار الفريق المشارك بدورة الالعاب الاولمبية، وقد بدا جونسون بلياقة طينة عقب غياب طويل بسبب الاصابة وقطع السباق مسجلا ٩,٩٠ ث (مع مساندة الهواء) وتوقع ان يحقق فوزا سهلا على منافسة ● بن جونسون ينهي سباق ۲۰۰م مسجلا الاميركي كارل لويس في سيئول. ويحمل جونسون الزمن القياسي العالمي لسباق ١٠٠م وقدره ٩,٨٣٠ ۹,۹۵ (رویتر): وسجله بنهائي بطولة العالم في روما العام الماضي بعدما تغلب على لويس، وقد اعلن جونسون بان هذا السباق قد اكد بانه لائق تماما علما بان تصفية يوم الجمعة كانت اول سباق يشارك فيه منذ مايو الماضي عندما انسحب من لقاء في طوكيو بسبب تفاقم اصابته، وقال جونسون : أنا سعيد لان كل شيء سار على ما يرام، وقد حاولت تسجيل زمن محترم في ٢,٢,١٢ق وكامبلي كاتو ٢,٣,١٢ق اونى ٢,٢٥م تلاه تروي غلاسكو النهائي ولا باس بـ ٩,٩٠٠، وحول ايضا، وفازت ايزابيل سويراننت برمي ٢,٢٢م والين ميتيلوس ٢,٢٢م ايضا خلافه الكلامي مع كارل لويس، قال الرمح لمسافة ٢,٧٢م تلتها سيلين وفاز سايمون هوغيفيرف بسباق بانه ليس مهتمًا بتَّأجيج الخلافات ولا ٨٠٠م في ٩٩,٦٦,١ق تلاه ايان تشارتراند ٢,٤٦م وكريستي ايفانز أريد ان ابدو بشكل سيىء، ولويس ٤٨,٨٢م، وتصدرت فشارمين كروكس نيوهاوس ويول اوزلاند، وفاز بول دوما يقول عني اشياء لا احبها. جست بالقفز بالزانة مسجلا • ٥,٤٠م وقد احتل ديساي ويليامز الركز تلاه بوبي فيرغسون وفوغن مارتن، الثاني مسجلا ١٠ ثوان تلاه اتلي وسجل لأري لاجنز ٥٨,٤٦م برمي ماهورن ۲۰,۲۰ث ، وفاز مارك مكوي القرص تلاه رويرت مكمانوس بسباق ١١/٥ حواجز في ١٣,٣٥ تُ تُلاهُ حَنو كلاسُ ١٣,٨٣ ثُ وكيفن ريد

۱۰۰م في ۱۰۰۱ اث تلتها انجيلا بيلي ۱۱٫۱۱ وانجيلا فيبس ۱۱٫۱۱ اث، وسجئت رينيه بيلنغر ٢,٢,٩٤ق بسباق ٨٠٠م تلتها غريس فيربيك

حوضي الفروانية والبحر وذلك طبقا

للشروط والقواعد التي وضعت من قبل

هيئة الاشراف العام على الاحواض.

وكان حوض السالمية قد تصدر

بطولة محو الامية بعد الاختبارين

ألاول والثاني وقد اجتازه ١٣٨ سباحا والثاني البحر ١٠٥ سباحين

٥٢,٤٢م وروب غراي ١,٥٨٥م. ثلاثى انجيلا. وفازت انجيلا ايساجنكو بسباق

سباق ۶۰۰م فی ۱٫۳۳ آث تلتها ماريتا بين ويغنز ٥٢,٣٦ ٥٥ ومولي كيلنغبيك ٤٣,٢٤ وبالنسبة لسباقي ١٠٠ م حواجز سجلت كارين نيلسون ١١٣.٣٩ تلتها دونا سمايلي وليزلي ايستويك، وفي الوثب الطويلَ سجلتَ تريسي سميث ٦,٦٤م تلتها كيرون هامیآتون ٦,٢٣م وفانیسا مونار ٦,١٦م. وفازت ان بيل بسباق ١٠كم مشيا وسجلت ٤٨,٥٢,٠٧ق تلتها باسكال غيراند في ٨,٨٥٥عق واليسون بيكر ٣,٨٢ ٢٥٠٥ق.

### منتخب الاسكواش يتدرب على فترتين بانكلترا

وصل وفد الاتحاد الكبويتي للاسكواش الى الملكة المتحدة لاقامة بانك الرياضي وسيلعب المنتخب عدة مباريات ودية خلال هذه الفترة مع معسكر تدريبي للمنتحب الوطئي فرق انكليزية ويقوم بتدريب المنتخب استعدادا لليطولة العربية الرابعة المدرب الدولي المقيم في انكلترا محمد للاسكواش المُقررة اقامتها في المملكة خليفة باشراف مدرب المنتخب فهيم الاردنية الهاشمية خلال الفترة من ٥ جول خان والجدير بالذكر ان الشيخ الى ١٥ سبتمبر الجاري والوفد برئاسة سليمان الرندي آمين السر العام وفهيم جول خان مدريا وبدر الرامري مشرفا بالاضافة الى ثمانية لاعبين، ويقام المعسكر في مدينة لندن وقد بدأ الوفد تدريباته على فترتين

فهد سعد العبدالله رئيس مجلس ادارة الاتحاد يقوم بالاشراف العام على اقامة وتدريبات افراد المنتخب الوطني وقد حضر جانبا من هذه التدريبات وسوف يغادر لندن صباح اليوم في طريقه الى الكويت. صباحية ومسائية على مركز سوثُ

الاختبار الثالث لمحو أمية السياحية للبنين

يقام في التاسعة من صباح اليوم برنامج الاختبار الثالث لمحو امية والثالث كيفان ١٠٠ والـدعيج ٨٦ سياحا والشامية ٥١ سياحا والْفروانية 23 والجهراء ٢٣ سباحا . السباحة لاحواض البنين وسوف تستمر الاختبارات حتى بعد ظهر كارلسون هزم سانشيز الاربعاء المقبل لتحديد الحوض الفائز بكأس محو امية السباحة .. وسوف يتم اختبار الطلاب المتقدمين من حوض الدعيج خلال الفترة الصباحية اما بعد ظهر اليوم فسوف تقام اختبارات

بنهائى بطولة النمسا كيتزبول ـ النمسا (رويتر) : حصل المـرشح التـالث السـويـدي كنت كارلسون على بطولة النمسا للتنس في كيتزبول التي تبلغ جوائزها ٢٩٠ الف دولار بعد أن تغلب بالنهائي ٦/١، ٦/١، ٤/٦، ٤/٦ على

المرشح الرابع الاسباني أيميليو سانشيز.

مهرجان دولى للزفاف

في مصر اليوم القاهرة \_ ق ن أ \_ في اول احتفال من نوعه في مصر يقام آليوم المهرجان الدولي الاول للزهاف بقرية "بشبيش" بالقرب من مدينة المحلة الكبرى التي

ثقع وسط غرب الدلتا على بعد ١٣٥

وينظع المهرجان لحدى شركات

السياحة المصرية الخاصة وتشرف عليه هيئة تنشيط السياحة بهدن

احداث جذب سياحي الي معر عن

طريق وضع المهرجان كاحد البرامج

الترفيهية على الخريطة السياحية"

وَذَلَكُ فَي حِفْل جِماعِي يِقَام داخلِ خيمة كبيرة اقيمت بقرية «بشبيش»

على مساحة ١٧ الف متر مربع

ويشاهد هذا الحفل الاف السائحين

العرب والاجائب الموجودين حاليا

بالقاهرة حيث نظمت ادارة المهرجان

حفلا فولكلوريا مصريا يضم الرقصات

والاغانى الريفية أضافة ألى زفاف

العرائس والعرسان في حناطع مزينة

بالورود وتجرها الخيول المزركشة وهم يرتدون الملابس الريفية. كما خصص المهرجان خمسين جملا

لحمل العراكس في «الهودج» مثلما

كان يحدث في زفاف فلاحات مصر قبل

له فيات في الكويت

( ۲۸ سنة ) الفحيحيل ق ١ منزل ٢

لقابل نادى الفحيحيل تلفون

Migh

الائسىئين ٨/٨/٨٨٨ م

Monday, 8/8/1988

No. 5833 - 5ATT 3340

طبع من عدد اليوم الاتنسان

١٠٥٤٧٢ نسخة

مؤسسة التحقق من الانتشار

تقديم طلبات الالتحاق

للاردنيسين

للقام ۱۹۸۹/۸۸

العربية والاجتبية

تنقت مؤسسة مسدلاوي

للشوّون الجامعية في الاردن

التعليمات الاداربسة من وزارة

التعليم العبالي والني تخبولها

رسميا باستلام الوثائق والطلبات

الخاصة بترشيح الطلبه الأردنيين

الراغبين في الدرآسة في الخارج على

حسابهم الخاص ضمن المضاعد

المخصصة للوزارة والبواردة عن

جامعات مصر والعراق واليونبار

ورومانيا وبلغاريا والمانيا الغرببة

وذكر السيد اسراهيم مجدلاوي

مدير المؤسسة في عمان انه بامكان

الطليسة الاردنيسين المقبمسين في

الخارج تقديم طلباتهم عن طريق

مراكز المؤسسة المعتميدة خارج

الأردن حسب شروط الوزارة

سنوات قليلة.

ويتم خلال المهرجان زهاف ماثة عروس وعريس من الولايات المتحدة واوروبا الغربية وبعض الدول العرببة

كيلومترا من القاهرة.



### المقنعة.. والسافرة

في المفاهيم الاقتصادية هنالك ما يسمى بالبطالة المقنعة.. والبطالة السافرة\_ وهما ذوعا البطالة اللذان سنتحدث عنهما في

والبطالة المقتعة هي وجود عدد كبير من الموظفين اكبر من حاجة الجهاز.. بحيث يوجد بينهم من لا يقوم بعمل.. او يقوم بعمل جزئي بسيط.. ويمعنى اخر وجود اناس غير عاطلين عن العمل (رسمياً) لان لديهم وطَائفٌ ومسميات وظيفية .. ولكنهم لا يقومون بعمل فعلياً

وهذا النوع من البطالة منتشر في اجهزتنا الحكومية.. وبعض مؤسساتنا ٱلْخَاصَة.. وحتى في كُثيِّر من ٱلبيوت والنَّنازَل !! ؟ من ظهور النفطي وتحكمه في اقتصادياتنا. ونحن نفهم أن سبب وجود بطَّالَةً مقنعة فيَّ الاجهزةَ الحكومية وخاصة بين الكويتيين هو سبب اجتماعي عام". ناتج عن سياسة عامة للدولة ودستورية اعطت كل كويتي حق الحصول على فرصة للعمل.. وهكذًا كان الامر يجري دائماً.. وهنالك تفهم لهذه السياسة وقبول عام لها.. بل مطالبة عامة بعدم التراخي في تطبيقها ولكن مؤضّوع البطالة المقنعة بين غير الكويتيين في الآجهزة الحكومية هو الظاهرة التي تحتاج ألى اعادة نظر.. وتّرسم وتخلق علامات استفهام وتعجبٌ كثيرةٌ بين

اما البطالة السافرة فهي تعني وجود اعداد ممن هم في سن العمل والقادرين عليه.. ولكنهم لا يحدّون فرصا للعمل.. وهذّا النوع من البطالة بدأ ينتشر في البلاد منذ حوالي خمس سنوات.. وتفاقم في السنتين الاخيرتين. أ فأصبح هنالك اعداد كبيرة من الكويتيين والكويتيات من حاملي مختلف المؤهلات.. من الابتدائية الى الجامعة.. وما فوقها احيانا.. لا يجدون فرصة للعصل.. والاختصاصيون لا يجدون العمل المناسب.. وضاقت امام الكثيرين منهم سبل العيش.. واكفهرت الحياة.. وزاد الاحباط والتدمر بين

ولقد شعرت الدولة.. ومنذ البداية بهذه المشكلة.. واحست بوطاتها على من يتعرضون لها.. وحثت اجهزتها الرسمية وشبه الرسمية على زيادة اعتمادات توظيف الكويتيين.. وايجاد عمل لهم.

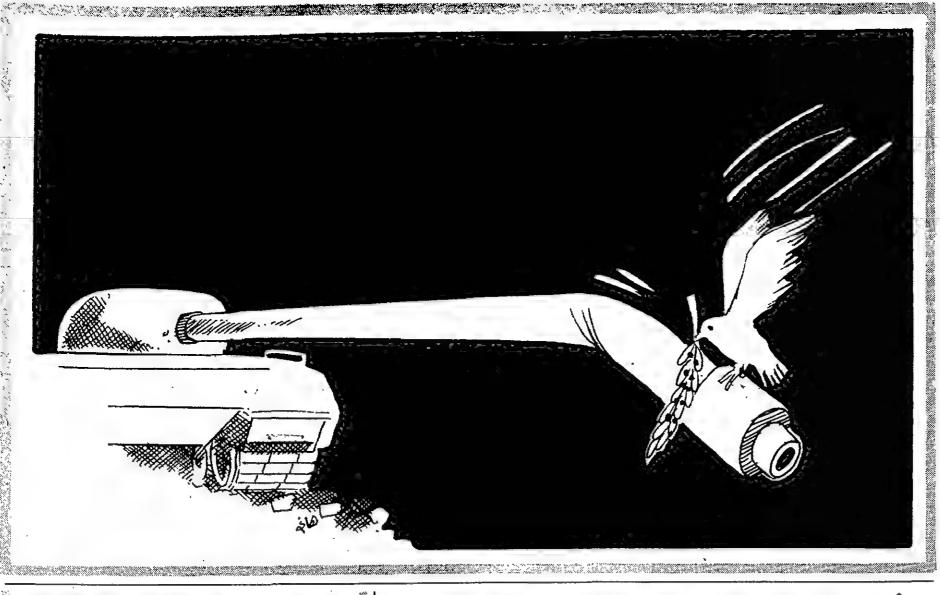
واذا كانت البطالة السافرة المتزايدة بين صفوف الكويتيين.. قد اصبحت اكثر وضوحا و(سفورا).. ويدأت تشكل (هما عاما ضاغطا ). حين بدأت تطال حملة الشهادات والمؤهلات من الجامعات والمعاهد وما في مستواهما.. فإن البطالة السافرة بين صفوف الكويتيين من حمَّلة الشهادة الثانوية الى الابتدائية اكثر انتشارا من البطالة السافرة بين صفوف حملة المؤهلات العليا.. وتزداد المشكلة سوءا وانتشاراً كلما فبطنا في سلم التعليم تنازليا.. فهي (البطالة السَّافرة).. اكثر انتشارا بيِّن حملة الابتدائية.. واقل بين حملة المتوسطة.. واقل بين حملة الثانوية.

كما ان من خصائص هذه (البطالة السافرة) التي بدأت تطال كثيرا من الكويتيين انها تطال ألرأة اكثر من الرجل.. على الرغم من ان اعدادا. متزايدة من الكويتيات حملة مختلف الشهادات من الابتدائية الى الجامعة بدأت تطحنهن عجلة الحياة.. ومتطلباتها المتزايدة.. وفرصها الضيقة اكثر من ذي قبل.. وهنالك نساء كثيرات يعتبر العمل هو مصدر رزقهن الوحيد.. فاذا لم يوجد العمل فلا مناص من (مساعدة وزارة الشؤون) جزاها الله كل خير.

اما بعد.. فاننا لا نشك في شعور الحكومة بالمشكلة.. واحساسها بوطاتها.. وتواياها الطيبة تجاه من وقعوا ويقعون الان في شياك هذه الشكلة.. ولكن المشاعر النبيلة.. والاحاسيس الصَّادقة.. والنوايا الطيبة لا تُكفِّي وحدها لحلْ المشكلة .. وتكفيّ لتّكون منطلقا للاهتمام بالمشكلة. وحافزا على دراسة مختلف اوضاعها.. ونتائجها.. ووضع الحلول المناسبة لها !! ولسنا نعني القطاع الخاص الكويتي وخاصة في شرائحه العليا والوسطى القادرة على التوظيف بشروط معقولة ومقبولة من المساهمة في ظهور مشكلة

البطالة السافرة بين الكويتيين لانه قليلا ما يوظف الكويتيين.. وكذلك لا نعفيه من أيجاد السبِّل والوسائل للتنسيق مع الحكومة.. والمساهمة في مواجهة هذه (الظاهرة الخطيرة) في مجتمعنا النفطي الْكويتي.. فَالْكُويتُي اذا لَمْ يَكُنَ مِنَ اصحابُ الْأَمْوَالِ.. فَانِهُ بِدُونَ جوعا.. او يتحول الى سارق او منحرف.. اذا لم تمدد له حنفية صغيرة من مردود النفط تفي باحتياجاته.. ومن هم في ذمته ـ اذا وجدوا \_ ويرضع منها حليب الهدوء والاستقرار.. والأطمئنان على مستقبله ومستقبل اولاده.

مطلق مساعد العجمي



الزائر لمسجد شارع البقرة بالحي الاسلامي في بكين عاصمة الصينَّ الشعبية يلفت انتباهه منظر المبخر

ويطلق عليه مسجد شارع البقرة .. وقد تأسس عام ٩٩٦ على يد احد

سؤالنا إمام المسجد عن هذا المبخر

جمهورية الصين الشعبية حوالي ٣٣ الف مسجد وفي بكين وحدها يُوجد ٢٠٠ الف مسلم يتوزعون على ٥٤

اما عدد المسلمين في الصين كلها س اخ احصاد حوالي ۲۰ مليون مسلم.

الذِّي يُوجِد فيه الجامع لا يباع فيه سوى لحم البقر لان معظم سكانه من

### بكين - من احمد شمس الدين:

الضخم الذي يتوسط باحة المسجد

المسلمين ويدعى نصرالدين .. ولدى

الضخم اجاب بان المصلين من المسلمين الصينيين يحتفلون بالمناسبات والاعياد الاسلامية بحرق البخور في هذا المبخر الكبح ويعود تاريخه الى ما

قبل ٢٠٠ عام .. ويبلغ ارتفاع المبخر حوالي المترين وقطره حوالي نصف المتر وهو مصنوع من الحديد الصلب المقاوم وجدير بالذكر بائب يؤجب ف

ولكن لماذا سمي المسجد المذي يحتضن المبخر الضخم بمسجد شارع البقرة؟ فالسبب عائد الى أن الحي

### بمئات المخالفات يوميا لقانون النظافة بعيدا عن محاضر

م ووقول

تعيش مع ١٣٨ قطا في شقة تضم

وقرر صاحب الشقة طردها في ٣١

تشرين الاول (اكتوبر) مع ضيوفها

وعرفٌ أن المدافعة عَنْ الحيوان كانت

تُصرف نَحو الف دولار في الشهر لاطعام قططها علما بانها لا تتقاض

سوى نحو ٤٠٠ دولار من المساعدة

غرفتي نوم.

الى جهات الاختصاص بوقف عمليات تقطيع الاعشاب البرية عن الطرق السريعة لاستخدامها من جانب البعض كغذاء لاغنامهم الامر الذي يشكل اعتداء على البيئة

ان يبلغ عدد المخالفات التي حررت رسميا من قبل

مراقبات النظافة في البلاد وفي فترة اسبوع من ٢٢ يوليو

الى ٢٨ يوليو (٣٦) مخالفة فقط، بينما تزخر شوارعنا

### حماية الحيوانات ثمنها غال بون ۔ أ ف ب ۔ طردت احدى

سياح كويتيون يشتكون من القرية السياحية بقارنا

فارنا \_ القبس:

اشتكى سائحون كويتيون في قارنا ببلغاريا من سوء الخدمات في القرية السياحية العربية، ومن فقدآن المواد الغذائية الضرورية حيث تشاجروا مع مسؤول القرية هناك، وقد تم الاتصال بالسفارة الكويتية في صوفيا التي بادرت فورا الى ارسال احد المسؤولين فيها لمعالَجة الموضوع.

### النساء من منزلها في شمال المانيا الغربية لمخالفتها نص عقد الايجار الذي لا يسمح لها سوى بايواء قطتين فقط لكن هذه المرأة الشّابة التّي ترأس جمعية لحماية الحيوان كانت

19VY ale ص: فنحن لاندرس سوى مادة الكمبيوتر.

٠ ٧ شاشة ولديناً كذلك أجهزة خاصة لادخال البيانات. ٤ - التدريب المعلمي: فنحن نسمت لطلبتنا باستخدام

رْة : فلدينا أربعة أنواع كمبيوتر متصل بها

الأجهزة لأي عدد من الساعات بدون رسوم اضافيّة. رون: جامعيون منهم من يحمل الدكتبوراة والماجستير بالاضافة الى الخسرة

العملية الطويلة. ٦ - الدورات المتنوعة: تغطى الاحتياجات الخاصة بالقطأعيات الهندسية، المالبة،

الادارية، والعلمية. ٧ - الـدورات المهنية: لخريجي الثانوية العامة لتاهيلهم

للعمل في مجال الكمبيوتر. ول: عدد الطلبة في الفصل محدود. " عدم الاختلاط: فنحن نخصص أياما خاصة

١٠ - السدوام الكسامسل: بالإضافة الى دورات الدوام الجسزئي فنحن نقدم دورات دوام كامل.

### المركز الكويتى لدراسات الكمبيوتر









### ممثلة شديدة الخجل وسط حياة كالعاصفة

تَجِم الروك تَوْمَي لِي، فَأَجِاتُ الجَمِيعِ يِذِلكِ، وقال الجَمْيعِ أَن مثل هذا الزواج لا يستطيع ان يستمر لان شخصيتي النجمين متناقضتان تماما، فهي خجولة جدا، تحي العزلة، وهو متعود على الحياة وسط الصخب، ولم يمر وقت طويل على الزواج حتى بدأ التناقض يظهر، فاستمر تومي في حياته الصاخبة، بينما عزلت هيدر تقسها وحيد، واخار مذاوما الله تكن هاامها الم دَّ حَلَ مِدْزُلهِا، إِذَا لَم تَكُنْ فِي الْعِمْلِ، حيث تقوم بدور سامي جو الذي

حينما تزوجت هيذر لوكلين من

ويحس المقربون من هيدر (٢٥ سنة) أنّ أحلامها في بناء أسرة هادئة قد تبخرت تماما، بالرغم من ان رغبتها في انجاب اربعةً اطفال لم َ تَتَقَصُّ، ۗ فَهِي تَحْبِ الْعَبْدِ الكَّبِيرِ دَاخُلُ العَائِلَةُ، لانها نشأت في عائلة فَيْهَا أَربِعة اطفال، وهي تفرَّح كثيرا بِالحفلات العائلية التي تضم عددا كبيرا من الإفراد.

رق عن

يوناذ

غربية

بدلاوي أ

بامكان

ـىن ق

وبقاؤها وحيدة معظم بيدو أنه لا يزعجها كثيراً، ألا في حالة واحدة، هي الامن، وهي تؤكد أنها قلقة على سلامتها، خاصة بعد أن قتل احد المتطفلين على المنزل

اللوكد انها لا يمكن ان تكون مثلها كليا، فهي خجولة جدا، يستغرب الانسان أن يجد واحسدة مثلها تستطيع النجاح في (غابة) هوليوود، مثلما يستغرب ان تتزوج من رجل حياته كالعاصفة. وتقول هيذر انها سمعت الكثر من القصص عن هوليوود، ولكنها لم تعش شيئا منها ولم تتعرض لاية اغراءات أو عروض، ولم يشغف بها

والتنس، وهي تملك صالة العاب في منزلها جاءتها هدية من شركة

صورت لها بعض الاعلانات كما تشير

ايضًا إلى أنها تنحدر من عائلةً

تحبه، وأن كأنتُ في الواقع لا تشبه

صاحبته \_التي ترعب كل النساء في

المسلسل \_ ولا ترض أن تكون لها صديقة في الحياة، وهي سعيدة بالدور، وتقول أنها ستستمر في

وتعترف بان بعض قسوة سام

وتعتبر هيذر ثرية، بما تكسبه من

ذُلِكَ فيها كثيرا، كما تعرضت صحتها لكثير من الشكوك، عندما هبط وزنها حوالي ١٤ كفم خلال فترة وجيزة، ممّا اقلق منتجيّ السلسل، ودار همس حولَ اصابتُهَا بمرض يسبب الهزال. وهو امر تنفيه تماما، وتؤكد أنها تأكل جيدا، وتستمتع بما تاكل، ولكنها تمارس متعبددة من التمارين

الزوجين في عراف شديد.

على اقتناء مسدس تحسن استعماله تماما، وهو امر يمكن أن يتذكره الذين شاهدوها في مسلسل (هوكر) الذي ادت فيه دور شرطية، وكانت طريقتها في التعامل مع المسدس تشير الى أنها ليست غريبة عليه. وتنفي هيذر ان تكون علاقتها بتومي قد وصلت الى جدود نهائية، وهي تؤكد انه يرغب في الأطفال مثلها، مع أن كثيرين "قالوا أنّ كثيراء ويعض الجيران سمعوا صرآخ

مزعَجة خُلال فَتْرَةٌ الزُّواجِ الذي تم قبل عامين، فبعد مقتل كليها، اتُتَّحر واحَّدُ منْ ابناءِ عمَّها، فَأَثر

وتؤكد هيذر انها قادرة على الدفاع عن نفسها، وهي حريصة

وقد مرت هيذر بعدة مشاكل

جو قد انعكست على تصرفاتها اضافة الى بعض الحركات التي تقوم بها، وخاصة هزة الكتف، لكن من





آداب في الادب العبري، قسم لغات شرقية، عملت في بداية حياتها كصحافية في مجلة اكتوبر المصرية، وهيّ تعتبـر العمل الصحفى حسآ شخصيا بغض النظر عن التخصص. ثم اتجهت الى العمل في التلفزيون.. حول العملين اللَّذين تحبهما المديعة وفاء طه، كان هذا اللقاء:

 لاذا الصحافة؟ ما هو الشيء الذي جنبك اليها؟ - ريما تكون متاعبها ومغامراتها ربع بدون مناعبها ومغامراتها ورحلاتها، وربعا لانني كنت لا ادرك بعض الجوانب، ولكن الذي ادركه هو روح المغامرة في الاطلاع على الاحداث والتطورات التي تحيط بالعمل الصحفي. 

■ وكيف كانت البداية؟

- عندما التحقت بكلية الاداب كان في ذلك الوقت بداية تاسيس مجلة اكتوبر، واستعان رئيس تحريرها بمجموعة من الطلبة الجامعيين لتحرير المجلة، في ذلك الوقت بدات بعض الافلام تنشر في الصحف ان خريجي اقسام اللغات الشرقية في الجامعات لا يستفاد منهم. وكان اليس منصور رئيس التحرير، ويهتم في كتاباته بمشاكل وقضايا الشباب ارسلت اليه خطابا طالبته نيه بان يقترح اغلاق هذا القسم بدلا من الدعوة الهدامة، وعليه ان يوجه خريجي هذه الاقسام الى مواقع عمل بعد ثلاثة ايام اتصل بي منصور وحدد في موعدا لقابلته. التقيت به للغة لارسة وبالتالي كنت اتابع كل ما يكتب عن المجتمع اليهودي واعرف اتجاهاتهم وافكارهم وذلك عن طريق الاعمال الادبية

التي يصدرونها. 💣 على أي اساس تم اختيارك كصحافية؟

\_ ق البداية طلب مني عمل امتحان ق تحويل الخبر الى مقال، تم تحويل المقال الى خبر، اجتزت الامتحان يتنوق، وكانت كتَّابِاتْيُ تَنْصَبُ على القضَّيةُ النَّلْسطينية والحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وارضه المفتصبة، وقد التحقت في نفس الوقت كمذيعة في الاداعة العبرية الموجهة في مصر، واستمرت الرحلة حتى حضرت الى

● بدات في الظهور على الشاشة الصغيرة من خلال بسرنامج المشروعات السياحية، ما هي

ظروف دخولك هذا المجال؟ وقوق امام كاميرا التلفزيون بشكل عام كان مصادفة. طرحت وجهة نظري امام محمد السنعوسي في البرسامج، الاسبوعي الترويحي «نهاية الاسبوع» بحكم أن هذا البرنامج يقدم باللغة ألاتكليزية وهو موجه للاجانب لذلك يجب تقديم برنامج مشابه يكون باللغة العربية، لان السواد الاعظم من زوار الحدائق والاماكن العامة السياحية هم من العرب. ولان الاجانب لهم اهتمامات خاصة مثل الترحلق على الجليد والتزلج على المياه

واشياء اخري. • وكيف وصلت الى الشاشة؟ \_مصادفة كالمصادفات السابقة!! فمئذ خمس سنوات وانا اعمل في مجلة العربي، وكتبتَ فيها في اكثر من مجال، ونتيجّة طروف خاصة تركت العمل في المجلة ونصحتني احدى الصديقات بالتقدم لامتحان المذيعات بالتلفزيون، تقدمت بطلب وتم عمل اختبار لي اجتزته بنجاح

وتم قبولي.

• ما هو وجه المقارنة بين عملك كمقدمة برئامج عن المشروعات السياحية، وعملك كمنيعة

عبثا على سنشه لاثه يتسم بالبساطة ف الشكل والاداء والطبيعية، فهي تبدأ في مخاطبة للشاهد تماما كمآ لو كانتُ تحدثهم دون كاميرا، بعكس العمل داخل الاستبوديو والجلوس امام كاميارا الاستوديو، فأنه يحتاج الى الاهتمام بالشكل والظهر، ولا اقصد أن يكون الماكياج مثلا فوق العادي لكن اقل السلبيات تشعرك بانك غير راض عن نفسك، وحتى المذيع يحدث له هذا رغم انه لا يضع الماكياج لكنه يهتم بمظهره. ان العلاقة بين الوجه والكاميرا تتطلب من المليعة ان تضع على وجهها اشياء معينة من الماكياج، وأن تهتم يشعرها، لان اي شيء غير طبيعي يلاحظه الناس فالكاميرا حساسة جدا ولا تسمح بالخروج عن القواعد المعمول بها.

رغم خبرتك وعملك في مجال

المشاهد التلفزيوني؟

التلفزيون؟

بكل اسف اصبح مفهوم التلفزيون عند التاس انه وسيلة للتسلية فقط والدليل

على ذلك أن الكثير من الناس يفتحون

التلفزيون دون متابعة او تركيز على

الاعمال التي يعرضها، ● ما هي اقتراحاتك لجعل

ــعلينا أن نقدم للمشاهد الاعمال التر

تشد انتباهه من خلال تقديم اعمال تشكلٌ

في نفسه خصوصية، وطرح قضاياه بشكل

مباشر يصل الى خلجات النفس والاهتماء

بمقترحاته وذلك من خلال جولات ميدانية

لأستطلاع الرأي على الطبيعة.

هل استطفت خلال فترة عملك

\_عندما دخلت التلفزيون \_ الاستوديو \_

كنت اشعر أن هناك عبثاً يقع على كتفي،

هو أولا مواجهة الكاميرا، والتطلع ألى

الناس، حتى وأن كان ما اقدمه جملة

فانا اتحمل مسؤوليتها وتوصيلها

بالشكل الصحيح. هذه العوامل من الصعب

تُوفيرها في بداية فترة ظهوري، ولكني قدمت هذا بشكل جاد دون ان احس برهبة

ان تطوري نفسك؟

المشاهد اكثر تركيزا على ما يعرضه



ملاحظاتك على نوق التي امامي وتوصيل المعلومة باداء

🔵 ما هو الشعور الذي كان يُلازمك قبل الوقوف امام الكاميرا؟ ــ فكرة وقوق امام الكاميرا كانت تعتبر بالنسبة في حلما وعندما تحقق هذا الحلم واصبح وأقعا جلست مع نفسي، وكانت واعدة والمناخ والمناخ والمناء والمناء والمناخ مع قارىء، والمذيع يتعامل مع مشاهد، واللاثنان ينصب هدفَّهما في رأفد واحد، وهو الوصول الى القاريءَ المشاهد. الْا باستطاعتي ان امارس الكتابة عن طريق

التلفزيون، وبالتالي تصبح المواجهة واقعاً وهل كنت تضعين عينيك على مذيعة اخرى؟

- نعم، كنت اضع امامي الملذيعة التلفزيونية المصرية ودرية شرف الدين، فهي على قدر كبير من البساطة في الاداء وتملك ثقافة كبيرة، وتقدم للناس المعلومة بكل بساطة الى جانب أن وجهها مريح الى درجة انك تتابع كل ما تقدمه باهتمام بالغ، وانا ارى فيها مواصفات المذيعة الْمُثَالَية، لان مَهْنَة المُذْيعة ليست استعراض الشكل او الملابس ولا استعراض الثقافة، فالمهم أن تصل الكلمة إلى الناس.

محمد زغلول دياب

### هل تورث الموهبة؟

نسمع عن الكسندر دوماس الاب في الرواية، ثم نسمع عن الابن (حتى وان لم يكن شرعيا). ونسمع عن شارلز ديكنز، ثم عن حفيدته الكبرى، ثم يعرف كبيران من عائلة تولستوى، وكثيرون يحملون اسم ميلر، وتكون في بلادنا العائلة التيمورية ثم الاباظية في الكتابة، فهل الكتابة

ونسمع عن فوندا الإب والابناء في الفن، ثم عن ميكي رونى وتوابعه، وعائلة دوغلاس، ويجيء ابناء الممثلين العرب، وينات المخرجين، والاخوة والاخوات، ليدخلوا

الفن كما دخله السابقون من اهلهم، فهل الفن يورث؟ هناك امران في قضايا الادب والفن، والابداع عموما، لا بد من الاشارة اليهما: الاول هو الموهبة، وهي امر قد يكون جزءا مما يرثه الانسان عن اسلافه الاقربين او الابعدين (كما تشير قوانين الوراثة)، ولكنها ليست وراثة بالضرورة، فالاب الموهوب قد يعطى ولده وراتة بعيدة عما هو موهوب فيه، لكن احتمال توريث الموهبة يظل قائما.

الامر الثاني، ويتعلق بالبيئة، او بما هو مكتسب منها، لان شخصية الانسان تتشكل مما هو موروث ومكتسب، ولان البيئة قد تعمل على تنمية موهبة ما، وقد تعمل على خنقها. وحين يعيش الموهوب في بيئة تعتز بموهبته، لانها عايشتها من قبل، فإن هذه الموهبة تجد تربة خصية تنمو فيها، وقد تتفوق، لهذا السبب، على الموهبة التي سبقتها، ومهنت لها التربة الصالحة، لأن الموهبة الرائدة عملت من خلال تربة مختلفة، وبمثل هذا تفوقت جين فوندا على والدها هنري، وحصل مايكل بوغلاس على الاوسكار الذي حلم به والنه كيرك.

لكن هذه البيئة لا تستطيع ان تفعل شيئا، اذا لم تكن الموهبة موجودة اصلا، فرغم غموض مفهوم الموهبة حتى الان، وأن كان هناك من ينظر اليها كواحدة من القدرات الخاصة، الا أن ما هو متفق عليه هو أن غياب الموهبة لا تعوضه معرفة مهما توسعت، ولا بيئة، مهما كانت صالحة، فالمعرفة والبيئة قد تضيفان الى الانسان شيئا من الفهم، ولكنهما لا تستطيعان ان تعيناه على تطوير قدرته على الابداع، اذا كان يفتقر الى الموهبة.

هناك انن عاملان يفترضِ ان يتوفرا من اجل تأسيس ارضية للابداع: عامل الموهبة، وعامل البيئة، ووجود هذين العاملين معا، في عائلة واحدة، امر محتمل الحدوث، حتى على المستوى العلمي، لذلك لا يكون غريبا ان تتشكل عائلات ادبية او فنيةً، وان تنجح، رغم ما قد تتعرض له من مزاح او سخرية في بعض الاحيان، لكن تشكل هذه العائلات لا يعني ان قدرات كل افرادها تسمح لهم بالابداع، فهناك الاحتمالات العلمية لغياب الموهبة ايضا (ابنة فاتن حمامة فشلت كممثلة مثلا) وغلى العائلة ان تستبعد الفرد الذي تغيب الموهبة عنه، او عليه ان يستبعد نفسه اذا لم تغره الشهرة، حتى تحتفظ العائلة

لقد تشكلت عائلات فنية عربية، وبدأت تتشكل عائلات فنية محلية، قد تقدم شيئا للفن، اذا ظلت حذرة من استبعاد من لا يملك الموهية، وعدم فرضه على الفن، بقوة الموهوبين من العائلة.

وليد ايو بكر

الصحافة والاعلام والتلفزيون، ما زلت مذيعة ربط لمأذا لم تسند اليك برامج تلفزيونية؟ . لم يمض على وجودي في التلفزيون سُوى سُنَّة اشْهِر وهي مدة قُليلَّة، ومع ذلك قدمت ولقاء الخميس، بعد ان تسلمت عملي بثلاثة ايام، وقدمته على مدى شهرين أما بالنسبة للبرامج خلاف الربط فهي تخضع لدورات، وكل مديعة تأخذ

### ہ احلی الکلام ہ

على الزعبي

لا تقول اوصف جمالي بالقصيد الشعر ماله مع زينك مجال كسان بعض النباس في زينسه فسريد انت في خلقت ك جملت الجمسال

### عاداتنا ندوي حدود السلايدل بايماننا في مختصر كل هيه ترکی بن حمید

وما دامت دول مجلس التعاون بشكل

عام ترضى ان تدفع مقابل ان تعرض

هذه المسلسلات، فسيبقى المخرج

يخرج وسيبقى المنتج ينتج وسيزيد

الموزع من توصياته وطلباته للاكثار من

... أن الكل وعلى جميع المستويات

هنا في الاردن... حيث الا تبعد البادية

عن عمان سوى ٢٠ كم.. الجميع يعلم

مدى كذب وزيف وعدم وأقعية تلك

المسلسلات...، فعلى سييل المثال: في

لقاء تلفزيوني، مع المعثل الاردني

حابس العبادي، وعندما ووجه بسؤالّ

حول تعثيله في تلك المسلسلات، مع

عنمه بابتعادها عن البادية والاصالة

نعم ان تلك المسلسلات لا تصور

البادية ولكنها تساعد في توفير العملة

الصعبة للبلاد عند تصديرها... ولكم

... تلك لحة عن المسلسلات الزائفة

.. التي شوهت كل صورة جميلة عن

البادية الابية..! اما الحديث عن

البادية الاردنية فأتوجه به الى الاخوة

الذين لا يعلمون جيدا ان البادية اينما

كأنت هي حاضرة الجمال والاصالة

والنخبوة والمنسة والخسير والكسرم

والشهامة وحميد الفضائلًا! ... أنْ

البادية الاردنية تبدأ في ابعد موقع عن

عمان حوالي ٢٠ كم الي الشرق، ثم تمتد

لتعانق الاصول والجذور لكل قبائل

العرب في الحجاز.. يمثلك اراضيها

الحقيقية قال:

ان تعلقوا على ذلك!!!

تلك ألمسلسلات الهابطة!

🖪 من التراث 🖪

يشهر وتاتى له من الله فضيه

الادب النبطي الى جانب الحضارة التي

فرضت نفسها على الجميع... فغزتً

مضاربهم التكنولوجيا، وغزوا صوامع

انهم لا يتنقلون على ظهر البعير

وللبادية الاردنية جهاز امن خاص

بها... يسمى شرطة البادية وحرس

الحدود لا يدخل في هذا السلك الا من

كان من ابناء البادية... فيعرف كيف

يتعامل مع هؤلاء البسطاء الذين

يصعب ترويضهم.. فبالمعروف

ولهم لياسهم الخاص وهو لباس

البادية بالكونية الحمراء رمز العزة

والانفة ... اخيرا... ارجو من الاخت

عسابسرة سبيسل ان تنتقد تليك

المسلسلات... والجميع يجب ان

يتصدى لها وعلى جميع المستويات

فهي قبل ان تشوه صورة البادية.

تهزأ من المشاهد ... وتضعه موضع

السخرية والانتقاص! `.. فتلك اللهجة

ائتى تسمعونها ليست سوى تراكيب

النق مستولها للعالج الدرامي

.. وأننا مثلكم نحارب هذه الاوهام

وتتصدى لها ولكل ما يمس تبراث

البادية اللذي خلفه لنا الاحداد..

ليبقى في اذهاننا تلك الصورة الجميلة

المشرقة التي تدفعنا الى استحواذ كل

مكشوشاتها العظيمة واختلاقها

الكريمة.. وما اولئك الذين يشوهونها

الا تجار فن... أو فنانو مال موقده

يصلح العطار ما افسد الدهر. لعل

فاير خالد الفايز \_ عمان

الرسمية والشعبية..

وواضع الحوار...

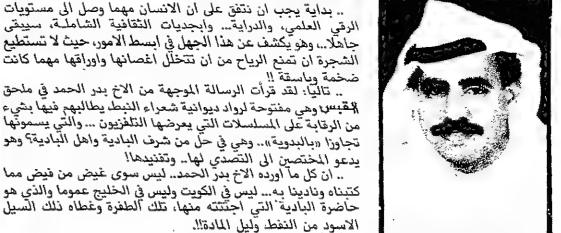
ولكنهم يعرفون كيف «ينوخوه»!

العلم والثقافة والمعرفة!!

يمتلكهم!.

الحر لا صكت عليه الحبايل





● بدر الحمد

... اعقبت رسانة الاخ انحصد... رسالة الاخت عابرة سبيل في عدد **#قبس ٥٨٠٦ وهنا بيت القصيد:** فقد ايدت الآخت عابرة سبيل رسالة الاخ الحمد، متواصلة في مطالبة ديوانية شعراء النبط في ايجّاد عمل محلي يبدع فيه المبدعون .. هذا طبيعي، ولكنها تراجعت عنَّ نقد تلك المسلسَّالات كونها غير محلية.. واختلاف اللهجات والتقاليد تمنع نقدها... في هذه الجملة دفعتني عابرة سبيل الى الاسراع في ما كنت اريد من توضيح حقيقة تلك السلسلات على الصفحات الشعبية الخليجية فمعظم

المسلسلات ان لم تكن جميعها هي من انتاج واخراج اردني. اي ان في بلّادنا يتم تصوير مشاهد المسلسلات ومنها يتم تصديرها... في الحقيقة... والحقيقة مرة، أن تلكُّ المسلسلات لا تصور البادية الاردنية... ولا تترجم عاداتها وتقاليدها.. ولا تنطق بلهجتها.. ولا تلبس ثويها... ولا يمكن بأي حال من الاحوال ان نطابق تلك المسلسلات بحياة البادية او ان تربط ممثليها بابناء البادية... وهذا الكلام ينسحب على البادية في كل بلد عربي!إُ .. تلك البادية التيّ انتهى عصرها البنائي الممارس، وتوَّقف عند حدود حضارة القرن العشرين، التي غزتنا ولفحتنا برياح الغرب الانفتاحية، فاصبحنا الطرف النقيض لها... نحن منها، وليست فينالا بما اروثتنا من

متلاحم مترابط متداخل ... اصولنا من ذات المنبع... لهجتنا هي لهجتكم .. لسنا بالاغسراب .. نحن اعراب .. اختصارا: نحن في باديتنا بداية الاقليم البادية الذي يَنتهي على شواطىء الْخُلِيجِ! ... أَما تَلَكُ السَلْسَلَاتُ النَّي يتوهم البعض انها تصحور البادية الحقيقية في «الاردن» فهي زائفة.. وتجارية بحَّتة، وهي اقرب الى افلام الغرب الاميركي التيّ شوهت صورة قبائل الهنود الحمر امام الشعوب العالمية لتبرير الموقف الانجلو اميركي انذاك.. وذلك باظهارهم متوحشين عطشى للدماء وفسروات السرؤوس البشرية، وتبرئة جورج واشنطن من دماء الاباشي والكبومانشا اصحاب الحق في وطنهم.. فالمنتج الاردنى يبحث عن المال. والمخرج يبحث عن المال... والمثل يبحث عنَّ المال انهم ليسوا سوى «رويوت» تحركه الرغبة في الحصول على المادة.. وامتلاك ألتروة غير ابه بما يسببه من نتائج مدمرة للتسراث والعادات والتقاليد والقيم واللهجة! ... فكتاب القصة في

أأ.. اما المخرجون، وهم ايضا من

يريدونه من حركات وسخافات .. وهناك مخرجون اقحموا ممثلين لبنانيين في هذه الادوار، والجميع يعلّم ان لبنأن لّيس فيها بادية اطلاقاً، هذا الجمع الرافع شعار الفن... ينقصه الفْن، وهو فاقد للانتماء وعدم القضية لان الفن قضية وموقف ورأي وأنتماء... وهم مجردون من كل ذلك؟! اتهم يلوكون الكلام ويمضغونه مضغ ليطرحوا اللهجة! فهل هم فنانون مبدعون حقا؟ .. أنني شخصيا حضرت تصوير بعض المشآهد في بعض المسلسلات، وقرأت نصوص البعض منها... وابديت معارضتي الشديدة لها.. وانتقدتها على صفحات صحفنا، وكانت صفحة البادية في جريدة شيحان لهم بالمرصاد!

.. تاليّا: لقد قرأت الرسالة الموجهة من الاخ بدر الحمد في ملحق

.. أن كل ما أورده الاخ بدر الحمد.. ليس سوى غيض من فيض مما

لمُّ نكتبٌ ولم ننادٌ في الخليج بل هنا في الاردن، حيث مصدر البلاء...

ولكن شركات الانتاج التلفزيوني... لا تعير ذلك اي انتباه.. ولا تحاولُ ان تنتقد انتاجها ابدا... فهي لا يهمها



البعير بالمرسيدس... ويتجاوز بيت الشعر الى الفيلا!.. يبدل غدوته الى البراقع إلى الوجوه السافرة.

«القنيص» بسفرة الى هاواي... يترك سهرات السمر والهجيني والربابة الى «الْنَايت كُلْب» ليسهر مع الروك اندرول والجاز، ويشيح بوجهه عن جمال

.. هَكذا تخيلوا السوق الخليجي وهكذا تخيلوا مشاهده... وفي المقابّل كان الدعم الكامل لهم من ذلك السوق... انه يشتري منهم كل ما يكذبون، ويعطيهم كل ما يحلمون به..



● من المسلسلات الاردنية

السوق المحلي اطلاقا.. والتلفيزيون الاردني هو آخر محطة يحط فيها المسلسل الأردني عصا الترحال! ان شركات الانتاج والمخرجين هنا... يرون صراحة، في دول الخليج بشكل عام، سوقهم السرائج نبيع وعرض مسلسلاتهم... وهم يتخيلون المشاهد الخليجي كما يتخيلون البادية تماماً. قُهم يرون فيه ذلك المشاهد الذي يتشوق الى رؤية تلك القصص الخرافية والاستمتاع بها... ودفع الاثمان الباهظة مقابل أن تعرض هذه بالبادية ويعلقونه عليها! ... انهم

يتخيلون حكاية ما، ويكتبونها، بمأ يتسع «فراغهم الفكري» والانتمائي لها!

الْغَالَبُ لا يمتون إلى البادية بصلة، وهمَّ

أحياء المدن فقد امتهنوا الفن ليدر عليهم المال فلا يهمهم كيف يخرجون صور البادية.. لانهم لم يحلموا يوما بان يكونوا من سلالتها ... وياتي دور الممثلين سواء اكانوا من الاردن او

عادات كريمة، ومكارم مجيدة، ولهجة الوافرة بالخير والخضراء واحواض اصيلة، وذكرى فخر تليد!! ... نحن سوريا فهم لا يملكون من امرهم المياه، قبائل عظيمة لها صفحة ليعيدوا التفكير من جديد... ويقبضوا هنا في بادينة الشام كما كانبوا يرون في المشاهد الخليجي، ذلك شيئا... وهم ايضا عبيد للقرش، مشرقة في ماضي العروبة ومقارعة من جديد!! يسمونها... لسنا ببعيدين عنكم في ومعظهم قدفت به الشوارع الخلفية الانسان المتعطش لرؤية الماضى الذي الغراة والمستعمرين... ولا يرالون .. فما دامت الكويت تشتري من تلك الخليج عادتنا ليست غريبة عن سبقه وهو في مضماره .. سبقه بالمادة يمتلكُون قطعان الماشية .. وصحيح للمدن امام عدسات المخرجسي، الشركات التجارية هنده المسلسلات عاداتكم.. تقاليدنا واحدة... ماضينا ليمتثلوا لاوأمرهم .. ويـنعنوا لما .. بالحضارة البزائفة..! إ.. يطارد اللهجة .. وكرم الغضائل .. وعيون التي زادت في ثوب العروبة تمزيقا..!!

# روعة حنالات

ومثل اللي بقلبي لك إبد سمعت ولا رأت غيني أعيش الكون في روعة خيالك وأنت "اللي غدا قلبي أنا لولا أمل لحظة رجوعك أبد ما فرح لو الدنيا جميل ولمولا ضنتي بالنوم تعاف النوم دروب مصيرك يوم ترجع تعتدر لأن الشمس لو تشرق وتعلى لحضن الغرب ترجع كل ليله ماحد عبدالله العبيد (الرياض)



كيف قلي كيف نبدأ من جديد كيف ارد الحب للقلب العنيسد وكيف بعد اللي حصل منك تعود رجعتك بعد الخبيانة وش نفيد تعتقد انه نسيت اللي جري لا وجبرحك كلّ يبوم بي يبزيمد مثل ما هي طعنتك بي ما برت باقية بي تحكى القسة وتعييد قصــة الـذيب الــذي حبّ وبكي حب ليلى وقرب الهسامن بعييد قسرب الهاوالنسوايا في القلسوب والنزهر في يد والخنجر بسايد قدرب الهاوقدريت له في اندفاع قريت له والهوى اصبيح اكييد واقسمت ليلى البريئة الوفاء اقسمت له وافترسها بيوم عيير «idkli»



واقفه بالباب لى وقفة ملكك تنتظرني والولسه اعمى العيون من رسيس الشوق ما تقوى احتراك ويوم شافتني تقل فيها جنون اطعننى نجلها طعنة هالاك.. وأطرحني - في طريقي \_ للمنون واصرخت من لي بهالدنيا سواك لا تخليني وانما قلبي حنون الغـــلا في مهجتي كلـه غـــلاك..` لسو افكر مسرة بغيبرك اخسون طايحة بيديك واحلامي معاك لو تموت اموت واهلي ينظرون قم أنا والموت والعالم فداك ينزعلون الناس او ما يبزعلون من يقول ان الهوى مات.. وهواك في حشايه.. والجوارح يشهدون شعر هواوي نجد

( الرياض )

وليت !!!

من قبل اشوفك واقعي صاح يدعيك يدعيك جرح طال. يدعيك دمعي يدعيث ليل هايم يسعيك قلب من عنسا السوقت يلعسي قلب تمنىي راحته بين يا فاتني بالنكر بنعيك بدعى يمكن زمان نرحك .. لي يدنيك لسو ينطفى في وحشة الليل شمعي فسأ ظنتى تخفى عسلى عسين معليسك دام الأمل والحب والصبر طبعي أباصلت مهمسا تطول المساليك

### عبدالعزيز المكراد

جاهل الروضة تهايتنا كتبها جاهل الروضه على الطوفه

يبي يعبر عن شعوره ولكن خانت حروفه يبى يكتب تفارقنا كتب حنا تقاربنا وضاعت نظرة العالم عن اللي داخل بجوفه خوافي ضامره عيت مفاهيمه توضحها وضاع الوقت والمسكين محد قدر ظروفه ملكتي يوم سيطربي هذاك الريم في زينه ملك حرفي ملك صوتي ونفس فيه مشغوفه تردى من هروج العائل اللي ينته فرقى وخلا «العشرة» بحبى بها النقطات محذوفه عشيري والشعور العاطفى تاهوا بلاوهامي وهو يبحث عن اللي يكتب الفرقى على الطوفه

وعيا يشرح الواقع وييسين خافي الاشواق وتاه الحرف في المعنى وزاد القلب في خوفه متى يكبر ويكتب جاهل الروضه نهايتنا لان اشواقى بسجن الهوى للحنين موقوفه

فالح غشام الهديب



عيسونى دمعسهسا قسامت على خلد من الحسرقله كلواني وقليسي راعنسي بفراق خلسه أوطعت أهل الهوى ساعة دعياتي ومن شفته وعيني ما تمله بتحب العسان شسوف المسعش يكايسدنسي وجبسي في محلسه اجلا.. وشلون ليو النه هواني حبيبي له انا اهدى العمر كله ولنو أنبه بكلمنة منا هندائي اشراق الكويت

غرامی فیك یا محلا غرامی قمر ليلة تبدد به ظلامي في حلم الروح وعائى خيالك على اجمل حقيقه هي المشفت العابن نادت لك وهلت على الاوجان دمع من سلامي وراحت بسمتى فوق الشفايا تلون شفتى بمعتىي وسارت بهجتي تدعى فوادي البين الله تبوقف للك وهام ولكن شنوف كنم جنزح تنقض على فرقاك علم بي وش وشوف الشوق في عيني تكلم ينادي لك ويشكي لك عالامي دعاني الحلم في ليلة غسرامك على احلى حقيقة يا غرامي الجلوي



يا متلف الروح واشلونك؟ ان كان تنشد عن احوالي فانا من الحب مجنونك ماطيع بك هرج عدالي حيث انهم ما يعرف ماشمافوا الممذهب العمالي فين التغزال ما دام طيفك على بالي واشلون؟ اباعيش من دونك بـك كـل امـالي علقت وحلفت يازين ماخونك في كــل الاحــوالي فنيت لك بد الأنوالي يومك تمشى على هونك

# بولين شوتخزن اللهرباء السالئة لتفرغها بقوة مسن أطراف اصابعه

المهرأة لا تتسأك

اكثر مما افترضنا في البداية، وان

ملايين من الناس لديهم هذه

ويفترض العلّماء انّ احد اسباب

الظاهرة لدى بولين يرجع الى

الضغوط العاطفية فقد أحست

بولين بما يحدث لها بعد وفاة

والدها عام ١٩٧٨، ويتذكر

روجها جون هذه الفترة ويقول:

إِنَالتَدريج، فقد خرجت بولين

لشراء مصباح كهربائي، قام

صاحب الدكان يفحصه قبل

تسليمه لها لكنها عندما ركبته في مكانه انفجر، فعادت به الى

الدكان، وحُدَّث الامر تفسه مع

المصباح التالي، وتكرر اربع مرات،

وعندما حقمت بشراء المصباح وتركييه، لم يحدث له شيء، فقلت

لها: قد يكون السبب فيك، ثم بدأنا نفكر بكل الإجهزة

ألكهربائية التي اعدناها الىحيث

اشتريناها، 'فأحسسنا بأن شيئا

وقد ذهبت بولين لمراجعة طبيب، ولم يكتشف شيثا فيها،

لكن «هجمات» الكهرباء منها

غريبا يحدث.

ولد في قرطية، من أدباء الأندلس،

مسماه المتنبى «مليح الأندلس» له:

الصحابي هو: «عمار بن ياسَر»

«العقد القريد».

الحل السابق: ﴿

بدأنا نتعرف على الظاهرة

الظاهرة لكن في شكل مخفف.

اتولم

ربای

قبل فترة قصيرة، تحدثت الانباء عن َشاب تونسي، لا يؤثر فيه التيار الكهربائي الذي يمكن أ يصعق غيره، واعتبر حسّم هذا أنشاب ظاهرة غريبة، يقوم العلماء الان بدراستها. اما بالنسبة للانكليزية بولين

شو (٦ ٤ سنة ) وهي رَبَّة بيتٌ مَّن مانشستر، فان الامرّ يختلف، لان جسمها يخترن كميات من الْكهرباء الساكنة ، تخرب كل شيء تمسه يداها، وتحير العلماء الذيّن يقولون بدراسة هذه الظاهرة الفريبة التي تحول جسم الانسان الى مولد كهرباء.

ان بولين شو تختزن الكهرياء الساكنة في جسمها، ثم تخرج هذه الكهرباء على شكّل شُحنة قوية، قد ترسل شرارات طولها ثلاث بوصات، تنطلق من اطراف أصابعها.

وقد بدأت هذه الظاهرة في بولين منذ عشر سنوات، ومنذ ذلك إيوقت، حطمت اجهزة كهربائية ﴿ أَلَفٌ جَنيهُ، ﴿ أَلَفٌ جَنيهُ، وُتُسببت في صدمات كهربائية لعائلتها واصدقائها مثات المرات.

وتقول بولين: كان من المفروض ان أولد قبل مئتي سنة، حتّى لا اتسبت في هنده الكمينة من الخراب: " والامر يزعجنني كُثيرا بالنسبة لي سوى مخاطرة، وصرت لا استطيع أن أداعب الكلب، أو أن افتح جهاز التلفزيون، كما أن عاثلتي لا تسمح لي بالاقتراب من الكنسة الكهربائية أو الغسالة،

وربما كان هذا هو الشيء الوحيد الريح فيما اعاني منة.

ويقوم علماء جامعة اوكسفورد البريط للية الان بدراسة القوى الكهربائية التي تملكها بولين.

ويقول البروفيسور مايكل شاليس رئيس قسم البحث الفيزيائي في الجامعة انها دراسة مدهشة، وقد الجائن نقتنع ان الظاهرة منتشرة

تعص الاوهان

منتشارة والجفائق التي المُرِيرُ الْمُعَالُ الْمُعَالُ الْمُعَالُ الْمُعَالِيلُ الْمُعَالِيلُ الْمُعَالِيلُ الْمُعَالِيلُ بوكد//هكةه//الفكارة، الاستان لللا : عُمَّا وَعُلَا الْمُ *ٳۮٳۥؙڎ*ؾٵۏڡ؍ؙؿۿٲۯٳ؞ؚڔڔڔڔڔ

الشفاه |- الفير صحيح، الخير الميد المشر العادي/اكثر | صنعيرها/|| ♦ /٧٤سمباز/ الضدىء

للاصابة بالشتانوس حــروح ////القطنات، والفكاتر وفتاحيات

ره بغلان ان بحسائ الانسبان/ نباهماراض الاحسبائة /ساخفسان العساوي من اكتبراني التوالية/

المراح المطالح المالية المراح المالية 
لرمقة اخطان ای دوم الاحتمال کندار اختی شریاد محروات (مانتمال) محروات (کافران الاحد

المضادات رالجيولة

بعض العظلور الالتي

• القبلة على البد اكثر صحية من القبلة العلى

حيّ / يتغرّد آق الظَّهُرا يكون/ السّباب الوحيد بالمعطو الاصابات كالقنداكوس أتجيب بسبب المجروح بالطبعيرة التي شماليا تها، الأطيد؟ داخيل الأفول/ مثيل خيروح/// (يفضلان:

الشحنة ليس مؤلَّا لَهَا عَلَى الاطلاق، ولكنه يؤلم اصدقاءها، ويحد من قدرتها على التصرف، لدرجة أن مذير البنك الذي تتعامل معه طلب منها أن تكف عنَّ المجيء الى البتك وأن ترسل اطفالها بدلا منها، بعد أن تعطلت اجهزة الكمبيوتر كلها عندما

> دخلته كما ان اصحاب السويرماركت القريب طلبوا منها عدم دخوله، بعد ان عطلت ثلاجاته، وكذلك فعل صاحب مجرّن الكهرياء. كما أن منزلها اصيب بالصاعقة مرتين. وقد خريت حتى الان: ١٢ جهاز

> صارت تزداد، وهي تقول ان الحالة قد لا تصيبها خلال سنة

اشهر في بعض الاوقات، لكنها قد

تحدث مرة كل يومين، في اوقات

اجْرى. وهي حالة تزَّداد تُصحَّنتها

بالتدريج، وقد وصلت الى الحد

الذي صارت ترى فيه الشرارة

وهي تنطلق من اطراف اصابعها.

وتقول بولين أن تفريخ

تلفزيون، ٨ عسالات كهربائية ٦ مجففات غسیل، ۲٥ مکوی، ۱۸ شواية، ١٥ غلاية، ١٠ اجهزة راديو، ٣ اجهزة فيديو، ٢٥٠ مصباحا كهربائيا.

. وقد حاول زوجها كل جهده إن يبحث عن شفاء لها، فتخلص من كل السجاد الموجود في المنزل، وجعل كل ملابسها من القطن النقي، واستشار كل من يعرف، وجرب اقتراحاتهم، لكن ذلك كله

وفي الفترة الاخيرة، لاحظت بولين انها تصاب بصداع قبل ساعتين من انفحار الشحنة الكهربائية، وصار بامكانها ان تتنبأ بوقت حدوثها، فصار بامكانها أن تعرف متى تتوقف عن مداعبة الكلب، أو ملامسة الناس،

او القيام بالاعمال المنزلية، لتظل تنتظر حتى يتم تفريغ الشحئة

يَضُدُفُهُ ١ / الْبُناسِ

الصحة بتكفي لأصابتهم الكالوص! وهده هي السارة الي شما فلة الوجام تعلق بها؛ ﴿ أَذَا أَكِلْتَ فِي الصَّاحِ الْكِلْتُرُا فَمَا تَسْكُلُهُ فِي الصَّاحِ الْكِلْتُرُا فَمَا تَسْكُلُهُ فِي السَّاعِ، قَالِكُ فِنْ تَطِياكِ، قالطعام الأاليكزيد ق السمنية/الذاراتالاوت

الامراض التحتنية الا تعيش ومقارطوية اخارج (اکسار کئی قستطی (الانتقال جهده **الو**اسطة ا ۱۷۵۷ کای ۱۷۵۷ استسطاق طعولتم لقان دلك ميومنمر ي معية دراد راد

يات. مرافق محيح الام ۱۹۷/۱۹۶۵ (لاشتان) امتلوب/رجيام/ تشيطار والأزارالم يقعل الفائيه بُــَفَقَد / كُلُّ صاء /أستخاده من رنشارت (لطفولة 🕳 كلما / الدالات / 108 التماري// الركاضية التريد رجريات القلب كانت الأطل

ـُ/الْتُمَارِينُ الرِيَاضِيَةُ الرفقة (خطان وهي تعرض الانسان للجلان

 ↓ (Linder) | Nedeck
 ↑ (Linder) | Nedeck ي الافتاروليا الافتاروليا



يتطلعون ألى حياة الأنسان في الثمانينات كانوا يرونها حياة مليئة بألاحتمالات العلمية لكن كُثَيْراً من توقعاتهم لم يتحقق ." في بعض أعداد المجلات التي يبلغ عمرها ٣٠ أو ﴿ غُ سَنَّةَ ، مثل مجلات ؛ سُيانس دايجست ، لايف، ناشونال جيوغارافيك، وياويبولار ميكانيكس ، كانت هناك توقعات غريبة لتقدم

علمي سوف يصل اليه الانسان في الثمانينات ، لكنه لم يفعل، وهذه هي بعض التوقعات التي

لم تتحقق : • بيت المستقبل:

عندما يرتفع صوت المنبه في الصباح ، تبدأ جدران حجرة نومك الدائرية تفيء اضاءة ذَاتَية تدريجيّة ، ثم يتحرك الْمنزل كلّه لمواجهة الشمس'. وعندما تجلس، تبعد عن فراشك غطاء بلاستيكيا ينظم حرارته ، وتصل يدك الى جريدتك الصباحية ألتى أدخلت الى منزلك اليكترونيا . وفي طريقك الى الحمام ، تدوس على (رويوت) ابتك ، فتقع على وجهك . ولان الجدران والارضية مصنوعة من (الرغوة أو الزيد) ، فأنك لا تتالم ، لكنك تفتح (التلفزيون\_ التليفُون \_ ساعة الّيد ) وتتحدثُ الى صغيرك مذكرا اياه بأن عليه أن يحتفظ بالعابه في

غرفته . عندما تتجه الى المطبخ ، تلاحظ أن الثلج يتساقط في الخارج ، وتتذَّكر الايام التِّي كانَّ عليك فيها أن تزيَّحه بأدوات بدائية ، وأنت تضغط على زر ، ليشتغل جهاز ادابة الثلج في الطريق ، من خُلال أنابيب للماء الساخن تحتُّ الطريق وحولها .

وخلال الفطور ، تبحث مع زوجتك عن المكان الذي ستنقل اليه منزلك الحفيف الوزن (لانه مصنّوع من الفيير) ، وذلك عن طريق بالونات



30 YEARS



• أعاجيب طبية:

عقد الثمانينات .

ستمنعه من الدخول .

● المواصلات:

4 Y 7 0 E

تنبأ الخبراء بأن كثيرا من المشاكل الصحية

التي كان يعاني منها الانسان في زمنهم ،

ستصبح جزءا من الماضي في الثمانينات ، حينما لن يكون هناك من سيقلق حول السرطان ،

وارتفاع ضغط الدم ، وأمراض الكبد ، وتصلب

الشرايين . وكانت التنبؤات تشير الى أن هذه

المشاكل سيتم القضاء عليها قبل الدخول في

أما عن المشاكل الصحية الاخرى، فهي

بسيطة ؛ فَاذَا أُحسَّست بألم في جنبك ، وحُفَّتُ

من التهاب الزائدة الدودية ، قَانك ستمد يدك

لتأخذ (حبة) تنهي الامركله ، وعندما تحس

بأن الزِّكَام يقْترب منك ، فأن كبسولة وأحدة

وكان من الصعب تصور وجسود الزكسام

فالمنزل والمكتب مزودان باجهزة \_ على شكل

مصابيح \_ تقتل الجراثيم في الهواء . وكل أنواع

الحساسية ، لن يسمع بها أحد ، لأن كل انسان

كل أدوات الانتقال تقريبا تسير بالطاقة

الذرية : من السيارات الى الشاحنات الى

لديه أجهزة تنقي الجو من كل شوائبه .

ويقوم بايصال الطائرات الى حيث تقصد ، وهي تتطلع الى الشوارع التي تسير فيها سياراتُ مضادة للصدمات ، بسرعة تصل الى ١٦٠ كم في الساعة ، وهذه السيارات مصنوعة من الله المناوم ، أما القطارات الخاصة فتدخيل المدينة بسرعة ٣٢٠ كم في الساعة ، بينما يتطلُّع ركابها الى طائراتُ تُسير بقوة الذُّرة ، فتصل سرعتها الى ٨٠٠٠ كم في الساعة ، يستطيع معها الراكب من نيويورك أن يقرر تناول غُدائه في لندن ، قبل فترة قصيرة من

● سيارة الثمانينات \_ ضد الصدمات \_ ٠ ١٩٤٠

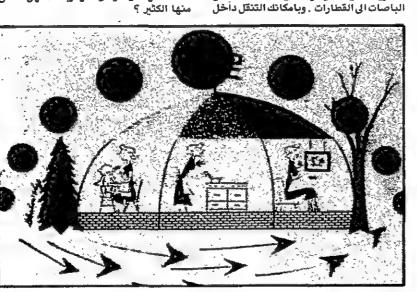
• الملايس:

غسل الملابس وكيها شيء من الماضي، لان المواد التي تصنع منها الملابس ترفض الغبار والوسخ اليكترونيا . كما أن بعض ملايس الاطفالُ تحتوي على مواد معدنية ، يمكنها بواسطة الضغط على زر في السيارة ، ان تلصق الأطفال في مقاعدهم ، تُون حاجة الى حزام

أما بالنسبة للرجل الأنيق والمرأة الانيقة ، فان الملابس الورقية هي المناسبة تماما . ● الاتصالات:

بالطبع ، يمتلك كل انسان جهاز تليفون بالصورة ، لكن البريد يظل مهما للاتصال بالأخرين ، والصواريخ هي التي تقوم بنقله وهي توصل أية رسالة ، الى أي مكان في العالم ، في يوم أرسالها نفسه . ويطاقة المعايدة ، التي تُرسَلُ في يوم المناسبة ، آلي شخص يبعد آلافً الاميال"، ستُصله بعد الظهر دون تأخير .

هـده هي بعض الاحـلام حـول حياة الثمانينات ، كما كان الخبراء يتصورونها قبل ثلاثة عقود من الزمان ، أو أربعة ، فهل تحقق منها الكثير ؟



(سبقلا

•

لاقبس)

•

لاغبس

(لاتنس)

● بيت المستقبل .. يدور لاستقبال الشمس .. ١٩٥٥

### (oجهول)

● الخط المستقيم لم يعــد اقصر المسافات بين نقطة واخرى، لان السريموت كونترول صاربديلاله.

● المرأة المصابة بالخيلاء هی التی تتصور ان کل ر**ج**ل

في العالم يخصها شخصيا.

● قبل ان تقبل النصيحـة

من اي خبير استثمارات

عليك أن تسأل نفسك: أذا

كان ناجحا إلى هذا الحد في

التوجيه، فلماذا يقوم بــة

● الفشل يجيء من اتباع

الطريق التي لا تحث على

• معظم الناس لا يسمعون

اصوات من ينصحونهم لان

اصــوات شكـواهم تغطى

لكسب عيشه؟!.

(جيلستيرن)

(مجهول)

(يانك بوتس)

(ميري براون)

● ليس هناك تعلم اقوى مما تقدمه النكيات. (بنجامين دزرائيلي)

عندما كبان السبائيح الاميركي الثمل يركب الدور الاول متن باص ذي دورين بلنينن، وكان وحييدا فيه، تزعج منه السائق وحساول التخلص مسه، شاقترح عليه ان يصعد الى الدور الثاني من الباص، حيث يستطيع ان يستمتع بمشاهدالطريق.

اعجبالاميركيبالاقتراح وصعد لكنه عبادً بسرعيةً، ويدأ ثرثرته ثانية، فساله السائق: ــالم تعجبك المشاهد من

ُفّقال الاميركي: \_انـهـا رائعـة، ولكـن الجلـوس هناك ليس أمنــا، فليسهناك سائق!

۱ ـ قام بدور «نصحي» في المسلسل العربي: «الحصان» \_ عاصمة لاتينية، ٢ ـ اداة استثناء

\_ عاصمة فنزويلا، ٣ \_ أستمر \_ متشابهان، ٤ للتعريف \_ قامت بدور «رياب» في المسلسل العربي: «الحصان»، ٥ ـ سباق ـ أصاب ـ

ود، ٦ - بطلة الفيلم العربي: «الخرساء»، ٧ - ممثل مصرى قدير ـ متشابهان، ٨ ـ متشابهة ـ سَهُل ـ من أعضاء الجسم، ٩ ـ

للنهى \_ وحدة مساحة \_ متشابهة، ١٠ - يبغض - يزاول، ١١ - اسم

موصول \_ ممثل مصري قدير، ١٢ - رمز رياضي - يظهر - حسام.

خْدعوهِا ـ بقولهم ـ حسناء ـ والغواني ـ يغزهن ـ تك -بينى -ويينها -أشياء - نظرة -فابتسامة -فسلام

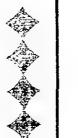
- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.

- اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والمائلة وبالعكس. -يتبقّى معك في النهاية ١٨ حرفا تشكل في مجموعها

سر	-	<b></b>	٠.		<b>,_</b> -	,	7	. — ¬	9	J-1	. ت ج	
۱۲	11	١٠	٩	À	٧	٦	٥	٤	٣	۲_	١	
ع	س	ن	١	ع	ن	۲	ഉ	J	و	ق	ب	١
خ	٥	ع	و	G	1	ي	غ	ر	a	ن	ف	۲
1	و	1	J	غ	g	1	ن	ي	1	۲	J	٣
	િલ	1	ر	Ú	_	4	1	ن	ث	<u></u>	١	٤
ف	ي	ط	ي	٢	Ş	١	رَ	س	١	ن	Či .	٥
٦	1	1	9	۲		ر	غ	رَ	٦	ري	된	٦
ي	ن	نَ	1	ر	ع	1	٢	٠		J	١	٧
ن	ظ	,	ő	ي	ن	ي	ب	ل	ي	٦	Ü	٨
ط	١	ي	ي	ن	i	쉰	ع	ن	ي	١	ن	٩
ڼې	٢	و	ل	١	<u>ම</u>	ن	ي	ب	و	لخ	ت	1.
ഗ	J	٢	Ī	j	س	ف	ء	1	ي	ئىن	1	11
ف	ی	J	ط	ō	٢	1	س	نَ		1	ف	۱۲

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضى «المتنبي»

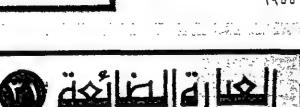
اجتزاً: اكتفى وقنع الحَرْء: الكفاية الجزّيء: المُشْبِع الجزء: بعض الشيء الجَوازيء: يقر الوحش المكتفية بالعشب



and the street with the street of the street

ما معنى الكلمات التالية:

نَمَسَ نَمِسَ أَنْمَسَ نَمَّسَ النَّامـوس



العبارة الضائعة وهي لكاتب مصري راحل من أثاره كتاب: «النظرات» الثناء \_ أتُراها \_ تناست \_ اسمى \_ لما \_ كثرت \_ ق \_ غرامها -الأسماء -ان-رأتني -تميل -عني -كان - آم-







استطاع خبير اسماك القرش ستان ووترمان ان ينقذ حياة الام وحياة الجنين لدى واحدة من اسماك القرش الذي يسمى (الليمون)، وذلك عندما قام بتوليد السمكة الام التي يبلغ وزنها ٥٤ أكفم، والتي تعتبر من اخطر اسماك القرش، وكثيرا ما تهاجم الانسان وتقضى عليه.

في هذه المغامرة التي تعتبر الاولى من نوعها، نزل ستان الى الماء، وادخل يده داخلَ السمكة الام، وآخرج المولود الذي يبلغ وزنه حوالي كغم واحد، وحرره، ثمَّ

وكانت سمكة القرش التي يبلغ طولها ٢٠ اسم معرضة للموت لولا هذه المساعدة، لانها كانت تتعرض لمشاكل في الوضع بسبب اشتباكها بسنارة انزلها احد الباحثين في جامعة ميامي، خلال التجارب التي تقوم بها الجــامعة عــلى

ويعيشهذا النوعمن الاسماك عادة في المياه غير العميقة، ويسبب خطورته كان لابد من حماية ستآن قبل قيامه بتوليد السمكة، وقد تم ذلك بواسطة حبل ربط حول ذيلها القوي، كما أن السنارة ظلت موجودة في فمها، وهكذا لم يعد بامكانها

استخدام سلاحيها الخطرين. وقد خرجت الوالدة والمولود من العملية بصحة جيدة وبعد ان تم اطلاق سراح السمكة الام، سيحت بعيدا.



● يدستان داخل السمكة



# لوقف الاتصالات الهاتفة المزعجة

### لا تمازح من يتصل لازعاجك حتى لا يظن انك تستمتع بالحديث المزعج

بعض الخييراء درسوا هيده الظاهيرة واكتشف وا إن السرجاء أو الشتيمة، لا يستطيمان وقف الازعاج، ولذلك بحثوا عن طرق اخرى للتعامل مع الاتصالات التي لا تكفي حتى تؤدي الى وقفها ، هذه الطرق اتفق عليها كلّ من: نّ مارك غواستون، الطبيب النفسي، بريارة سافاج، مديرة مكتب شركة تليفون نيويورك للشكاوى، رالق بين مدير مركز المعلومات باتلانتا، ليونارد سبايس مدير خدمات الاستعلامات بالمجلس الاميركي القومي للحماية من الجريمة:

 اكثر الطرق تأثيرا هي إن تقفل الهاتف فورا، دون أن تيدي أي توع من الصدمة أو الغضب أو الاشمئران لمحن تحس سان الازعاج هو المقصود من الاتصال، اقلسَ الهاتف بهدوه، وليس بقوة، لان رد الفعل العنيف يفرح المتصل المزعج، فيستمر في

● اذا ضرب جرس التليفون مرة ثانية، فاجب عليه بشكل عادي، فاذا وجدته اتصالا مزعجاً، فاقفل السماعة مرة اخرى، بهدوء، ثم انزع فيش الهاتف لفترة من الزمن.

 اذا استمر الازعاج، واحسست ان شخصا ما يتقصد نلك، فاطلب منه ان ينتظر قليلا، والهاتف مفتوح، بحجة أن بين يديك شيثا تنهيه قبل ان تستطيع محادثته، ان المتصل المزعج لا يحب ان يؤجل، وقد يخاف ان تكون

وضعته على الخطر حتى تقوم السلطات

 اطلب من المتصل المزعج ان ينتظر لحظة ، وقم بتسجيل مكالمته آذا كنت تستطيع، بَجِهُازُ التُسجِيلِ المتصل بالهاتف، وهناك فُرْصة كبيرة في أنه سيوقف اتصاله أذا أحس بانك تحاول التسجيل، للحصول على دليل

• استعمل جهاز اجابة لالتقاط الاتصالات التي يقوم بها من يزعجك. ان مثل هذا الشخص، لا يكون سعيدا الا بالاتصال المباشر بك، واذا وجد أنك لا ترد عليه، فقد يوقف أتصالاته التي لا يحس بانها تحقق له ما

 من الوسائل الناجعة في السيطرة على المتصل المزعج، أن تتظاهر بانك لا تسمعه، وان تستمر بالقول: تحدث رجماء. ارفع صوتك. انثى لا اسمعك، يبدو أن خللا ما يوجد في الاتصال. إن مثل هذا التصرف يحبط مسعى من يتصل للازعاج، لانه في العادة يريد ان يسيطر عليك، ويهذه الطريقة تقوم انت

وكانها نكتة، لان من يقوم بها سيتصور انك

بالسيطرة عليه. • لا تضحك، أو تعامل الاتصالات المزعجة

تستمتع بالحديث المزعج. ● اذا استطاع المتحدث المزعج ان يخيفك، بوصف منزلك مثلا، او بتهديدك بامر ما، عليك ان تتصل بالمسؤولين، ففي بعض الاوقات تسهل متابعة الأتصالات المزعجة. وحتى تساعد من يقوم بالمتابعة، عليك ان تسجل وقت كل اتصال، والخلفية الصوتية التي تسمعها خلال الاتصال.

جورج فيشريبحث عن الازياء الطريفة، من اجل ان يبيعها ليزبائنه وأخير مبتكراته ريطة عنق فيها سمك حقيقى وحي. يقول فيشراته البلاستيك، وزودها بمضخة للهواء، وان ثمنها هو ٩٥ دولارا، وانه لا يبيعها الالمن يملك حساكوميديا.





الكسل هو افضل رياضة

اكد فريق من الباحثين في جامعة تكساس أن افضل تعرين رياضي يمكن أن يطلل وكان الفريق الذي يقوده د. روجر ماكارتر قد توصل الى ان جسم الانسان يصرف كُمية محددة من السَّمراتُ خلال حياته كلها، وإن الانسان يموت عندما يستنفد

وأشار الغريق إلى أن السعرات تصرف بكثرة في التمارين الرياضية التي يمارسها الانسان، وأن أغضل الوسائل للاقتصاد بها هي الجلوس على كرسي مريح أمام جهاز التلفزيون، والاسترخاء إلى اقصى حد ممكن، فهذا وحده هو الذِّي يطيل العمر.

### مصارعة جهيلة لتسلية السجناء

يكان أكير سجون شيكاغو أن يتحول إلى مكان مليء بالمرح، يعمل على تسلية السُّخِناء، رغم انه يضم اعتى المحرمين، ممن حكم عليهم بالسجن مدى الحياة. من وسأثل التسلية التي تقام السجناء نوع من المسارعة، تسمى (المسارعة في الطين ) ، وهي تتم عدة مرات في العام، حيث يتصارع عدد من الجميلات وسط الطين. وهن يرتكين البكيني، بينما يتَّف حولهن الفَّا سجين يتفرجون وقد اتسعت عيونهم

تكاليف التسلية تدفع من الهيئات الحيرية التي ثهتم بالسجناء، أما الخوف على الجميلات فهو غير وارد، لان اسلاكا حادة ارتفاعها خمسة اقدام تفصل بين حلبة المصارعة والمتقرجين.

### التنظيف مجانى بحكم القانون

سلسلة من المسانع في سان فرانسيسكو لديها مجموعة ماكينات التنظيف والكي على البخار، تستطيع أن تنجز تنظيف قمصان الرجال اسرع من بلوزات النساء ولذلك حيدت اجرة القميص بنصف أجرة البلوزة. النساء الغاضبات حملن القضية إلى المحكمة التي حكمت على اصحاب المَصانع بان ينظفوا ثلاثة الاف بلوزة. مَحانا.

### اعبة العدام صارت مساية

بعد أن اختارت معظم الولايات المتحدة أن تلغي عقوبة الاعدام، صارت هذه العقوية لعبة تجتاح الولايات كلها، ويستطيع الطفل الصغير ان يمارسها.. وذلك بأن ينفع ربع نولار.

هنه اللَّعبة تَجنب الناس في متحف تريتون للفن في سائنا كلارا بولاية كاليفورنيا الاميركية. وهي عبارة عن كرسي كهربائي تجلس فيَّه نمية، وعندما يضع الأنسَّان نصف النولار، ويسجب الرافعة، يقوم الكرسي باعدام الدمية. وقبل ارتعاشة الموت الاخيرة، يرتفع صوت مسجل يقول: تستطيع أن تطبق العدالة على من تريد، دون قاض، ودون محلفين، ودون رغية أخيرة. أنك الجلاد الذي يرى العدالة تتغذ



احمد الشمري

### آه لو تعلمين!!

في هذا الليل الذي تمتد

جدوره عبر النجوم، وتتراقص من حوله أضواء المصابيح، وتتنفس فيه نسمات الصيف الحارق... في هذا الليل الطويل يأتينى طيفك حاملا معه ذكريات مضت، لايام تركت في نفسي جراح الماضي، والم الحاضر، ووجع المستقبل. في هذا الليل استنشق عبير عطرك، وحديثك الهامس في الظلام الدامس، فارى ان الذي فرق بيننا ليس عملا طارئا، او قرارا صائبا، انما هو سوء الاختيار، وتفاعلات الظروف القاهرة، فكان بيننا ما كان، ويدأت خيوط تلك الاحلام تتمزق، فتبتعدين عنى وشيء منك ما زال عالقا في ذهني، اتنفس من خلاله حروف أسمك، واري في عينيك لمحات الماضي حين كنا وكبان الهوى يجمعنها، والاحسانيث والهمسات، والأمنيات والاحلام تربطنا، فلا ترين الا أنا ولا أرى الا أنت. تتجمع في عقلي حروف أسمك، ويحرك القلب ما يحسرك: افكسارك هي افكاري، وأمالك هي أمالي، طموحك أئبا وطموحي انت، ولكن كيف تبيدو الحياة جميلة وبيننا سور؟ كيف تبدو الحياة ثابئة وغي تدور؟ أن في الافق شيئا لا يتحدث، ولكن ذكاءك هو الاعلم، فتدركين ان شكي كان عظيما، ولهفتي اليك كانت رائعة، وأن أتصالى بك كان مستمرا، فكنت انطق الحب لك اكثر من

النور بعد والان وبعد ان مزقنا كل الاوراق، ونثرنا هذا الحب حتى سد الأفاق، هل يا ترى ما زال الامل باقيا وهل للعودة مكان، وهل الاحوال بنفس الحال؟ قد تشحكين وقد تسخرين، ولكنى أقول لك صدقا انك مثلما كنت في السابق الان تكونين، فهل تقدرين؟.. أه لو تعلمين كم

مرة، ولك في القلب اكثر من حسرة، كنت ترين في الشك والغيرة جنون المحبين، فتغضبين وتثورين، وفي النفس نار العاشقين

وتأتين رافلة في ثوبك

الابيض، تتحسبنين وتبتسمين، وأنا في ظلك

نَلكُ الطَّعْلِ الذِّي لم ير

أه لو تعلمن! فأصلة

🍅 الكون مختلف، وإنا وأنت قد نختلف لكن تذكري دوما أن تعريف الكون يبدأ بالألفا

### ڪلية درة يقول الشاعير احمد

الشرقاوي: مثل النهر حبك جرى بنمي مثل المحر نسائي حتى اسعي هزتني الاشواق اول ما شطتك والغلب لك خفاق بالبته اللبك سری حبله بنمی یا حبیبی

女女女女女

كُثُرٌ مُنَّهُ قُوةٌ أو انتشارا. الحلِّ المثالي الذي ابتدعته قريحة مجهول هو ان يهبط اسم عزت العلايلي (مثلا) من فوق ويصعد اسم الشريف (مثلا ايضا) من تحت ليلتقيا منتصف الصورة وليكمل كل اسم مسيرتة، فيهبط الاسم الاول ويصعد الاسم الثاني. وهذه الحيلة الفقيرة مورست ومورست ثم مورست عشرات المرات منذ ابتداعها الى اليوم ليخرج كلِ نُجِم (أو نجمة) معتقداً بأنه قد حافظ على كَانِتُهُمْ العمل اذا كان هناك ٣ نجوم يعتقد كل منهم انه الاحق بالمقدمة؟ فيلم عالمرأة والقانون النادية حمزة وجد الحل. «ابطال»

الفيلم هم ماجدة الخطيب وشريهان وفاروق الفيشاوي (عفوا لكن دون ترتيب...) ويما انهم للاثة، والصورة الفيلمية على الشاشة لها أربعة اضلاع وليس ثلاثة، قانه لا يمكن ان يهيط الخطيب من تحت فتلتقي الاسماء الثلاثة في الخطيب من تحت فتلتقي الاسماء الثلاثة في وحديد من قبل ان يواني كل اسم مسيرته المتهالكة للركن المواجه. أليس هذا في منتهى السخف؟ ربما لكن المؤكد أن المفيلم على الرغم من ذلك لم يساو بين الاسماء الثلاثة، مباشرة قبل ويودها نقراً اسم شريهان وحدها في صورة (لقطة) اخرى، بدلك يكون القيلم اول فيلم سينمائي نعرفه اورد اسم ممثل او ممثلة فيه مرتين متواليتين عنى الرغم من ان الشخصية واحدة.

أَنْ يَكُونُ النزاع على الاسماء هو السب الخفي وراء عدم وجود افلام تجمع بين عدد كبير من النجوم؟ المخرج محمد خان يقول: «عندما طلبت من المثلة نورا الاشتراك في بطولة واحلام هند وكاميليا» اشترطت على أن ياتى اسمها أولا... وهذا شيء لم يكن مقبولا طالمًا أن الاختيار قد تم كذلك على احمد ركي ونجلاء فتحي».

• ماجدة الخطيب









فأروق الفيشاوي

تقديم اي نوع من المساعدة، اذ

رفضت السلطات الايطالية السماح

لعدد من العاملين في الفيلم الدخول

ألى البلاد. معظم هؤلاء العاملين

كانوا من المثلين العجر (وهم غير

محترفين) اللذين لهم سوابق

أجرامية خفيفة (سرقات صغيرة)

في المحاضر الطليانية. وأحدهم لم

● احمد زكي

التصوير.

«لا ادري ما اول فيلم سأحققه بعد هذا الفوز، لكن بين مشاريعي الجاهزة مشروع احبه مأخوذ عن الحياة التي يعيشها الغجر في وخارج يوغوسلافيا. اسعى في البحث عن شريك في التمويل وآمل أن لا أجد صعوبة كبيرة في ذلك» - أمير كوستاريكا لـ «المُقْبُسِم» بعد ساعات منَّ فوزه بذهبية مهرجان «كان» عام ١٩٨٥ عن فيلمه «عندما سافر ابي في رحلة عمل».

> منذ ان ربح اميركوستاريكا سعفة تهرجان «کان» عام ۱۹۸۵، انصرف إلى البحث عن القيلم التالي الذي يعود به الى «كان» ويدخل به أَلْسَابِقَةً. في الحقيقة. وحسب خطته لاحقاً كان من المفروض ان يعود هذا العام يقيمله الاول منذ للك الحبن وعنوانه «قافلة الغجر»، لكن عقبات كثيرة واجهته منذ

و الكن عقبات دبيره، و به المشروع المشروع سيكون فيلمه المقبل. 'الفيلم مأخوذ عن قصة حياة رُجِل من الغجر الحقيقية، لكن كوستاريكا يرفض الاطار الواقعي لها، ويصر على «تقديم القيم العالية للفولكلور الغجري بكل الكائت في البحث عن شريك

العقية الاولى العقبة الاولى العقبة الاولى التمويل، ومع أن المرء كان يتوقع أن أتضاء الطريق امام المخرج واليوغوسلاق الشاب بعد نجاحه، الآ الله بمقدار تعريفه الى الله المقدار تعريفه الى المال والشركات المال والشركات الانتاجية التي ترددت في الاستجابة خوقا من «قيلم قد لا يجد له چمهورا کبیرا» ثم کان ان الثقاط المركة «كأنون» لفيلمه «عندما الله عمل» لم يكن وحلة عمل» لم يكن وَ وَفَقًا ، فَالْفَيْلَمُ فِي السَّوْقُ الْعَالِمَيَّةُ لَمْ و ايرادا من شانه اضافة رصيد

أقر للمخرج. منا \_ ومن بين كل شركات العالم \_

ابرقت شركة كولومبيا الاميركية على حين غرة معلنة موافقتها على تمويل المشروع \_ جزئيا \_ لقاء حقوق توزيعه العالمي، لكن بعد حين تبين أن هذا التمويلُ الجزئي ليس سوى معظم رأسمال المشروع الذي لم يزد عن مُليوني دُولار، ممَّا ابقى الشركة سعيدة به من قبل واثناء وبعد رحيل رئيسها البريطاني

لكن العقبات الاخرى توالت تباعا وكأنما هناك لعنة غجرية تواكبه. فقد حدث خلاف بينه ويين مدير انتاجه، مما اضطره الى استبداله والفيلم على عتبة الشروع بتصويره. كذلك غبر كوستاريكا مساعده الاول، اما مدير تصويره فقد سقط مريضا في منتصف التصوير مما عطل العمل بضعة ايام آخرى

من ناحية اخرى صادفت مقافلة الغجر» متاعب خارجة عن ارادة المخرج، فالطقس الذي عادة ما يكون مناسبا في الفترة التي صور قدسية اراضيهم».

فيها كوستاريكا فيلمه في جنوب يوغوسلافيا، تحول الى ممطر ويارد. الاكثر ان القرية نفسها عارضت قيامه بتصوير الفيلم على ارضها لان والغجر سيدنسون

العقبة الكبرى وردت بعد الانتهاء من تصوير الجزء الخاص بالقرية اليوغوسلافية ألتي امتنع أهلها عن

يكن ممثل القيلم الرثيسي الذي يأقوم دافيد بوتنام. السيناريو على ُقصة حياته أ على تلك المعيقات لم تتوقف كولومبيا عن مد الفيلم بالعون اللازم، ليكون الان - وقد انتهى تصويره قبل نحو شهر واحد ـ اول كوستاريكا بانجازه.

فيلم بانتاج غير محلي يقوم أنه لا يريد التحدث عن مشاريع مقبلة، بل سيسعى لاشراك فيلمه في المهرجانات الدولية المتعاقبة (ريما ابتداء بالبندقية) ولن يشترك بمهرجان بولا اليوغوسلاق الخاص

بالانتاجات المحلية لانه يريد ان يعطي القرصة امام الاخرين من الشاركين الذين يعتمدون على تمويل محلى فقطه بعد اسابيع قليلة سينتقل

كوستاريكا الى جامعة كولومبيا (لا علاقة بين الشركة وبين الجامعة) الاميركية لكي يحتل كرسي التدريس لعام واحد، ومن يدري فريما اثناء وجوده هناك يقع بين يديه سيئاريو

لقيلم اميركي خَالص.



کوستاریکا

أخراج: وودي ألن. بطولة: دنهولم اليوت، ميا فارو، دايان

ويست، سأم ووترستون.

«سپتمبر» هو فيلم اميركي من وودي آلن على الطريقة البرغمانية. هذا التعريف هو بحد داته ذلك لان وودي ألن الذي غائبا ما قدم الكوميديا والذي يكن الأعجاب الشديد لانغمار برغمان، يقوم هنا بتفصيل دراما بتأثيرات سينما برغمان الشكلية والاسلوبية في الوقت ذاته الذي لا تزال الدراما المروية في الفيلم منتمية، في شخصياتها وطبيعتها النفسيأ والبيئية، الى وودي ألن. بالطبع على المرء أن لا يدعو إلى التقليد ونزع الروح الخاصة، حتى ولو كان المخرج متأثراً بمخرج من خارج بلده، لكن الفيلم الذي نراه يخفق أصلا في اكتساباته البرغمانية، ينقصه العمق الذي كان عند افلام برغمان السابقة والذي من دونه لا تنتقص قيمة الافلام الاخرى المتأثرة ببرغمان فقط، بل تتأثر افلام برغمان نفسه فيما لو خرجت من دونه الحكاية التي بين ايدينا تدور كلها داخل بيت واحد. سرد القصة سيكشف لبعض المتابعين لسينما ألن بعض ملامح

المخرج الفكرية والفنية. الفيلم يبدأ بهوارد (دنهولم اليوت) وهو يُحاوَّلُ تُعلَيْمُ سُنَيفَانِيُ (دَايَانَ ويست) بعض الفرنسية، أنهما من معارفٌ لاين (ميا فارو) التي تزمع بيع هذا البيث الُكبِيرِ فِي ضواحي مَدينة فيرمونت الريفية والانتقال الى المدينة. والدتها دایان (ایلین سترتش) وزوج والدتها لويد (جاك ووردن) أيضًا في زيارة قصيرة، والام تحاول اقناع صديقً لاین، بیتر (سام ووترستون) بآن یکتب

آخر اخبار المخرج

س. ع: النمام/ الملكة العربية

ـ يعرض له حاليا «حرارة

حمراء» من بطولة أرنولد

شوارزنيفر، من انتاج شركة

«كارولكو» وهي الشركة التي

حقق لها «تعصب متطرف»

(بطُّولة نك نولتي) ولديه

هل هذاك دورية أستطيع

الاعتماد عليها من اجل تعلم النقد

م. م. ألرياض ـ المملكة العربية السعودية

\_ ما الذي تقصده بتعلم

النقد السينمائي عن طريق

نشرة دورية؟ هناك مجلات

وكتب سينمائية قليلة موجودة

تعطى الكثير من المعلومات

والنقد، وعن طريقهما

تستطيع ان تزيد من الثقافة

السينمائية لديك، وتشبع

رغبتك في الاطلاع على الغن

السابع، أقص ما تستطيع إن

تؤديه لك هو أن تكون حافرًا

وخلفية، لكن ممارسة النقد

عليها ايضا ان تنمو من

علاقتك المباشرة مع السينما،

حيث لا يكفي مشاهدة الافلام

على الفيديو على اي حال

هناك «كتاب السينما» الذي

صدر منه ثلاثة اعداد والذي

يغطى كماشة الجموانية

● هل صحيح ان الخلاف قد بب في

حياة نور الشريف وبوسي العائلية؟

وما هي الاسياب؟ كُنْلك ارجو

ارسال عنوان القنانة الخالدة هند

اسئلة القراء، الا أنني لا اهتم

بهذا الجانب العائلي من حياة

الفنان ألا أذا تم آنتاج فيلم

عنها. ارسل سؤالك الى واحدة

من المحلات المتخصصة. اما

صورة لهند رستم او لغيرها

فاني إعتذر عن تلبية الطلب.

بُ. ذ \_ النوحة \_ قطر \_ رغم حرصي على الرد

رستم او صورة لهاً.

المنشودة.

بضعة مشاريع اخرى لها.

● ما هي

السعونية

السينمائي؟

الاميركي وولتر هيل؟

واخطاء كثيرة تعترف بها مرددة وان ما مضى قد مضى». هوارد يحب لاين، لكن لاين تحب صديقها بيتر الذي يقع في غَرام ستيفاني. في ليلة ذلك اليوم، واتَّ انقطاع التيارُ الكهربائي، تقع بضعة مفارقات: يصارح كلُّ واحدُ الاخر بحبه. هوارد يقتنع بان لاين تحب بيتر، سيفاني التي تعلم بحبها له ترفض الوقوع في شراكه بادىء الامر لكن بيتر يغويها وتكتشف لاين ذلك في صبيحة اليوم التالي عندما وصل مشترون محتملون للَّبِيع المعروض. في هذا الوقت العصيب تهبط الام من غُرفة نومها وتخبر ابنتها المضطرية انها لن تبيع البيت. العلاقة بين الام وابنتها لم تكن طبيبة في يوم مفى، لكن هذا القرار يفجرها من جديد خاصة وان لاين كانت قد قررت البيع والانتقال لتبنى حياتها المستقلة. الفيلم ينتهي بأنصراف الجميع ما عدا ستيفائيّ التي بقيت لتواسي لاين في محنتها.

مذكراتها كفنانة سابقة عايشت الكثير

من الفضائح وكانت لها علاقات معروفة

عند الن سأبقة درامية جادة واحدة هو «دواخل»، والفيلمان يتحدثان عن يمارسها في نطاق اسلوب برغماني لا الحياة القلقة للمرأة وفي كليهما ذلك الميل صوب الانتحار. لكنَّ ما تعلنه افلام ألن الجادة او الكوميدية على حد سواء هو من منبع واحد: عدم وصول شخصياته الى ما يبغونه في مسائلهم العاطفية، فترى في وليلة صيفًا عاطفية، وودي الن نفسه يطارد ميا فارو وهي متعلقة بحب صديقه، وفي ٣ m

● سام ووترستون ودايان ويست في لقطة من «سيتمبر» بشقيقة زوجته التي تحب رجلا اخر، وُترى وودي الن في موضع مشابه مع شخصية اخرى وهكذا. دائما هناك ذلك الاختيار على الشريك المناسب الذي يكشف عن خيبة امل اذ ان الشريك قد تحول عن هذا ألحب الى أخر. ومهما كان القياس الذي في البال، فأن هذه الاقصوصات ليس جديدة حتى ولو استبعدناها من باقي اعمال السينما العالية وحصرناها قي شخص واهتمام ألن. الاكثر هو انه عندما يحاول ان

> نرى من تتائج هذه المارسة سوى الاستعارة ان ما ميز سينما برغمان في سنواتها الذهبية (الستينات واوائل السبعينات) حقيقة مشاركة الكاميرا لعالم الصمت الذي تدور الشخصيات في ارجائه. كَامِّيرا سُفِّن تَكفَستُ (البَّذِي صور لبرغمان المعظم الكاسح من أعماله)

خلق الاجواء وارساء قواعد الاسلوب البرغماني بل وفي انجاح محاولة

المخرج تعميق ما يدور. دون ذلك العمق النفسي والبيئي والعاطفي، من الاحداث، ألن يَفْتَقُر الى هذ التعميق، وما حصر المشاهد كلها داخل البيت (ليس هناك من منظر خارجي) والاتيان بشخصيات لا تلتقي، سوى أستعارات ينقصها ذلك التعميق. ألن، من ناحية اخرى، كان لا بد له من ان يكون موجودا في شخصية لاين كالقاء وفي شخصية بيتر كموقف. هذا ليس سيئًا بحد ذاته، لكن كثرة الحوار - التي تحد من تطلعات النَّ البرغَمَانية - ووضوح تداعي المواقف كلها منذ البداية، وضعه في اربَّه درامية مهمة، لدرجة أن الشهد ألشحون الهم الذي يندرج في النصف ساعة الأخيرة من الفيلم هو الوحيد الذي يشد الانتباء، بينما النشاهد الاولى مقرغة من مقوماتها خاصة وان سوابقها معروفة

ونتائجها متوقعة.

كَأُنَّت تَشْتَرك \_ عُالبا بدون الوان \_ في احوات» ترى مايكل كاين على علاقة

 ايدي مورفي يزمع التحول. الى الاخراج قريبا ولحساب شركة براماونت التي مثل كل افلامه الاحدادة المامة الماموع قيد الكتابة تحت عنوان «فتى باترسكوتش» عن فكرة للثنائي دافيد شافيلد وباري بلوستن اللذين كتبا سيناريو فيلمه الجديد «المجيء

الي اميركايي ● «الخاطب» هو عنوان الفيلم الايطالي الذي يشترك في بطولته كل من بيرت لانكاستر، فأ موراي أبراهام، هلموت بيرغبر ودانيال كوين (ابن انطوني؟) ويخرجه سلفادور نيكيتا. • ميكي روك في ايطاليا ايضًا، يلُّعب تحت ادارة المُخرج لَيليانا كَافَاني بطولة «فرانشسكو»، وذلك

الى جانب الالمانية هيلينا بونهام كارتر. ● جون فرانکنهایمر («القطار»، «۵۲ ـ بیك اب» الخ..) يدير حالياً كلاً من دون جونسون («ميامي قايسْ») ويليام فورسايت مع بوب الابن في فيلم بوليسي عنوانه «طلقة قاتلة». التصوير ما بين لوس انجلوس وكندا

۔ «انا روبرت رففورد فقط عندما اکون وحیدا» ۔ ـ «الفرق بيني ويين شقيقتي فانيسا هو ٦ سنوات ويوصة واحدة» - ليس ردغريف. ر الو كان شكسير يكتب لي هاملت لاخراجها لطلبت منه تقليل الحوارة المخرج الراحل ميران لي

- «ياتونك في الصباح بسيارة ليموزين، يأخذونك الى الاستديو." يقدمون لك مرافقة شابة بالغة الجمال، واحيانا يربحون منك شيئا ويعطونك شيئا من الربح ... لكن هل تسمي هذا احترافا؟ ـ المثل الايطالي مارشيللوما ستروياني عن هوليوود. - «تُعم احْرجت فيلما («الولد الفار») هاجمه الثقاد وقال بعضهم عنه انه عنصري ... لكش ما زلت احمه \_ ساندرا لوك.

- «معظم الوقت لا أشعر بكثير من البهجة. الوقت الباقى لا اشعر بالبهجة على الاطلاق» - وودي ألن. تحقل الافلام الاميركية بكافة انواع التقديم اذا ما

دعث الحاجة، فتقرأ في مقدمات الفيلم اسماء مهن

مختلفة قد تدعو كثرتُها وتشابهها فيما بيئها ألى

الحبِرة. التالي تعريف ببعض المهن الكتابية التي نقرأها هذه آلايام: ي وكتب يقلم» (Written By) التعبير الشامل الذي يقصد به أن الكاتب كتب الفكرة/ القصة وكذلك السيِّناريو الذي شاهدته على الشَّاشَّة. \_ «قصة بقلم» (Story By)؛ اذا ما كان الكاتب السابق قد وفر القصة من دون تفاصيلها الكاملة،

فان وظيفة هذا القصاص وضع اللحمة وتوفير

التقاصيل. أو ربما المشروع قدم بقصته فقط وليس

بالسيناريو فيستحق حينها كاتب القصة هذا م «سیناریو بقام» (Screenplay By) الکاتب الذي يكتب سيناريو القصة. حينها تأتى المقدمة وفيها أسم كأتب القصة متبوعا باسم كاتب

ـ «مبثى على شخصيات وضعها» (Based on (Characters Created Bv عادة ما يستخدم هذا التعبير في الافلام التابعة لافلام سابقة. مثل الجزء الثالث منَّ هذا الفيلم أو ذاك، وهذا أنا ما قام كتاب جدد بكتابة السيناريو للفيلم الجديد وذلك لتوضيح أن الفكرة والشخصيات الاصلية هي من عمل كتاب

ــ «حرف «و»؛ عادة يستخدم هذاالحرف في صورة غير عشوائية كما يعتقد معظمنا وكثيرا ما يستخدم في مجال السيناريو او في مجالات آخرى كالانتاج. فاذا ما تشارك اثنان في كتابة السيناريو معا أو بصورة جماعية فان القاصلة (١) تكفَّى للتَفريق بِن الاسمِين الشَّتركين. أما أذا ما قام واحدُّ (أو اثنان) بكتابة سيناريو فيلم لكن السيناريو دخل مرحلة اعادة الكتابة من قبل سيناريست اخر فان حرف «و» (او بالانكليزية كلمة AND) هي المستخدمة في التفريق بين عمل الاول وعمل الثاني.





اينما وكيفما وجدت. لكننا ما زلنا نود ان نعلم، ليس حبا في القول اننا استلمنا ردا على موضوع اثرناه، بل رغبة في أن نلم باصل الشكلة ونتداول ق المعالجة والنتائج، كما هو، فانَّ مكتب المقاطعة \_ مع الاعتراف بالمهمة التي وجد من اجلها \_ يُمارُس، بالنَّسبة لتعاطيه في الميدان السينمائي، نـوعا من الأِ الرقابة غير المفيّدة، وهو بها إِ ينضم الى بأمِّي الرقابات المنظورة منها وغير المنظورة التي تمنع انتاج هذا الفيلم وتوزيع ذلك،

ان نعلم

\_ الو .. ألو .. هنا «المقبس» الى مكتب المقاطعة العربية. هل من

لم نستلم ردا على ما ذكرناه

هنا قبل بضعة اسابيع حول المنع الذي شُمَل ١٧ فيلماً، ولم نَفْهم لهُ سببا وجيها أو غير وجيه، والذي

ذكرنا في شرح بيانه أننا نريد أن

تعلم (من كلمة علم) لعلنا نزداد

ثقافة ودراية وفهما لما يختفي

عادة وراء عناوين الانبلام

المنوعة. أيضا ذكرنا أننا نرتاب

في ان المنع علاج تاجع لان السوق

ألعربية تتسابق نحو الخلف

وليس الى الامام، ونضيف هنا

حسبة صغيرة قمنا بها وتبين ان

منع فيلم أميركي او فرنسي (مثلا)

من السوق العربية (وهو منع قد

يتقيد به بلد ويغفله بلد عربي

أخر) يعود بالقائدة على الفيلم

المَنْوْعِ، أَذَ انْهُ يُوفِرُ عَلَى الشَّرِكَاتُ

التي مّا زالت تتعامل معنا تكاليف

الشحن ورسومات الدخول

وتكاليف النسخ المترجمة وما ألى ذلك. فعلا، لانك لو حسبت ما

تجنيه معظم الافلام الغربية في

السوق العربية، لوجدت انه اقل أو

للمشاهدين. ويما أن القناة

الاخرى للوصول ملطوشة بدورها

من قراصنة الفيديو، فلا أمل

لصاحب الفيلم أن يرى نون المال

لكن ما يعنينا هنا هو الصمت

تساءلنا مثلا عما اذا كان مكتب

مقاطعة الافلام يشاهد الافلام

(متأخرة بسنوات) فقط ولا يقرأ

عنها او لها او ضدها. لذلك ربما

لم يقرأ الكلمة المنشورة لانها

تساءلنا مثلا عما اذا كان مكتب

المقاطعة يقرأ ولكنه يؤثر الصمت اما لانه يعتقد أنه دوما على حق،

واما لانه لا يكترث أن يكون على او قد یکون المکتب منشغلا باعداد لائحة اخرى اكتشف فيها ً من جراء الكلُّمةَ المنشورة " مزيداً من الافلام المنتجة في الستينات والسبعينات، ومزيدا منَّ الافلام التي تدور حول عالم اخر خال من السياسة والعرب والتلميحات تماما، فاسقط في يده وهو المتعود على عدم أسياب المنع باكثر من كليشيهات

او هل يكون قد وقع المحظور

وانقسم المكتب الى قسم يؤيد

اللقالة الصغيرة وقسم يعارضها،

بجدية، وعلى الارجح،انه ما

زال في واديه ونحن \_ بالنسبة اليه

\_ ما زلنا في واد أخر، رغم اننا

نتكلم العربيَّة وتكتب بها، ورغم \_

وهذا أهم \_ اننا على الغيرة نفسها

على حماية عروبتنا من اطماع

الغير، وعلى محاربة الصهيونية

وما زال النقاش دائراً.

روتينية.

الذي واجهنا والذي عزز عدة

العربي في حياته.

يعادل تكلفة ايصاله

ستجيب

وانتقال فيلم جزائري الى الحدود الخليجية وانتقال القيلم السوري او العراقي الى المغرب العربي وهكذا، اريد ان اقول انه يكفي ماً عندنا من حواجز وهمية جعلت ساحة العروض خاوية الا من البكائيات الهندية والاضلام التجارية البحثة التي تخرج من ستديوهات الهرم، ومثيلاتها القادمة من هونغ كونغ أو باريس او حتى هوليوود. نريد أن نفتح المجال أمام الافلام ذات الشان، عربيةٌ كانتُ أو اجنبية، والاخيرة كما الاولى أن لم يمنعها هذا المكتب ~ منعها ذاك وهُكذا.

وكما قلت يا مكتب المقاطعة في الكلمة السابقة ان منع الفيلم إ الغربي لا يضره، ولن يضره الا عندمآ يكون هذا السوق قويا بحيث يخسر صاحب الفيلم من م جراء المنع، نحن هنا لا ندافع عن هذا الفيلم او ذاك، لكننا نبغي

أأنجاح المبدا بالاعتماد على الوسائل الناجعة، وليس تك الأنشائية التي لها علاقة بالامنيات على نُحو رمى الحجر رٌّ لعلها تصيب عين العدوّ. من حُقَّ

الناس ـ التي اردادت وعيا وثقافة ـ ان ترى كُلُّ شيء طالما انه من غير المحرمات الاكيدات. لا نطائب يافلام بورئو ولا افلام ملحدة التوجه ولا أفلاما تؤيد الصهيونية ، (رغم اننا اكثر وعياً في مثل هذه

الوصابا المبدئية) نطالب بتنشيط الحياة السينمائية ثقافيا رز وتجاريا لانها صناعة استهلاكية تستطيع ان تكون ايضا في غايّة الفن والابداع. ومرة اخرى فليس ، من طموحات هذا الكاتب توزيع الأسلام وليست لديه اغراض أُ تجارية ، بل نكتب هذا لعلنا نصل أَوِّ الى مستوى من الاحترام المتبادلَ

ب بين الانسان ومؤسساته

● عبد الحليم حافظ... اكثر من عامل صنع مجده!

في عام ١٩٧٧ مات عبد الحليم حافظ بعد أن طاردته اشاعات الموت

ومنذ بدأ يحزم متاع السفر ويطي الى أوروبا للعلاج، اعتاد المقربون منه ان يضعوا ايديهم على قلوبهم ويتمنوا

له العودة بالسلامة، واعتادت قلوب معجبيه ان تصاب بالهلع.. ولم يكن من المكن ان يشفى عبد الحليم من علله، ولكن كان بالامكان ان يسكن

الطب جسده بين الحين والاخر، ويضع حدا فاصلا بين اوجاعه وافراحه

وكما يظهر عبد الحليم

الاستوديو ليؤدي لقطة سينمائيةً، أو

يتدرب على اغنية جديدة، اعتاد

المغني الشهير أن يحرص على

مواعيده مع الاطباء، واللقاء بهم

بالتسلسل منذ كان يدعى عبد الحليم

شبانة، ألى أن أصبح عبد الحليم

حافظ هي: جسر التنهدات، وهو اللقب

الذى خلَّعه عليه جليل البداري،

الكاتب الصحافي المصري، والعندليب

الاسمر، ومطرب الثورة، وسنياترا

السويس، وهو النقب الاخير الذي

منحته اياه الصحافة الانكثيرية ، حيث

غنى في قاعة «البرت هول» عقب

ولقاء عبد الحليم حافظ مع

الطبيب \_ وكان يغير الاطباء على

حياته، بل ان هُذَّه اللقاءات، وفي بعضَ

الاحيان كانت تبدو اسهل من أعماله

الفنية، فكنا نلمحه يكثر من السفر،

ولكن مع فارق واحد هو أن الناس

عندما يسافرون الى بلدان الدنيا

ينزلون في الفنادق، أما هو فقد كأن

عَنُوانَهُ ٱلْمُستشقّى على الغالب، وهو

عنوانه ما قبل الأخير على اي حال...

على طرف السكن الحاد!

لقد عاش عبد الحليم حافظ (٤٨ سنة) على طرف السكين الحاد

يتارجع بين الحياة والموتّ. في البدء

كان يشغل جمهوره العريض بانباء

فنه، وما ينتج عنها من قفزات واصداء

نجاح، ولكن مع النزيف الذي داهمه في

زمن الشهرة (قبل ٢٣ سنة من وفاته )

اضحت أنباء مرضه كالكتب الدورية

تشغل جمهوره بتطوراتها

ومضاعفاتها بقدر ما تشغلهم انباء

نشاطاته. وفي احيان كثيرة كانت

تطفى اخبار اللرض على انباء الفن،

فيخفت الصوت لترتفع صيحة الالم....

سبقه، بالرغم من ان الطبيعة لم تعطه سوى موهية الصوت، على النقيض من

سواه ممن غنوا ولحنوا معا. ولقد

حاول عبد الحليم التلحين ولكن في

محاولات قليلة غامضة... ألا أن عبدً

الحليم الذي تميز بصوته الحنون

امتلك حدة الذكاء، وهو ذكاء ثما

وترعرع وشب فيسه بحكم ولادته القاسية، ونشأته الجافة، وطفولته

الضائعة، وحرمانه من قليل او كثير

من هذه الدنيا الفائية، فكان من خلال

كل ما يعطى من اغنيات كثيرة وافلام

قليلة يعرفُ ماذا يريد؟ وماذا

يتوخي؟ والى اي حد يمكن أن يطمح،

واين يَتُوقَف... مَنْ هنا كانت بساطتُه

في الاداء. وهو اسلوبه المتميز الاقرب

ألَّى السهل المُمتنع منه الى أي شيء

احر. وهو «سحره» الجماهيري

وعفويته مع الناس على اختلاف

مُستوياتهم فالتقى القاعدة، وعانق

القمة دون أن يتغير، باستثناء بعض

الحالات الطارئة، وعندما تدعو

الحاجة، حيث كان يخلع رداء الحمل

ليليس ثوب الذئب، او ينتّقل من حافة

التواضع الى موقع الغرور، أو ينعطف

من حدود الحوار الى زاوية المناورة.. ومن عمق امتحانات الحياة،

واخْتَبارات الَّفْن، وتجاريه الدائمة مع

الجمهور، كان عبد الحليم حافظ

يسجل سبق الفوز من بين المغنين،

ويلمع ويلمع ويلمع وخصوصا في ظُل

ثلاثة تزعموا قمم الغناء والموسيقي

ولوقت طويلً؛ ام كلثوم، محمد عبد

الوهاب وفريد الاطرش حتى لقبوا

كان عبد الحليم حافظ يتقدمهم في

بعض الاحيان، ويفوز عليهم بطعلّ

الذكاء والاعلام، والتخطيط الدقيق

الذي يحسب حُسابًا للمفاجات، وعلى

الغالب مع اجتماع كل هذه العناصر...

عام ١٩٧٤، وغايت ام كلثوم في اوائل

الشهر الثاني من عام ١٩٧٥، بدا

وحين سقط فريد الاطرش في اواخر

بالاهرامات الراسخة.

وعبد الحليم حافظ لم يكن كمن

هزيمة حزيران ـ يونيو.

اختفى ؟ وكيف هو حال المطربين الشباب؟!

حال الغناء وخصوصا ما بعد مرحلة عبدالحليم؟

لايسمع اتحداً أغنينة الجديدة ووفى حليم بقسمه .. ومات

عبد الحليم حافظ المطرب الوحيد المؤهل للء هذا القراع بالرغم من ان يثيرها في الاجواء! انتمائه الى فئة الذكور وليس للاناث، وبالرغم من وجود عدد من مطربات الصف الاول اللواتي كن قد طرحن انفسهن للخلافة... وهن منفردات ومجتمعات يملأن المجتمع الغنائي صوتا وطربا وضجيجا اعلاميا... ... وكانت زويعة من

زوابعهإ

وادرك عبد الحليم حافظ بالرغم من قلة انتاجه الفني في السنوات العشر الاخيرة التي سبقت وفاته، ويسبب حالته الصحية التي ساءت أكثر فأكثر، أن عليه أن يَملاً هذا الفراغ، لا سيما وان شريكه مجمد عبد المهآب كان قد اكد هذا الرأي. ومن هنّا كانت اطلالته الغنائية في عام ١٩٧٦ اقرب الى المعركة منها الى حفلات الغناء، فبحكم التدريبات المتواصلة على اغنية وقارئة الفنجان، \_ شعر نزار قبائي ولحن محمد الموجي - بدا عبد الحليم حافظ ومن خلال صخب الجماهير شكلا مختلفا، فتعلمل وقال ما معناه: واهدأوا يا جماعة الغنوة دي مش اي

حالة كان ينهض من فراشه، ويعود الى بحر الجماهير ليثير لوعة الحب والمحبين وحنين الاشتياق ويمتطي مشاوير مرسومة لخطاوينا نمشيها من غربة ليالينا وكّان ما يشغل باله الاعمال الفنية يوم تفرحنا ويوم تجرحنا على الاكثر، فلقد كان في جعبته العديد «وتمضي الإيام» الذي يدور عن الصراع بين الخبير والشر وفيما أذا كانا من صنع البيئة ام أنهما من صنع الانسان، واغنيته الجديدة «من غير ليه» لَحَنْ مُحمَّد عبد الوهاب وكلماتُ مرسي جميل عزيز. وماً ان اقترب موعد سفره الى لندن في أول عام (١٩٧٧) حتى بدا عبد الحليم على غير عادته كثير التشاؤم، مما جعله يصرعلى شقيقيه اسماعيل



● مع الرئيس عبد الناصر يوم سلمه وسام العلوم والفنون من الدرجة الاولى...

في الثلاثين من أذار (مارس) عام ١٩٧٧، داهم النزيف الاخير عبدالحليم حافظ ولم تنفع محاولات الطب فسقط المطرب الاسمر قبل ان يلتقي جمهوره ويغني اغنيته الاخيرة

وحياة عبد الحليم حافظ الفنية التي تقارب الربع قرن، غنى فيها العندليب فابدع، ومثل فكانت افلامه محطات يتوقف امامها الجمهور، رحل عن ثمان واربعين سنَّة ليترك

وثمة من يقول انه لا احد في الفن يخلف احدا، وان الفنان كالبِصمة لا تتكرر، ولكن بعد رحيل العندليب عن دنيا الغناّء والفن منذ احدى عشرة سنة، يصح السؤال اليوم: كيف هو

انه لمن المؤكد أن مصر عَنية بفنانيها ومطربيها، ولا سيما منهم المطربان محرم فؤاد ومحمد رشدي اللذين رافقاً العندليب مشواره الفني، وهناك ايضا هَاني شاكر وعماًد عبد الحليم، الذي اعطاه العندليب اسمه، ومحمد ثُروت ووليد توفيق الّذي اختار القاهرة محطة له، فيها يغني وفيها ينطلق للاقطار العربية والغربية... وكلهم وربما سواهم يستأنفون اليوم طريق الغناء ولكن ليس كما كان الحال ايام عيد الحليم... وهذا ما يجمع عليه البعض حيث المنافسة الفنية اختفت وتلاشت، وحيث الاصرار على الابداع والتألف

اليوم، وبعد مرور احدى عشرة سنة على رحيل العندليب يبرز السؤال: ماذا بقي؟ وماذا

■ طلب مندعبدالوهاب أن يقسم على المصحف بأن

ومحمد، ان يبدأا في بناء المقبرة التي وكانت زويعة من الزوابع التي اعتاد كان قد اشترى قطعة ارض لها «مدفن البساتين»... الا أن أكثر ما كأن على أن عبد الحليم كان في هذا الوقت منشغلا بقضايا عدة تجوب يشغل باله حفلة الربيع، فلقد كان مهتما بحفظ الاغنية تواقا اليها، رأسه، وتلح عليه باتخاذ قرار يضع بأعتبار أن الوقت كالسيف لا يرحم، حدا للهواجس التي راحت تزوره، ولا بد أن يستقرقه العلاج، ولا بد أن وكان يعرف قدره مسبقا، وهو انه سيسقط في يوم ما جثة هامدة... تضيع اوقاته بين صحوة وغفوة، كان يدرُّك كُلُ الادراك انه لا يمكن فطلب من شريكه محمد عبد الوهاب ان يعطيه شريط الاغنية التي كان قد ... الانسحاب، فلقد عاش حالات صحية سجلها بصوته، والتي يقول مطلعها: خطرة في الماضي، ولكنه مع نهاية كل مجايين الدنيا ما تعرف ليه

ولا رايحين فين ولا عايزين ايه واحنا ولا احنا عارفين ليه»

وكانت مسألة صعبة اقناع عبد الوهاب بان احدا غير عبد الحلَّيم لن يسمع هذا التسجيل، نطلب منه الموسيقار ان يقسم على المصحف بان احدا غيره لن يسمع الشريط فأقسم، وسافر... ووفي عبد الحليم بقسمه،

وموت عبد الحليم حافظ من خلال

اية عوامل صنعت مجده؟



ينوب رقة واحساسا حين يغنى...

كل الانباء في مجال الفن، ذلك ان اجهزة الاعلام بكل قطاعاتها ووحداتها الكبيرة والصغيرة لم تقصر على الاطلاق في اداء الواجب... لقد انشغلت بتغطية كل الجوانب المعلومة وغير المعلومة عنه، حتى بلغ ما كتب ونشر واذيع عن عبد الحليم حافظ في مماته، يواري ما كتب ونشر واديع طوال حياته الفنية التي تقارب الربع قرن، فضلا عن اسابيع افّلامه الغنائيةً التي اقيمت في اكثر من بلد فاختصرت حياته الغنائية في

كل المظاهر التي رافقته، غطي على

وفي الوقت الذي كانت تسرد فيه التحقّيقات وتتوالى المذكرات، وتتسارع الانباء، وجه الصورة لم يبد قاتماً ككل، ففي هذا الوقت طلب عبد المنعم الهادى وزير الثقافة والاعلام الصري وقتناك من القائمين على الاذاعة والتلفزيون ومعهد الموسيقي وضع خطة لايجاد اصوات جديدة تسد

الفراغ الغنائي... والنقطة البارزة في هذا المجال هي السؤال الذي طرحته احدى المجلات المصرية على عدد من المعنيين؛ هل بامكان هذه المرافق وسامكأنساتها الحالية اكتشاف نجوم غنائية جديدة؟ والجيواب الابرز والاكثير واقعية عن هذا السؤال كان لعبد الحليم نويرة الذي اختير يومئلا ليكون عضوا للاشراف على السياسة الغنائية الجديدة في الاذاعة..

قال نويرة: - أن الفَّن النَّاجِح ليس مجرد صوت جميل، ولكن يجب أن تتوافر فيه شروط اخرى اهمها القبول عند الناس، لاننا لا نستطيع أن نفرض صوتا على الجماهير. وعلى اجهزة الثقافة والاعلام ان تلعب دورها في تيسي الطريق أمام نجوم جديدة في عالم الفناء، وهذا لن يتم الا بالبحث

وتكأد وجهة نظر نويرة تختصر الواقع الغنائي مما يجعل السؤال المتصل بعبد الحليم حافظ ملحا، وهو: أية عوامل صنعت مجده عدا رقة صوته الحنون؟!

أن عبد الحليم حافظ بدا مكسور الخاطر منذ أن أطل على ساحة الغناء، لكن ظهوره مع قيام الثورة المصرية في ٢٣ يوليو ١٩٩٦، اي في فترة تغيير حاسمة من حياة مصرًا طبعت تأثيراتها عليه. وعبد الحليم حافظ في مذكراته لا يغفل اهمية هذه النقطة، في قوله أن الرئيس جمال عبد الناصر عند رعايته الغن ككل سمأه بسوابن المرحلة،، ومن المعروف ان عبد الحليم حرص كل الحرص على هذه التسمية في معارسة غنائية حماسية انتهى تورها مع هزيمة ٥ حزيران (يونيو) ١٩٦٧. وتكاد تتلخص النقطة الثانية في

وعى عبد الحليم حافظ بأهمية الاعلام والى اخر الحدود، وفي اطار ذكاء تخطيطي يشهد له به وعلى كذا اتجاه، لقد جعل عبدالحليم من كل لفتة من لفتاته ما يمكن أن يسمى بلغة الصحافة بسالتحقيق الصحفي». ومن اهم هذه التحقيقات بالطّبع تصص مرضه التي اخذت طايع وشكل الفيلم الهندي بكل ما يحمله من فواجع واحزان وشلالات دموع.

واما النقطة الاخيرة في حياة عبد الحليم حافظ فتتك التي تبقي موضع اخذ ورد وضمن جدران المجتمع الغنائي على الغالب وتنحمر في اجادةً عبد ٱلحليم التنافس مع زملائه وزميلاته على السواء... لقد رحل العندليب مئذ احد عشر عاماً، ولكن مازال المقعد شاغراً،

اعداد: رياض جركس



### أخر صحيقات الفيس بريساس اعادت خاتمه الى مؤسسته

اخر صديقة في حياة الفيس بريسلي، الذي توفي قبل عشر سنوات، كانت المغنية والموسيقية ليندا توميسون، وقد استمرت صداقتها معه خمس سنوات كاملة، تم تركت منزله، لانه لم يقرر أن يتزوجها، وهي تقول: كان لا يزال في حالة حب مع زوجته بريسيلا، حتى دون ان يعرف ذلك، كما انه كان حريصاً على الا يؤذي ابنته ليزا ماري. ولذلك

وقبل ايام من وفاة بريسلي، التي حدثت بعد خمسة اشهر من فراقها معه، ظلت ليندا الى جانبه، حتى

• مع دييي فرانكو



• مع ولديها الصغيرين

وتقوم ليندا الان سائتي انفصلت عن زوجها مؤخراً باحياء بعض الاغبائي التي كتبتها مع الغيس، ويعمل موسيقي جدبدة لأغان اخرى، بالتعاون مع

وهي تقول انها احست بالالم وهي تقلب الاوراق ألتي عملت بها مع الغيس،

ديبي فرانكق

وتشير الى انها كانت نكتب كلمات الأغاني، سَاخَدُها،

ويركبها على موسيقاه, وقد طلب منها أن تحتفظ بما

•

مُعلاه معاً، ولَذَلِكُ قَرِرِتُ أَنْ تتفرغ لاخياء هذه الاغاني. وتقول ليندا ان القيس

كان يقدم لها بعض الهدايا البسيطية، ولكنها كيانت هدايا من الفلِّي، وأهم هذه الهدايا، واخرها هو الخاتم

الذي خلَّعه من اصبعه، ووضعه في سلسلة ذهبية، وضعها حول عنقها ثم قال: ازید منك ان تالید حتى يجلب لسك الخظاء

ويكون تعبيرا عن حبى لك. لكن لينبدا لم تحتفظ بالخاتم، وقد قدمتُه مؤخرا لسؤسسة الفيس بسريسان التي تقول ان مكانه بحي

ان يكون لديها. وتعيش ليندا في بيلرلي هيلز مع ولديها "براندون (١ سنوات) وبرودي (١ سُنُوات)، وقُد كُتَبِتُ الْعَدَيِد من الاغاني لكل من كيني روجرز، وليندا رونستات، ويول انكاء كما ظهرت في

عبدد من المسلمسلات التلفزيونية المعروفة.

● في احدى الجفلات

بعض اسباب انتشار الاغنية الكويتية يرجع الى المواهب الجديدة البِّي تَظْهِر على الساحة الفنية من حيث الأداء الصوتي او اللحن المتميز، ومن هذه المواهب ظاهرة الفرق الكويتية الجديدة التي تجمع إبين الكلمة العربية والايقاع واللحن العربي ونلك للظهور بلون متميز

ومن الغرق الجديدة التي انتشرت ولفتت الانتباه بسرعة فرقة (الأصداف الكويتية) التي تتكون من شباب كويتين نوي مواهب مُتعددة في الموسيقي واتجأه محدد الى الأنفراد بِلُونَ موسيَّقي فريد بموسيقاهم، ونلك من خلال تطوير انفسهم باستمرار.



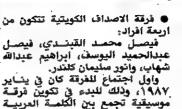
١٩٨٧، وذلك للبدء في تكوينَّ قرقةً موسيقية تجمع بين الكلمة العربية

والبحث عن الجديد وتكبوين نمط دائما دمج الفن الشرقي مع الفن الغربي في شكل جميل وغير شاذ، وفي اعتقادتا أنَّه يمكن ذلك لان الفَّن هو الفَّنَّ سواء كان شرقيا أو غربيا، فالفن نتيجة

بدايتي مع الغيثار كانت في سن الخامسة عشرة، وكنت اتدرب تدريبا فرديا ثم تعلمت مع مدرس في المدرسة اساسيات الغيتار، ثم بدأت تعلمه فرديا حتى وصلت الى مستوى معين ولكني آلان رجعت آخذ الدروس في انواع الموسيقي المختلفة مثل (الكلاسك والفلامندو



• فيصل محمد القبندي .. طالب الثانوية \_ عارف اورغ الفرقة. \_ بدأت العرف على الاورغ \_\_\_ مرد على الاورغ في سن العاشرة ثم تعلمت على يد احد اعضاء الله قد الكمات على على يد احد اعضاء القرق الكويتية: وكنت معجبا بهم كثيرا مما جعلني ملما باساسيات الأورغ. ثم بدأت اتقن عسرف الاورغ بالتدريب ألشخص والستمار، وفيصل يعتبر مؤسس الفرقة والبادىء في جمعها. ● فيصل عبدالحميد اليوسف \_ طالب سنة ثالثة تخصص كمان عازف الدرامز



واللحن الغربي. واول حفلة رسمية شاركت فيها الفرقة كانت بتاريخ ٨٧/٢/٢٥ في حفلة سينما السالمية في العيد الوطني. من اهداف الفرقة كما يقول اعضاؤها

موسيقي خاص بها، ثم الظهور على الساحة الفنية ولكن مع اعجابنا واتقاننا للاطار الغربي فاننا نحاول الذراق على الذوالة المرابع الم

### اعضاء الفرقة

\_بدأت غزف وشراء الدرامز مع فيصل للقبندي، شم بدأت التدريب، مع اجدى الفَرِقِ الْكُويِتُيةِ، وكانت بداياتي ضعيفة ولكن مع مزور الـزمن تطورت ويـدأت ولان عم سرور سرس سورت وسليم، استرعب الايقاع الصحيح والسليم، واريد في المستقبل أن اتخصص بالايقاع الغربي وذلك لقلة المتخصصين به. ● أَنُوْرُ سَلَيْمَانَ كَلَنْدُر \_ طَالَبُ ثَانُونِهُ \_

عازف الغيثار بالفرقة:

وقد عملت عدة امتحانات في المدرسة الملكية للموسيقي في المملكة المتحدة وهي عبارة عن أمتحان مستوى



الكاتب المسرحي وكيل وزارة لثقافة المصرية للعلاقيات الخنارعبية

🖪 العلاقات الثقافية بين مصر والدول العربية تشهد تكثيفا في المرحلة الراهنة

🖪 الفرق المسرحية العربية ستقدم عروضها

على المسارح المصرية قريب

◘ التجريب بين المسرح العربي والمسرح العالمي

محور مهرجان القاهرة الدولى

الدول العربية وتبادل النزيارات

الفنية والفرق المسرحية، وكذلك

واستقبال الفرق المسرحية لتقديم

وقال محمد سلماوي لمراسل

«التَّنِسُ» في القاهرة أنَّ العلاقات

الثقافية الخَّارجية بوزاّرة الثقافة

قد اجرت اتصالات كثيرة مع جميع

فرق العالم للاوبرا، لاستقدام اعرق

الفرق ولحضور شخصيات كبيرة في

الافتتاح الذي يبدأ في اكتوبر

المقبل.. وقد تم الاتفاق مع عدد من

الدول الافريقية اثناء حضورنا

مؤتمر وزراء الثقافة على أن تحضر

فرقها... نريد ان ياتي فن وثقافة

كل دول العالم بلا تحيزات من

افريقيا واسيا وأميركا اللاتينية

والدول العربية، فنحن للاسفُّ لا

نشاهد هـده الفنون الافريقية والاسيوية والعالم الثالث كله الا

اذا شاهدنا ما في أوروبا، فليس من

المعقول أن يعتمد موسم الاوبرا

فقط على فرقة «لاسكالادي ميلان»

الايطالية التي كانت تزور دار

الاوسرا القنديسة بمواسمها

الثقافية، فنون العالم بما فيه فنون العالم الثالث، باعتبار أن

التقدم الفني والثقاق ليس حكرا على الدول الصناعية فقط

وفي نهاية حديثه قال محمد

سلمآوي: أن العلاقات الثقافية

الخارجية ستقيم مهرجان القاهرة

الدول الأول للمسرح التجريبي في

الفترة من ١ الى ١٠ سبتمبر، المقدا،

وتشارك الدول العربية من بينها

الكويت، الامارات العربية، قطر،

البحرين، تونس، الجزائر، المغرب،

السودان، لبنان، الاردن، فلسطين،

العراق، ولأول مرة المملكة العربية

السعودية.. بالاضافة الى الفرق

المسرحية المصرية، ومن الدول

الاجنبية الولايات المتحدة

الامياركية، الاتحاد السوفيتي،

بريطانيا، فرئسا، ايطاليا، المائيا

ألغريية، النمسا، سويسرا،

وستقام العروض المسرحية بي

الهواء الطلق من خلال مسارح ابيّ

الهول، مقياس النيل، مسرح

الدراويش، قصر المانسترلي... كما

ستقام عدد من العروض على

المسرح الروماني، وحديقية انطونيادس بالاسكندرية.

عروضها في مصر.

ویکتب عمودا اسبوعیا فی «اهرام الجمعة». صدر له عند من السرحيات وقدم بعضها فوق مسارح القاهرة منها: فوت عليناً بكره، واللي بعده، القاتل خارج السجن، اتَّنين تحت الأرض (اتنين في البلاعة) وحاليا يستعد لتُقديم مسرحيته السياسية «سالومي» التي من المنتظر ان تعرض قريبًا

قراء «گِقبس» عرفوا محمد سلماوي الكاتب المسرحي، حيث

في البداية قال محمد سلماوي: أن آدارة النشر بالعلاقات الثقافية الخارجية تدرس حاليا تطويس مجلبة «بريسزم» التي تصدر باللغات الاجنبية؟ بحيث تعكس البواجهة الثقافية عبلي العالم الخارجي، كما يجري الاعداد لطباعة كتب عن الفن التشكيلي وشرائح ملونة لتصاحب الاسابيع النقسانية التي تقام في البلاد

ان خطة التبادل الثقافي مع الخارج تقوم على مراعاة ريادة علاقات، مصر السياسية بالخارج مما يجعل من المكن الان ابرام الاتفاقات الثقافية التي لم تكن ممكنة في الماضي، فقد شهدت العلاقات الدبلوماسية المصرية تغيرا مهما في السنوات الاخيرة التي اتسمت باعادة التوازن الي العلَّاقات الدولية ما بين الشرق والغرب، وهذا متغير تنعكس اثاره

فبالاضافة لما يمكن اتسامه من تبادل ثقافي مع الدول الاشتراكية الغربية في الكثير من الجوانب الثقافية والفنية مثل باليه البولشوي في الاتحاد السوفيتي،

واكد سلماوي ان قرار عودة العلاقات بين مصر واشقائها العرب له تأثيره على علاقاتنا الثقافية مع هذه الدول بل ان القيمة الحقيقية للتبادل الدبلوماسي هو ان يتحول الى حقيقة في الشَّارع، والثقافة هي التي يمكنَّ ان تحقَّق ذلك، بحيثٌ تدعّم الثقافة القرار السياسي ولهذا فان الرحلة المقبلة ستشهد نشاطا ثقافيا مكثفا يتضمن اقامة عدد كبير من



• الفرقة كاملة

موسيقي. ويتكون من جانب نظري وأخر عملي ولقد نجحت وانا في السنة الثانية حيث نجحت في السنة الاولى بتقدب.

جزءا منهم تحاول ان تضيف على الاغنية الْكُويِتِيةُ لُونًا جِدَيِداً عصريا يعتمد على نُجِحتُ فِي السِّنةُ الأولى بتقديري الألأنَّ الغِّربيةُ وَمـزجها مع الالات الشرقية للخروج بنمط موسيقي جديد. والفرق الكويتية استخدمت أو اخدت والعرق التوليلية استخداما أو اختال الحانها من نفسها مع اضافة الشعر الكويتي، وتسم اخر من الفرق اخذ من الاغماني أو الالحان غمر الكويتية والاجنبية وقسم اعتمد على التلحين خَارِجِ الفرقةُ، اما اسلوينا في اغانينا فهو ينبع من انفسنا.

وفي بدايته وذلك لعدم توفر الامكانات وُالْأَحْتَرَافَ وَالْتَشْجِيعِ. اين تقام حفلاتكم؟

-حفلة البحرين في عيد القطر، فقد

الميلاد. المصرد. ● النضل حفلة قمتم بها؟ أ الفرق الكويتية التي نعتبر انفسنا

● ابراهيم عبدالله شهاب ــطالب ثانوية ـ عارف بير، وهو اصغر وآخر عضو في الفرقة:

الول ما يدأت بعزف الاورغ في المدرسة
وفي ثانوية المقررات اخذت مادة اختيارية
بيانو، ولكن اقنعني المدرس بالتعلم على
الله الفيتار لمدة ٣ سنوات، وعندما بدأت
مع الفرقة ورأيت حاجة الفرقة لعارف بيز
تقدمن معالم على أثرة الدرن ما أمرة المرافع الم ومستوى الفرق بالنسبة للخليج جيد اما بالنسبة للفرق العالمية فهو متواضع

بين محمد المحدد 
تقدمت ويدأت آلة البيز وأتقنتها لان عندي اساسيات آلة الغيتار وامنيتي في عندي اساسيات آلة الغيتار وامنيتي في المستقبل ان اطور عملي في الالة على شكل طريقة جديدة في العرف عليها. حوار مع الجميع • ما رأيكم بالفرقة الكويتية المشابهة

ناشىء في عُملنا الفني وتنقصنا الخَبرة المادية في هذا المجال، ويعض المؤسسات الفنية تتعامل معنا كسلعة تجارية لا كفرقة فنية، ويعض المؤسسات ليس لها اي دراية فنية اطلاقا. اي دراية طبية اطرق ونظرة المجتمع الكبويتي إلى الفرق الموسيقية الغربية نظرة غير جيدة وذلك بسبب تصرفات بعض الفرق المحلية، ولكن مع ذلك سرجو أن ينظر الينا كَفنانين. • ما هي الاعمال التي قمتم بها والتي ستقومون بها؟ -اول اغنية ظهرت لنا كانت في شريط مهرجان الفرق الكويتية باسم (يا

سمرة). ثم اغنية لدول الخليج باسم (الوحدة) وهي موجودة في اذاعة مجلس التعاون وفي شريط مهرجان السلام. وهناك تخطط مستقبلي للفرقة للخُروج باغنية عن المنتخب الكويتي الريافي. أما عن اعمالنا في الستقبل فهي انتاج

شريط كأمل وخاص للفرق مع العلم بان شريط دامن وحاص المان الله الله المالا المللا عماد المللا

كانت مرحلة جديدة واستفدنا منها

اشياء كثيرة من الناحية الموسيقية مما

ساعد على أنتشارنا فنيا ، كما سمعنا اننا كنا خير ممثلين للأغنية الكويتية وخاصة للفرق الكويتية.

ما هي مشاكلكم كفرقة؟
 مشاكلنا اكثرها مادية، فمن ناحية

العقود مع المؤسسّات الفنّية فهيّ ظالمّة

لانها تهضم حقوقنا خاصة ونحن شباب

القياهرة \_ القبس: الكياتب المسرحي، محمد سلمباوي، بدأ الحكومة الجديدة في مصر، واختير ليشغل منصب وكيل وزارة الثقافة للعلاقات الخارجية، وكان قبل ذلك يعمل صحافيا بجريدة الاهرام، ويالتحديد نائباً لرثيس قسم التحقيقات الخارجية،

على مسرح مقياس النيل.

قدمته كَثيرا من خلال مسرحياته والحوارات التي اجريت معه، وها هو اليوم يقدم على صفحات «المقيس» باعتباره ممثلا لقطاع مهم وحيوي في الثقافة المصرية:

العربية والاجتبية.

الايجابية على العلاقات الثقافية،

والمسرح أالاسبود تشيكوسلوفاكيا.

الاسابيع الثقافية المصرية في



وحديا ضابط شرطة يتم ومطاردة أجدى العصايات ورعاطة

الع فيلم للمحرج ع تعد والكومندان ي والق في العلم. ين أن المديد من عيلية وكان يعمل



القاهرة - الشيساد في محاولة ولتعديغ وجوه كديدة للسيتما المضرية اختار المحرج اسماعيل حسن الوجه الحديد سعيد زيدان والمسراك في فيلمه الجديد والمحترمة قصة وسيتاريو وحوارد ويتل علام ريقوم ببطولته، احمد البيد ودلال عبدالغزيز ويونس شلبي ورجيا سنيف وهيام طعمة ونعيمة المعبر ونميز وحيك وحسني العَلَّمُ سُونَ أَحِدَانَةَ حُولُ اثنينَ وَوَالْسُواتِ مِثَافَسَانَ عَلَى حِبَ

وقد خصص المهرجان لتقديم الاعمال المسرحية التجريبية التي لم يسبق عرضها في مهرجانات منّ دي قبل، وتتخلل المهرجان ندوة يومية لتقييم العروض المقدمة وتبادل الاراء حولها، وفي ختام المهرجان ستقام ندوة موسعة بعثوان «التجريب... بين المسرح العربي والمسرح العالمي

ويمنح المهرجان شهادات مشاركة ولن يمنح جوائز مالية. وستقام معارض للكتب المسرحية المؤلفة والمترجمة، وكذلك معارض

الحياة العصرية كما تؤكد الابحاث التربوية، اثرت بشكل سلبى على تنشئة الابناء، فانشغال الام بعملها خارج المنزل وسعيها الدائم في سبيل تحقيق طموحاتها الشخصية، والبحث عن هويتها واثبات ذاتها، ادى الى زيادة المشاحنات الزوجية والخلافات التي اثرت الظروف الاقتصادية والضغوط المادية

تقول الدكتورة «عزة كريم» استاذ علم الاجتماع والباحثة بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية؛ أن أنشغال المرأة وجريها وراء طموحاتها الشخصية سواء كانت سياسية او عملية، وقضاءها فترة طويلة خارج المنزل، يُؤثر تأثيرا كبيرا على النمو العقبلي والاجتماعي والنفسي والسلوكي للاطفال، فبافتقاد الطفل امه

فترة طويلة، يفتقد الى عنصرين هامين

لتوازن شخصيته.. اولهما التوجية والتنشئة السليمة، وتانيهما العطف

والحنان والامان، وباشتقاده لهذين

العنصرين يشعر الطفل بالعزلة والاغتراب

وهناك كثير من الاطفال بافتقادهم للحنان يشعرون بنوع من العدوانية والكراهية لبقية الأطفال، ويخاصة الذين يلقون رعاية كامئة، كما يشعر الطفل بنوع من الكراهية والعنف تجاه الكبار، وخاصة الام ذاتها، اذ أنه بطريقة لا شعورية يحس الطُّفل أنه في حاجة شديدة الى أمه التي تقابلٌ هذه ألَّحاجةً بالاهمال وآلبعد عنه، فيؤدي ذلك الى نمو الاحساس أو الشعور بالرفضُ تجاه هذه الام، وهذا الرفض يدفعه الى القيام بجميع انواع التصرفات العدوانية والافعال التي ترفضها الام، اي انه يقوم باعمال وافعال انتقامية لا شعورية تجاه

ولكن قد يشعر بعض الاطفال الذين يفتقدون الحنان باحساس مخالف لما ذكر، . أذ أن هَذَا الفقدانَ للحنان والرعاية يجعلهم يشعرون بنوع من الاكتثاب والانطواء والبعد عن الاندماج في اي مجتمع من المجتمعات فهم دائما يشعرون بمركب نقص عن بقية الاطفال الذين يتمتعون بالعطف أو الرعاية

والدته او والده ايضا.

اما العامل الاخر المؤثر فهو التوجيه والتنشئة، فمن المتعارف عليه علميا أن الام تقوم بالدور الاول والرئيسي في تنشئة ابنأتها الصغار وتوجيه سلوكياتهم وافعالهم واكسابهم العادات والتقاليث والقيم السليمة والمتعارف عليها داخل الَّحِتَمْع، فَبِغَيَابِ الَّامِ يَغَيَّبُ بِالتَّالِّيِّ دُورِهَا فِيَّ هـذه التنشئة، ويصبح الطفل عَرَضة لاكتساب قيم وسنوكيات غير سنيمة من المخالطين به أحيانًا، مثل الَّربية، أو دارّ الحضانة، او التلفزيون، ومن هنا ينمو الطفل ويترعرع بقيم وأخلاقيات غير سليمة تؤثر على اهتماماته وشخصيته

المختلفة في تصعيدها، مما تنعكس آثاره على الاطفال والمراهقين من الابناء، وتؤدي

### عَ وَاللَّهُ وَهُمَّا مِنْ الأَمْ يَعْمُوا لَعَلَمُ التَّوازِنَ النفسي ويؤد يا في حرمانه من النشئة الأج ماعية السليم

### مخاطر المراهقة

وتستمر الاثار السيئة، كما تسوضح الدكتورة عزة كريم بخروج المرأة وانشغالها بطموحاتها الخاصة، حتى في مرحلة اللراهفة والشباب، ففي هذه اللرخلة تحدث تغيرات كبيرة للمراهق من الناحية النفسية او البيولوجية ومن اهم هذه التغيرات احساس المراهق بكينونته ورفضه لسيطرة او توجيه الاخرين له، كما انه يشعر بالاستقلالية التامة، والاحساس برفضه للقيم والتقاليد الخاصة بالجيل السابق، وتمسكه بقيم واخلاقيات حديثة، تتفق مع اتجاهاته. وعدم وجود الام يساعد المراهق على الاندفاع في استخدام هذه المشاعر الطائشة، وتصعيد الاستقلالية، ورفض المجتمع استخداما يتنافى مع العادات والقيم السليمة، فيندفع المراهق الي الاختلاط الشديد بالجنس الاخر وتقليد الشباب الاوروبي في الملبس والسلوك، والاقبال على التدخين، واحيانا تعاطي

المخدرات أو الخمور، والاقبال على مشاهدة

افلام الفيديو السيئة، فيؤدي ذلك كله الى

الفَشَّلُ فِي التَعليم، والفَشَلِّ فِي استَحْدام

الاسلوب السليم في التعامل مع الاخرين،

والجري وراء ألمأدة لاستيفاء حاجت

الْلَدُ فَقَةً الى المكيفات والسهرات وكل ذلك في

كثير من الاحيان يدفع المراهق الى اقترافً

الجرائم المختلفة من جرائم سرقة وجرائم

المنحرفون ضحايا

الشباب الذين ينشأون في أسر مفككة، ويعيشون في ظروف عائلية مضطرية

يكونون اكثر عرضة للانحراف واحتراف

وتؤكد الدراسات الاجتماعية ايضا ان

لا اخلاقية واعتداء على الجنس الاخر.

والدراسات الاجتماعية اكدت ان غالبية الشباب الذين يرتكبون الجرائم المختلفة المستقبل، وهذه الظاهرة لها اسباب ينتمون الى اسر مفككة يفتقدون فيها رعاية وعوامل كثيرة انت الى انتشارها في المجتمع الام بصورة او باخرى، سواء عن طريق الحالي ابتداء من الاصرة، لان الاسرة اليوم بعدها عن البيت، أو الطلاق، أو الوفاة، أو ألسفر الى الخارج. اصبحت تسودها بعض السمات والظروف ومن الاثار السلبية ايضا ان بعد الام عن والمشكيلات التي لها تياثير قبوي على سلوكيات الاطفال، ومن اهم هذه السمات

> كما يفقد المراهق ثقته في ذاته وخاصة من ناحية المظهر والشكل الخارجي، اذ انه عادة ما يكون النمو البيولوجي في هذه المرحلة من ناحية الشكل غير متناسق، وعسدم التناسق هسذا يدفسع المراهق الى

> احساسهم بالاكتئاب ورفض الحياة، والذي يدفع هؤلاء الابرياء في كثير من الاحيان الى الانتحار كرد فعل طبيعي لعدم استجابتهم للتجاوب مع المجتمع الخارجي، وفقدانهم للعاطفة ولرعاية الأمومة. وعن المظاهر التي بدأت تنتشر في كثير من الجتمعات تقول الدُّكتورة عزة كريَّم: تعتبر ظاهرة العنف والعدوانية من اهم الطواهر واخطرها في المرحلة الحيالية سواءً

المجتمعات العربية او الاوروبية وهي ظاهرة تصدر عن الابناء تجاه مجتمع الكبار او الصغار او حتى تجاه انفسهم، وتعتبر من اخطر الظواهر أذ أنها تشير الى

0

0

0

(·

بالمجتمع الخارجي.

الانعزائية والاكتئاب، كما يؤدي غياب الام وعدم تدفقها بالحنان تحاه الابناء الى

ابنائها وهم في سن المراهقة يجعلهم

يشعرون بحالات نفسية شديدة بسبب حساسهم بالعزلة، ورفض المجتمع، وعدم الثقة في دواتهم، وعدم الثقة في الكبار الذين يتعاملون معهم وفقدأن انثقة يؤدي بكثير منهم الى البعد عن التعامل مع الاخرين، كما يؤدي الى اصابتهم بنوع من الاضطراب في السلُّوك، واحياناً التَّلَعِثْم والتاتاة فَّي الحديث اذا ما اضطر المراهق الى الاختلاطً

● العنف من اخطر ظـواهـر المـرحلة الحالية ودور المدرسة والتلف زيون يـزدادسلبيية عدم توازن المجتمع الحالى، كما انها تعتبر مؤشرا على زيادة العنف والصراع في

علاقة الزوجين، فقد أصبحت هذه العلاقة

يسودها نوع من الندية المطلقة والمشاحنات

الحادة، التي كثيرا ما تحدث أمام الابناء وتشعرهم بالقلق وعدم الاستقرار، بس

كما ان زيادة الاعباء المادية والمنزلية

ادت الى انشفال الاباء عن ابنائهم وعن

اعطائهم نوعاً من العطف، أو التوجيه أو

الترويح، أو حتى الابتسامة التي قد تعلاً

الطفل سعادة وتشاؤلا، فاصبح الاباء يدورون في فلك تلك المشاكل والاعباء

المختلفة والمسؤوليات المتعددة تاركين

وراءهم الاهتمام بالابناء، بل اصبحت اغلب

معاملاتهم يسودها العنف والتوتر والقلق،

فينعكس هُذا بالتالي على شخصية الابناء،

وكثيرا ما نسمع أن اطفالنا يمرضون

بامراض نفسية متعددة، ولم تكن هـنه

أما التلفزيون فانه يعتبر من اكثر

المؤسسات تأثيرا على سلوكيات الطفل

واكسابه قيما وسلوكيمات معينة، حيث

يعتبر الطفل ان الوسيلة الاولى للترفيه

والاهتمام في حياته هي التلفزيون، وانا مُا

تتبعنا برامج التلفريون المختلفية

ومسلسلاته وتعثيلياته وافلامه العربية

والاجنبية، فأننا نجد انها تحمل في كثير

منها العنف والقتل والجسرائم وآلتمرد

والصراع، وكل هذا يترسب لــدى الطفل

بطريقة شعورية ولا شعورية، وينعكس على

تصرفاته وافعاله، سواء عن طريق التقليد

الظاهرة موجودة من قبل.

وَنقدان الثقة في علاقتهم بابائهم.

لديهم العدوانية تجاه الذات وتجاه الاخرين ايضا.

الى اصابتهم بالامراض النفسية المختلفة، او الانحرافات السلوكية التي تنمي

كما ان غياب الام وعدم تفرغها بالقدر الكافي لتوجيه وتنشئة الابناء، جعلهم

يفتقدون العطف والحنان والاحساس بالامان الذي يؤدي الى عزلتهم وتقوقعهم

أو عن طريق الاقتناع بان العنف هو الوسيلة الوحيدة للوصول الى تحقيق اغراضه ورغباته، ومن هنا يشعر الطفل بان اكثر السُبْلِ التَّيِّ يَمَكنَ ان تَحقَّقَ له اغْرَاضَهُ هي استخدام العنف والقسوة مع الاخرين. المدرسة .. خطراا

وتضيف الباحثة: وكذلك فان المدرسة خلال الاونة الاخيرة قد فقدت اهم ميزة كانت تتميز بها من قبل، وهي انها مؤسسة تربوية بجانب دورها التعليّمي، كما انها اصبحت تجمع بين العديد من فذّات المجتمع المختلفة من الشاحية الاجتماعيا والاقتصادية والاخلاقية، فادى هذا الخلط مع فقدان الناحية التربوية الى ان يتعلم الطَّعْلُ أَنْ البِقَّاء للاقوى، أَذْ أَصْبِح الأطفَّالُ الاقوياء جسمانيا والقائرون على أستخدام الضرب والعنف هم الاطفأل النين يتميزون عن غيرهم، ولذلك اصبح العنف من اهم السَّماتَ التِّي يَكتسبها الطَّفل لكي يستطيع

مقاومة الاخَّرين.

اجتماعية تتضافر لدفع الاطفال لاكتساب العنف وممارسته، بل والاخطر من ذلك ان الطفل الذي يتسم بالعقل والرزانة والهدوء اصبح اكثر الاطفال الذين يتلقون الاذي من الاخرين، ولذلك نجد ان كثيرا من الاطفال الذين لا يستطيعون ممارسة العنف مع الاخسرين او الحصسول عسلى حقهم احتماجاتهم، يشعمرون بنوع من الضيق والتلق والتمرد على نواتهم مما يدفعهم الى منع كواتهم بندلا منع كواتهم بندلا من أَمْبِتُخْذَامِهُ مع الاخْرِينِي فَكَثَيْرًا مَا نَجُدُ الاطفال يلعبون العابا عنيفة تسبب لهم الاذي، وكثيرا ما يستخدمون انوات حادةً قَدُ تَضْرِهُم ، وقد يكونَ هَنَا نَوْعًا مِنَّ التَّنْفِيسَ

عن الضَّغُوطُ الآجِتَماعيةُ التي يعانـون

ومن هنا نجد أن هناك عدة عـوامل

الترفيه مشكلة! وتقول د. عزة كريم: وهناك عامل مهم جداً يؤدي لزيادة العنف لدى الاطفال، وهو أنْ الطُّفلُ العصري يفتقد الكثير من وسائلُ الترفيه واللعب التي يحتاجها في هده المرحلة، فلا توجد الحدائق الكافية ولا الوقت اليومي الكافي لممارسة اللعب، ولا الافراد الدين يهتمون بالترهيه معه، فهو يمضي اكثر وقته اما في المدرسة، او في المذاكرة، او امام التلفزيون ليشاهد افلام العنف، وحتى في فترة الأجازات، نجد ال الاباء والامهات مشغولون بأعمالهم تأركون ابناءهم في فراغ شديد، او يرسلونهم الي النوادي تون رقابة، فيختلطون بالفنات المُخْتَلَقَةُ النّي قد تسيء اليهم. كما انه بفقدان التنشئة الاجتماعية والرعاية خصية دون الاحساس او النظير الي

السليمة من الاسرة، يفتقد الآراهق كثيرا من الاخلاقيات والقيم التي تؤثر عند بناء مستقبله، سواء العملي اوّ الاسري فيما بعد، اذ تتميز شخصية الشاب الذي عاني من ضعف العلاقات الاسرية والرعاية العاثلية بنوع من الانانية والبحث عن المصلحة مصالح الاخرين من اقرب الناس اليه، مصاح الحريق من الرب التساس اليها فيصبح هذا الشاب لا يفكر في رأي الاخرين بل يمارس الحرية في اختيار وتحديث مستقبله باسهل الطرق واكثر الوسائل التي تؤدي الى الاستقرار المادي، فكثير منهَّم يـرفُضون التعليم ويتجهَّسون الَّي ممارسة الاعمال غير المستقرة وغير اللائقة بهم للحصول على ألمادة، اعتقاداً منهم ان التعليم لن يحقق لهم طموحاتهم المادية والمستَّقْبِليَّةً، ولا يُعبَّأ مُعظمهم بالتَّقاليد او القيم او نظام المجتمع الذي يعيش فيه ، بل يحاول أن يقلد بعض الشباب الاوروبي الذي يعمل دون ان يتعلم، كما يرفض الالتزام باخلاقيات العمل السليمة من الدقة والانتظام والامائة، بل ويعتبر أن «الفهلوة» والتملق والكنب من العوامل

الى غايتُه، وبمعنى آخر يصبح شعاره ان الغاية تبرر الوسيلّة. كما يؤثر هذا ايضا على اختياره للزوجة، اذ يعتبر ان الزواج مثله مثل اي مشروع تجاري ينبغي فيه تحقيق مصلحت الخاصة دون النظر الى مصلحة الاسرة ككل من زوجة وابناء، ولذلك يسيء اختيار الزوجة واختيار الحياة التي قد تكفل له الاستقرار، وقد يرى كثير منَّ الشبابُ ان الاستقرار والهدوء في الحياة الاسرية

المهمة في هذا المجتمع والتي تجعله يصل

والعملية والاجتماعية من العادات السيئة، لتي يفضل ان يتخلى عنها، فيبحث وراء المنامرات والقضاء على كل ما هو متعارف عليه داخل المجتمع، ومن هنا يمكن ان تتخيل ان نتاج هذه العادات والسلوكيات يؤدي بصورة مباشرة او غير مباشرة الى خلق مجتمع يسوده الصراع والقلق وعدم النمو، كما أنه سيحوي مجموعة من الشباب لا يشعرون باي نوع من الانتماء او الاحساس بضرورة التضحية لبناء

العلاج ولذلك فان حل هذه المشاكل كما تؤكد الدكتورة عزة كريم؛ لا بد أن يبدّا بالقضّاء على مسبباتها، فأذا ما قلناً أن من أهم اسباب وجود مشكلة العنف هو عدم الترابط الأسري، فلا بد من وجود العلاقة الحسنة في التعامل بين الزوج والزوجة خاصة امام الابناء فيجب الآيختلفا او يتشاجرا او يسيء كل منهما للاخر امام ابنائهم، حتى يحتفظوا بصورة تحمل الودُ والاحترام لأبائهم وذلك بالاضافة الى أعطاء الأبناء الوقت الكاني لقضائه معهم للمناقشة او الترفيه او اللَّعب والضحك. ومن العوامل الضرورية جدا محاولة عدم اشعار الاطفال بما يعانيه الاباء من قلق وتوتر، ومحاولة اشعارهم الدائم بالاستقرار والتفاؤل وعدم تكرار الشكوي من الضغوط والمشاكل التي يعانيها الفرد والمجتمع، حيث انها تؤدي الى رفض الطفل وعدم انتمائه لهذا المجتمع منذ الصغر، بل انه يجب على الاباء ان يوضحوا مميزات مجتمعهم ويصوروه في صورة مشرقة حتى يشعر الاطفال بهذا المجتمع ويتعلقوا به

كما انه لا بد من وضع رقابة شديدة جدا على برامج التلفزيون وبخاصة التمثيليات الاجنبية التي تتسم بالعنف والأفلام العربية التي تتسم بالكابة ورفض المجتمع

أما بالنسبة للمدرسة فلا بدان تركز على وظيفتها الاساسية وهي الوظيفة التربوية فَتَخْصُص الحصص والْأُوفَاتَ التي يَلْتَقَيَّى الْمُعْنِوا الْمُعْنِهِ التَّلْامِيلُا بِالاسانِدَةِ حتى يكونوا عبلاقات جيدة ويتعلموا الاخبلاقيات السليمة والقويمة عن طريق اختلاطهم بمعلميهم الذين يعتبرون القدوة الحسنة للاطفال في سلوكهم وتصرفاتهم.

القاهرة .. القبس



قالت: انه يحبنى ويغار عليُّ. قلت: هل ستجلسون معا هذا

نظرت اليها بسخرية: كيف ترضين هذا الوضع .. اترضين ان تلغي

انسانة .. وانا احس أن خطيبك ضعيف الشخصية، لانه يريد أن يسيطر عليك .. في كل شيء. حتى في تفكيرك لو كان يحبك لجعلك تتخذين القرار... ثم يبدي رأيه من باب النصيحة .. وليس الفرض هو الذي يجب أن يطبق وبهذا يجعل لك شخصية مستقلة .. يمكن الاعتماد عليها.. وليس العكسة ان يعطى الاوامر وانت تطيعين، وفي حالة عدم التنفيذ. يكون الخصام هو القرار حتى تتنازلي عن رأيك دون ان تقتنعي ولكن لكسب رضاه . ولارضاء غروره وسيطرته . لم ترد علي، ثم رَفعت رأسها وقالت: اننى المخطئة، لقد اطعته طاعة عمياء ... ولا استطيع أن أغير طريقتي الان ..

انك احببتنى لجعلت لى شخصية مستقلة..

لم اعد اعرف كيف اتصرف لاكسب رضاك.. الذى تقوله ويقوله الاخرون صحيح.. الذي افكر فيه احس انه دائما خطأ.. لم اعد انا منذ عرفتك..

الحب يدفع الى الامام وليس العكس.. موضى المفتاح



● أحمد وعلى وعبدالرحمن حسن سيد



• بشار نسيم ابو شابي

● صفية (٦ سنوات) ومحمد (٦ سنوات) عادل العلي \_ متفوقان

ـ اي شيء تحاولين ان تفعليه قد بنظلب ضدك، لانه قد يثير خطيبك الذي رفض ان يفعل شيئا، وهو الطرف الذي يفترض فيه ان يتصرف، وان يقول لها

بوضوح أن تكف عن

الاتصال، لان ذلك يزعج

الفتاة التي ارتبط بها.

حدودها؟

قبسل ان ارتبط بخطيبي، كانت له صداقة حميمة بفتاة اكبر منه

سنا، ويبدو أن الكلفة

كانت مرفوعة بينهما الي

حدود كبيرة، وأن كأن يؤكد

ان علاقته بها لم نتعد

الصداقة، رغم انها مطلقة

ثلاث مرأت، وقد انقطعت لقاءاتهما عندما تزوجت زوجها الرابع، الذي

يصغرها بعشر سنوات،

وان لم تنقطع اتصالاتهما

التي تضايقني، خاصة

بما يتخللها من مزاح

ثقیل، لا تتربد فی آن تکتبه

على بطاقة مناسبة، ولا

يترىد هو في ان يطلعني

كما أن أي لقاء لنا

باصدقائهما المشتركين

يسبب لي الكشير من

الضيق، فهم يسالونه

هذه العلاقة السابقة

تسبب لي صداعا مستمرا،

اتوقع معه ان تنفصل هذه

المرأة عن زوجها الاخين

وان تعود لمضايقتي من

خلال علاقتها بالرجل

الذى اخترته شريكا

لحياتي. وعندما ناقشت

الامــر معــه، وأجهبــه

بسخرية وهو يقول أن من

العيب ان احسب حسابا

لها، فهي لم تكن سوي

مجرد صديقة، وَلُو كانت

علاقته بها اعمق من ذلك،

لما انقطعت (وانا اعرف

انها هي التي تخلت

عنه). وحين طلبت منه ان يطلب منها ان تكف عن ملاحقته رفض، معللا ذلك بانه بعيد عن النوق، وبان اتصالاتها لا تزعجه.

وقد عرفت من اصدقاء مشتركين أن زوجها منزعج من اتصالاتها بخطيبي ايضا، فماذا استطيع ان افعسل لأوقفها عنسد

عنها باستمرار.

عليه وهو يضحك.

مثل هذه الفتياة، سواء كانت متزوجة او غير متزوجة، تبدو من النوع الذي يريد الاحتفياظ علاقاتها، دون ان تحس بان ذلك يسيء الى الاخرين، ما دام يشبع حاجتها الى ذلك، وهي حاجه نفسية قريبة من

ويانتظار أن يتصرف خطيبك من نفسه، او ان يتصرف زوجها، فتنسى انها كانت تعرف خطيبك، وتكف عن الازعاج، هناك شيء وحيد عليك أن تصري عليه، هو الا تتسرعي في الزواج، قبل ان تحسي بانها صارت بعيدة عنكم جدا، وليس هناك اي احتمال لعودتها.



نظرت الى ساعتها.. لم يكن الوقت متاخرا.. والحفل على شرفها... ولكنها وقفت مودعة تريد الانصراف... حاولت معها صاحبة النعوة، كي تعدل عن هذا التصرف، ولم تستطع.. بدأت تودع الحضور استعدادا للمغادرة. ولكني عاتبتها عندما جاءت تولعني... قلت لها: لو كنت اعلم انك لنّ تحترمينا وتقضى معنا الوقت حتى نهاية الحفلة لما حضرت.. اننى اعرف ان صاحبة المعوة قريبتك.. والوقت غير متاخر.. فلم العجلة؟. فردت وهي تبتسم: حتى انهى عذابك واتخلص من لسانك .. سأقول لك السبب. لقد وافق أن أحضر إلى الحفلة ... بشرط الا أتأخر عن الساعة ( ... ) ... وانا قبلت الشرط حتى اراكم. قلت: هل سالته عن سبب هذا الشرط؟.

الوقت؟ قالت: أنه مُشغول ولن اراه.. ولكنه سيتصل ليتأكد انني

عليك الا تفعلى شيئا الا برضاك... وبمعرفة سببه، انت

لو انك احببتني لساعدتني في اتخاذ القرار.. انا لم اعد اخاف ان اقول «لا» لك فقطي اخاف ان اقولها لاي انسان..

• تقاطع الخطوط وتناسب الاشكال: التنورة من الابيض والرمادي بخطوط عريضة طولية، والبلوزة من الالوان نفسها لكن بخطوط رفيعة عرضية، مع تناسق في الاستدارة بين الجاكيت والتنورة.

# قلب يخفق بشدة تحت ثياب العمل



الى الجحيم بكل المطالبة بالمساواة بين الرجل والمرأة، حينما يتعلق الامر بين الرس وجهة نظر المرأة العصرية الوحيدة، التي بأثث تتطلع \_من جديد\_ الى رجل تقليدي، يحمل اليها الزهور او الحلوى، فيخفق قلبها لذلك فرحا.

مارثاوارد، استاذة الانثرويسولوجي بجامعة نيواورليانز الاميركية، التي تقوم بتعليم (الدراسات النسائية). تَقُولُ الدَّكْتُورَةِ أَنْ النساء قد تعبنُ من يعتبر مساء في المدينة اضاعة للوقت،

هذا الرأي توصلت اليه الدكتورة

المواعيد العادية لهذه الايام، حيث وحيث اصبحت مادة التسلية المسائية هي برامج التلفزيون. وتؤكد الدكتورة أن لذى النساء

بانها خاصة، وفي الموعد التقليدي، كان الرجل يرتب كل شيء، وكل ما كان يطلب من المرأة هو ان تواقق وحسب. ثم جاءت حَرِكةُ المرأةُ فَجِأةٌ لَتقلب الأوضاع، العصريات تشوقا الى العودة الى الايام ولتعتبر ذلك النوع من المواعيد آو

# بينمايتحوك عكتس ذلك الجه تحمك

نرتديها.

تقول: تقليديا، كان الموعد جزءا من

محاولة طويلة للتقرب من المرأة، وهي اسلوب يعتمده الرجل لاشعار المرأة

ليس غريبا ان ترتدي المرأة مثلما يرتدي الرجل، لكن أرتداء الرجل للابس المرأة غريب، والسبب في هذه الازدواجية أتوصل اليه د. هوارد غليّزر، استاذ علم النفس في كلية الطب بجامعة كورنيل الاميركية، ولخصه في كلمة

ينه ان

لا ناك

ٍّ، وبان

صدقاء

منزعج

الطرف

ا نبي

واحدة: الكانة. يقول د. غليزر: لقد صار طبيعيا جدا للنساء أن يرتدين الملابس مثل الرجال. فهن لا يرتدين البنطلون وحسب، وانما يرتدي كثير يرسين المعمل، التي تكون عبارة عن بدلة منهن ملابس العمل، التي تكون عبارة عن بدلة كاملة، وربطة عنق، كما أن المرأة لم تعد تتحرج من ارتداء شورت الملاكمة. لكن المجتمع لا يتقبل رجلا يرتدي ملابس

تشبه ملابس النساء فمثل هذا الرجل قد يرسل الى اقرب مستشفى نفسي، او على الأقل سوف يوصف بانه مصاب بنوع من المرض النفسي او الشذود الجنس. وقد فسر د. غليزر هذه القيمة المزدوجة في

المجتمع قائلا: في مجتمعنا، من المقبول أن تقلد الاشخاص الذين تكون مكانتهم فيه رفيعة. والنساء يرتدين ملابس الرجال، لان الرجال لهم مكانة ارفع، عبر التاريخ، ويشكل صار تراثيا، فالرجال يملكون فرصا أكبر للوظائف العلياً، وهم يقودون الحياة السياسية في المجتمع، ويملكون معظم القوة فيه، وبالرغم

بان خطأ ما قد ارتكب، لان السؤال الطبيعي يقول: ما الذي يجعل الانسان يسعى لان يكون شبيها لاخر، اقل منه مكانة واحتراما؟ ان الانسان يتطلع عادة الى من هو ارقع منه، لا من هو دونه ويشير د. غليزر الى ان القضية ثقافية

تاريخية ممتدة عبر عصور من سيطرة الرجل وسطوته وخضوع المرأة له، وهي قضية موقتة، يملك الوقت أن يحل الازدواجية فيها مع مزيد من المساواة بين المرأة والرجل في المكانة والدخل والقوة والتاثير السياسي، لأن الوقت سيتيح للنصاء مساواة مع الرجال، ولن يكون (للنوع) دور في تحديد المكانة.

من التقدم الذي حققته المرأة في مكانتها

الاجتماعية خلال العقدين الماضيّين، الا ان

نظرة المجتمع الى الرجال ما زالت تميزهم في

ويقول د. غليزر؛ عندما ترتدي النساء ثياب

الرجال، فانهن يحاولن ان يقلن للمجتمع: انظر الينا، ان لدينا مكانة مثل مكانة الرجال،

ويامكاتك أن تلاحظ ننك من الملابس التي

لكنّ الرجال حين يرتدون ملابس النساء، فانهم يبدون في انظار المجتمع وكانهم يقلدون من هن اقل منهم مكانة، ولذلك يكون الإحساس



المرأة والبنطلون

تطلب المرأة وقتا خاص بالرغيم من ضرورته الملحة لما والعائلة

زوجها أو أولادها أو اقاربها وعندما تفكر بالحصول على وقت خاص، تقضيه وحدها،

تُقولُ شيفتز؛ لقد تريثُ

ـ لا تطلبي وقتك الخاص،

مسبقاء ومن الافضل أن تشيرى اليه بعلامة خاصة ـ لتفهم عائلتك بوضوح

اللقاءات، جزءا من الماضي. الماضية، حين كان الرجل يعامل المرأة معاملة ملوكية خاصة، ويحمل اليها وقد رأت حركة المرأة في هذا النوع من الازهار او الحلوى، بعد ان يكونا قد المواعيد تقليدا فارغاء ووجد الرجل نفسه يقف امام باب المرأة، وبيده الزهور تعشيا معا، ورقصا كل فترة المساء. او الحلوى، ليتُلقي شيئا من السخرية وتعتمد د. وارد في النتائج التي توصلت اليها على متابعة الدراسات حول هذه الحركة الرومانسية. ولذلك توقف عن معاملة المرأة التي يتواعد الاكأديمية التي نشرت حول الموضوع معها كاميرة، وتحول الى معامئتها اضافة ألى الحوارات التي أجرتها مع طالباتها وزميلاتها في الجامعة، وهي

وتشير الدكتورة الى ان المشكلة تكمن في أن نساء اليوم الوحيدات ـ حتى العاملات انقويات منهن ـ لا يتمنين ان يبقين مجرد «زميلات» للرجال في حياتهن، لان المرأة، في معظم حالات لقَائها بالرجل الذي تُعجب به، تملك قلباً يخفق بقوة، تحت ثياب العمل

وقن آلی

العاملة الرومانسية

لا يقاطعها فيه احسد، وتستطيع ان تقضيه وحدها، لأن المرأة انشئت من اجل ان تعتني بكل شخص اخر، باستثناء نفسها، فانها تحسّ بالذنبّ.

هُـــدا مــاً تقــولــه د. تقلم عليه.

المرأة على أن تكون في خدمة الاخرين، والعلاقيات هي

لانه حق لك، ولكن ابلغي كل من حولك ببساطة أنك ستأخذين ساعة في الاسبوع لنفسك، ودعيهم يفهمون انك بحاجة الى هذا الوقت، للاسترخاء دون مقاطعة، ولامتاع نفسك به. وعليك ان تُعرِقِ \_ وان تعرفيهم \_ انك بحصولك على هذا الوقت، تفيدين العائلة كلها، لانك تعودين منه زوجة واما اكثر نشاطا واكثر مرحا. \_ حددي وقتك الخاص

على الفكرة أو الروزنامة. أن هـدا ألوقت يخصك وحدك. واذا حاول زوجك او اولادك مقاطعته. فقولي بهدوء: انني احتاج ألَّى ساعة اقضيها هنا وحدي مع الموسيقي مثلا - وسوَّف اكون سعيد للتحدث فيما تربدون. بعد انقضاء

مكانا تستطيعين فيه ان تضمني وحدتك فبامكانك اللذهباب إلى المكتبة، او التمشي في مكان مناسب او التفرج على فترينات السوقة او تناول لقهوة في مقهى

من النادر إن

يندر ان تطالب المنرأة

مارجوري شيفتز. وتضيف: ان طلب المراة لوقت خاص يعتبر اصعب ما يعكن ان وفي كتبابها حول (اسطورة المرأة الخارقة)

محور حياتها، وهي تؤمن بان وقتها وطاقتها يجب أن تُبِدُلُ عَلَى غَيرِها، ويسدُلك فقد تعلمت ان تضع نفسها في أخر قائمة الاشخاص الذين يجب أن تهتم بهم. لكن المرأة، مثل أي أنسان أخر، تحتاج الى بعض الوقت الذي يكون لنفسها، حتى تمارس فيه شيئا من رغباتها، وتعتير د. شيفتز هذا الوقت حقا خالصا للمرأة، لا يجوز لها ان تتنازل عنه، وهي تقدم لها ارشادات خاصة من اجل ان تحصل على هذا الحق، السذي يفيدها نفسي

ـ لا تقومي باية واجبات خلال هذا الوقت الخاص، أن لديك وفئنا طويلا أخر للقيام بهده الواجبات، ولا يجور أن تضيفي اليه وقتك الخاص، والضروري.

\_اذا لم تجدي في منزلك

الاتساع والضيق .. قديم جديد

公米公

يكاد كثير من الازياء التي صممت

لصيف هذا العام، ولما يليه، يبدو

غريبا للوهلة الاولى، لسبب بسيط، هو

انه تغير بشكل كلي عن الازياء التي

سبقته لعقدين من الزمان، وهو امر من

النادر أن يحدث، لأن التغيير يتم في

العادة تدريجيا، ولا يكسر السائد مرة

مضممو الأزياء كسروا السائد هذه

المرة، قبدلا من الزي الذي يصل

منتصف الساق، والذي استمر طويلا،

قفزوا كثيرا فوق الركبة، وبدلا من الزي

المنساب، اتخذت ازياؤهم الجديدة

اشكالا تحتاج العين الى وقت حتى

تألفها، لكن مصممي الازياء واثقون

من أن العين ستألف أزياءهم خلال

وقت قريب، وان ما يبدو غريبا الأن

سيكون مألوفا غدا، وإن الغرابة

ستلحق بما هو مألوف، الى حد

استغراب الناس ان يشاهدوه على

احساد النساء.

● الوان قوس قرح في التنورة التي تزداد اتساعا بالتدريج، والبلوزة زرقاء الارضية، مع دوائر بيضاء، والتناسق في اتساع القطعتين الذي يفصله حزام عريض.

أهم طموحات المرأة

حصلت على الترتيب الاول في استفتاء كبير وجاء بعدها الزواج الناجح ثم انجاب الاطفال

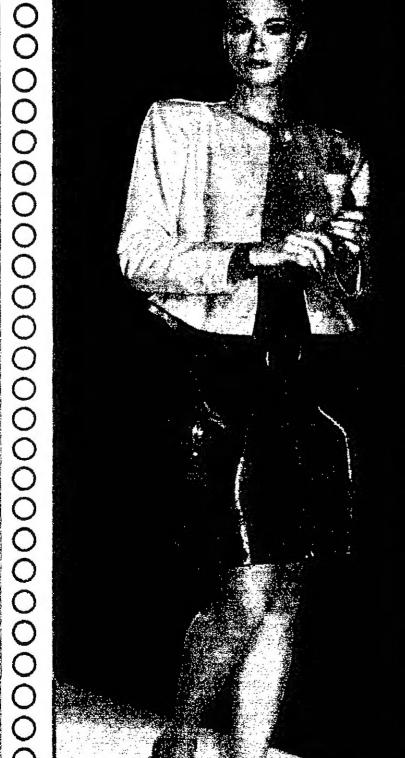
النساء الكنديات، قامت بها مجلة نسانية باشراف ماريان برينان، نائبة رئيس تحرير عندما طلب من النساء وضع الاولويات

ثم جاء بعدها ما ينطلق منها: الزواج النجاح، وأنجاب الاطفال. وكانت المجلة قد اجرت استفتاء بين عدد كبير من النساء، كان الحد الادنى لاعمارهن هو ١٨ سنة، وطلبت منهن أن يضعن درجات لما يرضيهن، بين الصفر والعشرة، او بين عديم الاهمية. وكبير الاهمية. وقد حصلت (العائلة

(الزواج الناجح) بنسبة ٤٨ بالمائة، ثم (انْحِاب الاطفال بنسبة ٦٦ بالمائة). وبالرغم من مشاعرهن القوية تجاد العائلة، الا أن النساء لم يقدمن صورة تقليدية للعائلة التي يرغبن فيها، وكمثال على ذلك. قالت نسبة ٦٣ بالمائة من النساء أنهن يرفضن ان تكون سيطرة الرجل على العائلة هي الاساس، كما قالَّت نسبة ٩٦ بالمائة أن على المرأة أن تكون

**=** 

ومن الاختيارات الاخرى التي فضلتها النساء: (الاصدقاء الحميمون) في الترتيب الرابع، ويُنسبة ٦٠ بالمائة، ثمَّ (النجاع الاقتصادي) في الترتيب الخامس، وينسبة ٥٠ بالمائة، ثم (أهتمامات المرأة خارج العائلة والعمل) في ألترتيب السادس، وينسبة ٤٦ بالمانة، وجاءت (اهمية الديانة) مختلفة حسب الاعمار، فأعطتها النساء دون الخمسين اولوية تساوي نصف ما اعطتها النساء فوق الخمسين. اما بالنسبة للعمل التطوعي فقد قالت نسبة ٣٢ بالمائة من النساء فقط انة مهم في احساس المرأة بالاكتفاء.



• تعدد الالوان واضح، فالتنورة بنفسجية والبلوزة حمراء والجاكيت اصفر، اما التناسق فيكون بالالوان اللامعة في مجموع الزي، وفي تداخل الاكسسوارات بين الاحمر والبنفجسي



العائلة المماسكة

ما تتمناه المرأة هذه الاياد، اكثر من اي شيء اخر، هو ان تعيش في عائلة سعيدة متماسكة. هذا ما اشارت اليه محصلة دراسة على رغبات مجلة (شاتلين) المعروفة. لامنياتهن في ترتيب تنازلي، وهي الامنيات التي يشعرن بانها تحقق لهن الكفاية والسعادة، اخترن (العائلة المتماسكة) على رأس القائمة،

المتماسكة) على نسبة ٨٩ بالمائة، من نساء وضعن درجة (٩ ـ ١٠) لهذا الاختيار، ثم جاء

قادرة على إعالة نفسها واطفالها

التميز الحقيقي ألذي يمثله الشاعر

احمد الشهاوي ـ وآيضا ـ الوقوف

امام المشكلات الَّتي يعيشها ، ويتبغي

على الناقد ان يضع يده عليها حتم

يستطيع ان يقوم بجزء من مهمة

الناقد في التواصل بين الشاعر

والجمهور من ناحية، وفي محاولة

تلمس التوجهات التي تعيش فيها

احتفي بعدة اشياء مهمة لدى

الشاعر أحمد الشهاوي، اولا بانه

شاعر ذو تجرية، وهذه المشكلة تمثل

لى انا شخصياً هما خاصاً، هو شاعر

ما زال يرى في الشعر نوعا من

تجسيد التجربة، وليس تجريدا

لمشاعر او لافكار او لرؤى او

لدى عدد كبير من شعرائنا

المعاصرين، بهذا آلمعنى انا احتفي

بهذا الشاعر باعتباره يقدم نموذجا

ماً زال يواصل حركة الشعر العربي

منذ قدمه ولا يحدث تلك الانقطاعة

المسماة بالحداثة، وانما هو يواصل

الاستفادة من انجازات هذا الشعر،

ويضيف الدكتور سيد البحراوي:

(۱۹۸۰) حتى عام (۱۹۸۸) ان

الشاعر يطور أدواته، لا يقف عند

شارباه جبليان، وكنلك قوقارته

المقود، تسريحة شعره، خصلة من غابة

استوائية ابتسامته تكشف عن اسنان

سنجابية لا تلائم اسفنجية خدوده

المنتفخة.. كان الترحاب مني كلاسيكيا لا

يخلو من حرفتة موسيقية من أصابعي على

طرفي القود، وكان الرد ضجة صوتية كصوت

بقرة حلوب بعد مرتاع دغل من بوق حافلته.

من سرعة سيارتي، تمعنت حافلته التي

تضاهي سيارتي بأربع مرات وتزيد، حاولتَ

قراءة آلاحرف آلاجنبية التي سطرت على

حوافها ولم افلح لتردي مستواي العلمي

تركت ارتباطاتي لهذه المدينة والأجل

الذي نهبت من اجله، ولم اتكلف برمجة

رأسي لكي اعرف مقصدي، اصبحت ملازما

لهذه الشاّحنة وكأنى مقطور بها.. الى اين؟ لا

ادرى، كل ما اعرفه هو سيرها نحو الشمال..

ولهذا الشمال معى حكاية عشق سرمدية

امتدادها من قبل أن يتم عزلي عن الملاعب

الطفولية، وقبل أن أعرف مدى جور ليالي

الشنتاء الباردة دون احدى اللواتي وهن

الى اجل عنير مسمى لعكازه ادا تلت

شرخها، التوق للشمال هوس تأملي.. الكر، ما

اذكر اسطح المنازل الطيئية قبل الغزو

الالكتروني حين يتباشر الجيرة بنسائم

يا لكوس هود ما نبيك الليله

ويخاطب جاره

نبي «الشميل» والهبوب الزينه

وكرهى لهذه اللغة...

تجاوزت حافلته ببضعة امتار واخفضت

لكي يقدم فيها انجازه الخاص.

لتهويمات وما الى ذلك مما ينتث

حالتنا الادبية من ناحية اخرى.

«ركعتان للعشق»... المجموعة الشعرية الاولى للشاعر المصري احمد الشهاوي، التي صدرت مؤخرا عن دار الف. للنشر ولفتت اليها انتباه النقاد على اختلاف اتجاهاتهم، اقامت اللجنة الثقافية بأتليه القاهرة ندوة لمناقشتها، حضرها النقاد اعتدال عثمان مديرة تحرير مجلة فصول التي قرأت دراسة مستفيضة عن المجموعة الشعرية (لا

نمط واحد من التجارب، ولا يقف عند في بداية الندوة تحدث الناقد مستوى واحد من البناء، أو اتجاه الدكَّتور سيد البحراوي استاذ الادب واحد حتى في التشكيل، الى أخر هذه العبربي بجامعة القّاهرة فقال: الاشياء، وهذا امر يشير بالطيغ الى احاول في حديثي الان ان اقف امام

انه شاعر سياتي منه الكثير في احمد الشهاوي \_ كما يقول البحـراوي \_ تتنـوع تجـاربـه وتشكيلاته تنوعا كبيرا ، ولكن يمكننا كنوع من الاختزال ان نرى حركة مروحية \_ اذا جاز التعبير \_ بين الذَّاتَ المغلقة والهم العام. بالطبع هذه تجربة يمكن أن تكون تجربةً معظم شعرائنا المعاصرين، لكن تميز الشاعر يكمن في انه يقع في كثير من الحالات اسير الرؤية التي تكاد تكون رؤية رومانسية، بمعنى أن الذات هنا ذات مغلقة تماما على مشاكلها، وطبعا مشاكلها هنا يمكن ان تكون مشاكل فردية او تجربة حب محبط او حبيبة مفتقده ويمكن ايضا ان تكون هما عاما، ولكنه منظور اليه برؤية ذاتية، بمعنى أن الهم العام هُنَا يَفْقد جَدلية العلاقة بين الخاص والعام، ويتحول الى مجرد هم عام، هم شخصي لا يبرى فيه الشاعر امكانات النصو والتواصل مع الجماعة، وبالتالي لا يرى فيه امكانات أن يزول هذا الهم العام. أن اي أفاق انفتاح وتحرير من هذا ألهم العام نجدها تغيب في كثير من

هذا الامر الاخير، يتمثل في استمرار الشاغر ودأبه على ان يواصّل ويجدد دائما في ادواته وفي تطوير هـذه الادوات في لغته وموسيقاه ودلالاته ان من يتابع الديوان يستطيع ان يلاحظ منذ بدايات القصائد

القصّائد، وهي القصائد الاولي، يتمثل فيها الاتغلاق الذاتي، تبدو تمتها في قصيدة تظهر وكأنها نوع من تجأوز الهم العام، ولكنها في الحقيقة تجسيد لهذا الاتجاه، وهيّ قصيدة «انا اعطيناك الرمح».. ومنَّ الواضح ان الشاعر يدرك المشاكل

يقدمه هو رمح «خالد الاسلاميولي»، في المقايل سنجد عددًا من ولكنه يقدم آنموذجا لحسل فردي أعتقد ان نتائجه نعانيها ونلمسها

رمز البحر

«الاهداء : لعاشق الشمال. . الشاعر: شادي الود»

يقبول الناقبد البدكتبور سيبد

وتجربة الشاعر

الموجودة والحل الذي يمكن ان يقدم

لهذه المشاكل هذا الحل الذي

نعرض لها هنا) والناقد الدكتور عبدالمنعم تليمة والدكتور

سيد البحراوي استادا الادب العربي بكلية الاداب، جامعة

القاهرة، واللذان نعرض ما قالاه بشأن قصائد احمد

الشهاوي، الذي يعمل صحافيا بجريدة الاهرام القاهرية،

وتناول عدد من النقاد والكتاب والشعراء مجموعته الشعرية

بالنقد والتحليل، ومن ابرزهم: د. صلاح فضل، احمد سويلم،

كبيرا من القصائد يتم فيها ادراك جدلي للعلاقة بين الخاص، مشكلة التحبوبة الأوات ومشاكل الوطن ومن هذه القصائد وتواصل، «ركعتان للعشق وضوءهما دمي»،

تجمرية الشاعر قصيدة «موقف وانفلات البلاد المفاجىء، والبلاد وتحولان، واعتقد انها بالفعل من دائما بعيدة، وقصائد للحين افضل قصائد الديوان دون استثناء، الشهاوي النبيل»، وبعض اجزاء من من ناحية اجادة استخدام الرمز يتوحد الشاعر الذات مع الجماعة، الاخرى لتحقيق ما يمكن ان تسميه

منير عامر، اسامة عفيفي، عبدالعال الحمامصي، حمال

الغيطاني، مصطفى عبدالغني، ربيع الصبروت، خيري

شلبي، احمد زكى عبدالحليم، وغيرهم. واجمعوا على انه من

ابرز جيل الثمانينات الشعري في مصر، الذي يحاول ـ دوما ـ

تطوير وتنمية القصيعة الشعرية التي يكتبها ذلك الجيل



■ د. عبدالمنعم تليمة: قصائره نص واحب رُكتف فيب

إبداعت وعالمه كالمرحزن يجادله عسالم كالمه هناءة

■ د. سيد البحراوي: رمز البحريجسد الملامح الأساسية

لتجربة الشاعرالذي لايحدست تلك الانقطاعنر المسماة بالحراشيت

البحراوي: اردت ان اضرب مثلا

سريعا بهذه القصيدة التي تبدو وكانها بالفعل قصيدة خارجة عن بصفة عامة. اطار الذات، ولكنها تجسد رؤية الشاعر لامكانية تجاوز هذه المشاكل الموجودة في حياتنا اليومية، واقول

انها رؤية فردية لا تختلف في قصائد هذا الاتجاه عن الرؤية الرومانسية في المقابل \_ ايضا \_ نجد عددا

البواكير الاولى، ولكن احمد الشهاوي التجاريب منذ كان في البواكير

وهذا الديوان، يضم عشرين قصيدة منذ ١٨٠ الى عام ١٩٨٦ ، واذأ فهي بالقعل بواكيره الأولى، ومن هذا الاسّاس يكون الاحتفاء بجدة هذا الشاعر، فهو جديد بالفعل، لانه من الشجاعة بحيث .. في اول حياته ... اطمأن الى ذاته المبدّعة، واذاع بين الناس ما ايدعته هذه الذات.

العشرينات الاولى حتى هذه السن

دون الثلاثين، في السابعة والعشرين

قلت في الميلاد العاشر لجماعة «اضاعة "٧٧» ان الاحاد الرياديين كانوا أحادا، في زماننا الراهن أتسعت قاعدة الابدآع الشعري المصري فانتظمت جماعات وأحادأ والشهاوي من همؤلاء الأحساد الموهوبين الذين لم يندرجوا في سلك مدرسة او اتجاه او مجموعة او حماعة، واذن فهو من جمهور المبدعين في حياتنا الماثلة. هدا الجمهور الذي يفتقد الىجمهور مواز من النقاد ليتابع عمله بالقراءة والتفسج والتقويم، ووضع خريطة الابداع الشعري، كما أن جمهور المبدعين وجمهور النقاد معا، يفتقرون الى جمهور اوسع، يتبنى عملهم ويتابعه.

عالم الشعر كله حزين

ويضيف الدكتور عبدالمنعم تليمة قائلا: من هذا التوفيق \_ من حسن حطْ الشاعر بتونيقه وذكائه ـ ان خُرِج لِنَا هِذَا الديوانُ نَصا واحدا، ولا ريب في أن عمل الشاعر نص واحد في مَحْمَلٌ حَيَاتُهُ الشَّعْرِية، ولكن لأنَّ الحَيَاةَ قُلُبِ حَوِّلَ، تُتَقَلَّبِ بِاصحابِهِا وتتحول بهم، ولان وتيرة هذا التقلب والتحول مسرعة ومذهلة في حياتنا الراهنة، فان هذا مثال ونموذج للنص لواحد، لان صاحبه كثف فيه ابداعه في سنوات قليلة في صور حياته الشعرية، ودفعه الينا مرة واحدة، فان صدقت مقولة النص الواحد للفنان الواحد في مجمل تراثه وعمله، فانما تصدق اكثر واكثر على

هُذا النص. عالم الشاعر كله حزين، والحزن مواز ومعادل للهناء، والحزن ابعد بكثير من الغرية، والهناء ابعد بكثير من الفرح، البرزخ بين الحزن والهناء هو الحلم، وأذن فهذا الشاعر النابت الجديد ولد في قلب معاناة الولادة

فوعتها تفسه, أن عالم الشاعر كله حزن، يجادله عالم كله هناءة، اوعالم الموت وعالم الصحوة، والبرزخ كما قلت الحلم، ولا تقلت قصيدة واحدة من هذا الشأن لائه النعها على صعيد نفسي

واجتماعي وتاريخي واحد. أبواب ألبحر تتوازي مع مياه دم الشاعر، والوطن امرأة منتهكة مهانة، والحلم حملها الطأهس

اخرى يفرغها . الوحدة تجعله دائم التفكير.. انن هو انسان يفكر دائما، والتفكير بطبيعة الحال مهما تعددت اغراضه فهو خلق جديد ، ـ كل هذه الخواطر دارت بمخيلتي وانا اتابع سيره..

ومن الخواطر التي حضرتني حينذاك قصيدة شعبية قديمة تقول ابياتها: هبت هبوب شمال ويردها شيني ما تدفى النار لوحنا شعلناها ما يدفى الا حضن مريوشة العيني

وليا عطشنا شربنا من تتاياها ولتكتمل الرحلة الشمالية، اخرجت من جعبة سيارتي اسطوانة تحمل على مدرجها عذوبة فيروز وكانت اغنيتها: ليالي الشمال الحزينه ظلي الكريني الكريني

اخمنت صوب الاسطوانة وهي المرة الاولى التي اعارض فيها فيروزي ... وتابعت

هناك... هناك تابعت الحافلة سيرها ولاحظت اسوار الاسوار تنبليج امامها

عبر مجموعة من الرصور، يبدو

ابرزها رمز «البحر» حيث أنه يجسد

الملامح الاساسية لتجرية الشاعر.

صياعة رمز «البحر» كدلالة علَّ

قدرة لا تتوفر كثيرا في

سمير الشمري

ومن القصائد المهمة جدا في

\_ الى اين؟ ۔ قال وهو يتفحص مدى تقلب وريقات الشاي، ومحاذرا من الغطاء الحار: \_ الَّى الشمال. قررت مرافقته في هذه الرحلة، ويرعونة

\_ الى اى مكان من الشمال؟ \_ كان الرد توبيخا لسوء انتقاء سؤالى: \_ سؤالك يقتل معنى الشمال!! تكتكة ابريق الشاى والزيد الصاعد من فوهة الابريق ينشر رائحة منعشة اخنت

«سانق الحافلة بمفهومي هو نلك الطائر

الشاي، فتقدمت اليه وبادرته بالتحية... كان في يده عندما صافحني بساط يقبل الغرضين للتلحف والبسط بسطه على الارض، وطلب منى الجلوس معه.. حسنت نفسى على هذه الجولة التي اتوق اليها من

او يزيد، وهي تمخر عباب الطريق الي الشمال، وبغيَّة توقفت على يمين الطريق، تجاوزتها ببضعة امتار، وعنت ادراجي اليها لاستطلع الامر.. نزل سائقها يسبقة كرش بيضاوي بارز لجسم متوسط الطول، قريب من التقرِّم.. فتح نراعيه وأخذ كما من عبير الشمال، ومارس بعض الالعاب السويدية،

ودار حول الشاحنة يتفحص اطاراتها. كل

هذا وانا في سيارتي انظر اليه، وكلي فضول،

اشار بيدة طالبا أن انهب اليه، نزلت من

سيارتي فرحا، فأنا سوف أتعرف على

صعلوكَ عن قرب، بينما هو اخذ يعبث برتاج

صندوق في منتصف الشاحنة.. توقفت،

وساورنى آلشك في نية هذا الصعلوك،

وتساءلت: «ما الذي سيخرجه من هذا

الصندوق؟» حاولت أن ارجع الى سيارتي

واهرب بجلدي، ولكني شاهدته يخرج عدة

سنين لتتحقق برمشة أهداب.. قلت له:

تعبق في المكان.. ناولني قدحا ونهب يتفقد مقدمة شاحنته لافتقاره الى كوب اخر.. اكملنا احتساء الشاي ونهض كل منا الى سیارته، وکنت تند صممت علی متابعة

البطيء الذي لا يعرف للحدود معنى.. يمتلك مقدمة ذات معائم قوية تحطم أسوار الاسوار، ويسير دون توقف، لا يعيقه الا تحضير الشاى وافراغ الحمولة واشياء

المهنة ومن عشق لها!!

هناك رابطة ايونية بين الشاحنة والشمال، كلاهما كهل، فتى، بقوت، وعنوبته، وعراقته، الشمال تحسّ انه يسكن جوفك منذ أن عضت والدتك وسادتها، والشاحنة منذ الوهلة الاولى التي تراها تتخبط على الطرقات، يداخلك شعور بأنها تعرف الطرقات قبل ان يخترع الانسان آلة الاحتراق، وكذلك صفات عنيدة تجمع بينهما لذلك كان توقى لكليهما.

اصمحت امقت سيارتى الصغيرة لهدوء صوتها وسلاستها على الطريق، وعشقت هدير محركات الشاحنة ودخانها المحروق انذى يعقبها وكأنه ذيل «ابن أوى» عندما يكون جارا لعجوز تجيد تربية الدحاج.. وعشقت ايضا هييتها بين السيارات وهي تسير مرحاء استغرقت محاذاتي لها ساعةً

ديار الله. فكم كنت اتخيل حياة سائقي الشاخنات يكل ما فنها من تناقضات وتسكع على الطرقات البعيدة، وبكل ما فيها من ملل، ولكن كل هذا لا يغير من توقى لممارسة هذه

- ما شاء الله.. اليوم «شمالية» هذا جام يفتح حوارا مع جاره وهناك آخر ترك «المهفة» بعقر الدار، وتخلى عن «وزارة» وأنشقح يلاعب الهواء برجليه \_ لا تكثر النظر ناحيتي. اليوم شمال،

وليس هناك من حرج!! كانت جدتي تقول لنا ونحن صغار، ولكي ننعم بنوم مبكّر. ولحكاياتها الخرافية التي اطلقت عليها اسما عنهما كبرت وسميتهآ «الموقدية» لما نحسه في حقيقة سردها ونقترب اكثر للموقد حتى نكاد نحتضن جمره، تقول: «عندما ينتقل الانسان الى مثواه الاخير يجتمع حوله من سبقوه، وأول سؤال لهم يسالونه عن عبير الشمال وكذ

كان التوق للشمال يوازيه توق لامتطاء هذه الحافلة، ومعارسة صعلكة التسول في

ركعتان للعشق • ركعتان للعشق الفعالية \_ ايضا \_ ثنائية. وها هنا بالبناء القائم على العلاقة التضادية إن احمد الشهاوي بتطويس الدلالة السطحية او الدلالة الامكانات الموجودة في هذا الديوان المعجميسة. أن ذأت الشاعسر في يستطيع ان يغني الشعر العربي تجادلها مع موضوعها، مع عالمها المعاصر في مصر، وآن يقدم جزءا لحلّ وواقعها، لا بد ان يكون هذا التجادل مازق اعتقد اننا نعيشه

اسطورة ميلاد الشاعر وتحدث بعد ذلك الناقد الدكتور عبدالمنعم تليمة استاذ الادب العربي بكلية الاداب جامعة القاهرة فقال: ـ في مثل هذه اللقاءات اكرر اسطورة ميلاد الشاعر عند العرب الاقدمين، عنذ ميلاد شاعر واستوائه واعتمآده اتذكر \_ ابدا \_ ان النسوة كن يحتفلن بهذا الميلاد، والجانب الاسطوري في هذه المروية ان النسوة يحتفلن \_ وليس الرجال \_ لان المرأة هي التي تلد، فكان العرب في قديمهم الجاهلي يحتفون بميلاد الشاعر، وما دمَّت ابدا افتش عن مواليد المبدعين، فانا مع هؤلاء الجاهليين المتحضرين الذين لم يكونوا بدأة

جفاة، وانما كانوا على مستوى حضاري مرموق، اقول انني معهم وهٰذًا شاعر جديد، من نواح متعددة، مثلي يفرح بمثله وفق هذه المقولة الاسطورية، لأن هذا الديوان، استطاع الشاعر بذكاء ان يضمنه تجازيبه الاولى، وكم من شاعر بيننا الان تنكب هذا الطريق فجنى على نفسه وعلى شعره لما تطاول الزمن بانتاجه وجاء على حين من سن عالية، ليضع بين ايدي الدارسين والنقاد شيئاً من عمله، فكان الوقت قد صار به الى نضج يتجافى مع تلك بـذكـاء، استطاع ان يضم هـذه

ترتیبا زمانیا، وانما انا اعدت ترتیبه بالفعل، يبدأ الحزن القاتم والحزن صمت وموت، في القصيدة الاولى «والرقص على أنَّغام الفقر» بدأية اولية لموقف نقيدي من البواقيع والعالم، التَّرف والغنيُّ والغلاظة وانَّ كَانت هذه القصيدة تلَجِهٔ الىشيء من قص، وشيء من حيوية الدرامًا. في قصيدة «وَرقة ساقطة من سفر الموتّ والغناءء نحد البدايات الاولى لمنازلة البطل المأساوي، المنازلة دوارة لا تَهْنَ، والبطل يعرف سلفا انه مهزوم لا محالة، ولكن الموت الحقيقي في خسران الرهان معه. في القصَّائِّةِ الثالثة والرابعة والخآمسة نجيد المبوقف النقدي النبزاري، (نبزار قباني) عندما يتخذ موقفا حادا وهو في القلب من البرجوازية العربية من هَـزائمها وانكسـاراتها، هنـا الموقف النقدي عند احمد الشهاوي ليس بيعيد عن تلك القصائد الناقدة النزارية المعروفة، ولا تتريب عليه, لانها ليست نقدة منى له, وانما شيء من الرصد في هذه التَّقصائد الثلاثي، الموقف النزاري معروف، يرى الحاكم غارقا في الملذات والوطن امرأة تحمل سفًّا حاًّ وتلد الشائه والبائس. مجمل

تحمدالشهاوي

اختلف مع الدكتور سيد البحراوي

عندما جعل الامر على مستوى

بشكل مرئي، بينما هي في الفن لا بد

ان تتخذ من صور الآجاز الكبرى:

التشبيه والاستعارة ثم تسرقي الي

مستوى الرميز حتى لا نرى ان

الشاعر ممكن ان يكون التجادل هنا

بين قوتين، قوة المستغلين

والمُستغلبن، يمكن ان يستدعي اليها

الطاغوت وحامل السيف كرَّمز أو

كمجاز، ولا عليه ابدا ان يخرج

الجموع، لان اخراجهم يمكن أن يكونَ

دلالة سطحية مباشرة يمكن ان تكون

من ادوات الخطيب، أما الشاعر فانه

يفتش في مسوروثات جماعته،

وموروثات البشرية ، بحيث بستدعي

الرمز أو المجاز الذي يحمله دلالته.

ينقد البرجوازية

بمثل اخرى!

تليمية \_ نص وأحد، ليه بدايية

وتصاعد، يبدأ بخمس قصائد بين

٨٠ و١٩٨٣ وترتيب الديوان ليس

هذا الديوان ـ كما يضيف الدكتور

يغلب الهناء على الحزن، ويبدوان صاحبنا قد تعلمل من هذا الموقف النقدي النزاري، واراد ارادة الفتي الشاعر ان يتخد موقفا نقديا من استاده الشاعر او من سلفه، هنجد طائفة من القصائد - ايضا - ليست مرتبة ترتيبا زمانيا وانما في وبكانية الهناء» - «ولم يقد الحلم/ فاليوم ارتحلت دون وداع/ من ياتي بالقول الفصل /وجهيزة ماتت/ مد قطعت قول الخطياء». قطعت جهيزة قول كل خطيب، الماشورة العربيسة المعروفة، هذا نجد الشهاوي يزلزل موقف سلفه الناقد البرجوازي، ويحاول برجوازيا \_ايضا \_ان يشق لنفسته سبيلا شردا جديدا، اي يحاول أن ينقد البرجوازية بمثل برجوازية اخرى

الموقف النزاري يتبدى في هده

القصائد الشالات عنيد احميد

الشهاوي, وكان الصمت، يهدهد ليل

مدينتنا الحبس بالسريف اويلف

عباءته السوداء/ على من خرجوا

خلسة، من رحم الخوف.

واقول قولي هذا \_والحديث لا يزال للدكتور تليمة ب ولست في سبيل المؤاخذة التي تلتمس عيبا، وانما في سبيل الرصد الاولى، قصيدة وحدا تعشق هذي المدينة ، في ست وحدات بنائية. «يزهر روض آلهناء»، وهل تذكرين الهناء السافري ويخشى غني صاحبته أو يمنعها من الرجوع الى سفر الهزيمة والانكسار ووالوجوه التي مسخت ميلامج وجيهي البزيء، في تصيدة «البلاد يالما بعيدة ، نجَّد انظلاتا ابعد، وتسرع الخطو/كي تعيد للبحاد/ شطانها للطيدور/ أعشاشها/ للمعروب /اسماءها/ بهجته الغائبة، هنا انفلات كامل من ذلك الشاعر الكبير اخد اسباب الهزيمة والناقد الأول

وأذن، فشاعرنا \_ أحمد الشهاوي م شاعر على الحقيقة، وم وهوب، وديوانه عمل يضاف الى الاعمال التي نعتد بها ونعتز

القاهرة \_ القبس

هذا حوار مع المفكر الجزائري النكتور مجيد اركون موصوعة الفكر الاسلامي وكيف نقرأم اليفح قراءة حديدة وعلى اية ضورة العروف الاللاعتور أركون الاع كتيرة بتثر جدلا واملعل فهي موصع قبول عند البعض ورفض قاطع عند البعض الاحر، وحديثه البال مع ١١٨ فيس ١١ ميلير مثل هذا الجدل وهدا في حددًات امر ايجاني الأن مير شان اصطراع الاوكار ان يحرك اللسواكن ويعود الل

يتصارعون في سبيل التحكم على الاموال، على الاقتصاد: وهذا التصارع

يكون دائما محتاجا الى تبريره. وطرق

التبرير لمصالح خاصة للجماعات

المتصارعة. هذه الطرق التبريرية هي ما

يسمى الايديولوجيا. والنزاع المستمريين

القوى المتواجدة في المجتمع يؤدي دائما

الى تغلب جماعة على الاخرى، دائما،

والجماعة المتغلبة تفرض ايديولوجيتها

التي كانت ايديولوجيا قبل ان تتغلب،

حتى تصبح هذه الايديولوجيا هي

القاعدة المطلقة التي تفرض على جميع

هذه ألقاعدة الطلقة تطبق على جميع

الناس في المجتمع عن طريق السلطة.

المجتمعات وعلى جميع تطور التاريخ.

ولذلك نرى مثلا ما ذكرت ان جماعة

عندما نقول مثلا ان الاسلام يوصي

باحترام الصالح العامة، بتوخي

الصالح العامة، كلّ الناس مجمعون على

هذا، كُل السلمين مجمعون على ان

المصلحة العامة هي من افضل وصايا

التعاليم الاسلامية. آلان كيف نهتدي الى

ان نقول ان المصلحة العامة في هذا

وليست في ذاك؟ كيف نهتدي الى هذا؟ لا

بد أن نشرع في قراءة القرأن، أذا أمكن أن

نجد في القرآن اشياء تعين هذه المصلحة.

وتقرآ السنة كذلك، ونعلم ماذا حدث.

قرىء القرآن وقرئت السنة وماذا حدث.

القرأن والنصّ القرأني يحمل على وجوه

من المعاني، ويقال أن القران حمال

اوجه، أو قاحملوه على إحسن الوجوه

كما ذكر في الحديث، ولكن احسن الوجوه

كيف نجده. اذا كانت هناك على كل حال

وجوه. الطبري مثلا يذكر قراءات عديدة

في بعض الايات بعض الايات تقرأ على

سبع عشرة قراءة، في احدى الايات

المتعلقة بالوصل، وصل النساء، سبع

المذهب

ان هناك وجودا لفراءه

لمحمد اركون كتب عديدة، سواء بالعربية او بالاجنبية، وقد ذكر لي أنه نشر اخيرا كتاب عنوانه: «الأسلام والآخلاق والسياسة» درس فيه هذين العلمين اللذين كانا يحلان مجلا كبيرا في التَّفْكُيْرِ العَرْبِي الأسلامي في الْعَهَدِّ الْعَهَدِّ الْعَلْمِ الْعِلْمِ الْعَلْمِ الْعَلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعَلْمِ الْعَلْمِ الْعِلْمِ لَلْعِلْمِ الْعِلْمِ لَلْعِلْمِ الْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ الْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لَلْعِلْمِ لَلْعِلْمِ لَلْعِلْمِ لَلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لَلْعِلْمِ لَلْعِلْمِ لَلْعِلْمِ لْعِلْمِ لَلْعِلْمِ لَلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لَلْعِلْمِ لِلْعِلْمِلِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْع شيئا فشيّئا عن الاهتمام بعلم الاخلاق. إيراليوم \_ كما يقول \_ لا نحد تفكيرا ﴿ خُلاقيا في الخطابِ الاسلامي، ويجبِ ان نَفْسِرَ هَذَّهُ الطَّاهِرةِ، وقد حاَّولت في هذا الكتاب أن افسرها، لماذا كأن التفكير الاخلاقي سائدا يهم كثيرا من المفكرين لكنه يغيب عنا اليوم؟ لقد احتفى هذا انعلم ويطل والفكر السياسي كذلك كان مرتبطاً بالفَّكر الفلسفي ويتغَّدى به، اما اليوم فانه يكرر شعارات الايديولوجيا للنَّضَّال، وقد بينت كيف ان ايديولوجيا النضال حلت محل التفكير السياسي على منوال المفكرين الفلاسفة من ارسطو الى الفارابي وابن رشد وجميع الفلاسفة العرب آلذين إعطوا اهمية كبيرة لهذا

اركون، بالاضافة الى ذلك، مهتم الان بوضع كتاب عن الظاهرة الدينية في الشرط الاوسط من اجل تفهمها اعتماداً على الخبرة الاسلامية: مانني اعتمد على الاسلام كخبرة لا كنموذج، كخبرة بين الخبرات الاخرى لاتدرج مثهاجيا الى ان اتكلم عن مفهوم شامل للدين، مفهوم يمكنني من أن أشرح الظاهرات الخاصة جِ السَّيِحية، والطَّاهِ رأتُ الخَاصةُ البَالِيهودية، والطَّاهِ رأتُ الخَاصة بالاسلام، الكتب المشرلة. وقد القيت مؤخرا محاضرة في كاليفورتيا عن مفهوم الوحي في الاديان الثلاثة من أهل الكتاب الى مجتمعات الكتاب حول المفهوم، حلل مفهوم أهَلُ الْكَتَابِ فِي القرآنِ وفي التفكِّيرِ الأسَّلِّأُمْيِ ٱلتَّقَلَيْدِيِّ، وَاظْهَرَ كَيْفِّ يجب بالتحليل العلمي التاريخي والانتروبولوجي واللساني نتتقل الى

حتى تنتج تاريخها. قال الدكتور محمد اركون

الة تحمل

ددد ليل

الناس يعيشون في المجتمع، ودائما يتصارعون في سبيل السلطة،

مُفهوم مُجتمعاتُ الكتاب، أي المجتمعات

التي تعتمد على مفهوم الكتاب المنزل

الاعتماد على التأويل سبب وجود الفرق ونحن نحتاج الى تاريخ لا يتعصب ابدا

الخبرة الدينية منفتحة دائما وخلاقة وتتجاوز الخبرة القومية لتشمل الوضع البشري



انطلقت في البداية من قوم ما فلا يمكنها

ان تشمل الوضع البشري ألا اذا كان فيها

في البداية هذا التطلع والاستطلاع على

آفاق تكون أوسع من الافاق الخاصة

للقوم او المجتمع الذي أنشئت فيه

الخُبِّرة الدينية، هذا هو الفرق في رأيي

بين النظرة الاسلامية والنظرة العربية.

• في القران الكريم: إنا انزلناه قرأنا

عربياً، وفي الحديث الشريف ما يشير الى

ان للاسلام علاقة خاصة بالعرب، كأن من

اهداف الاسلام نشر اللغة العربية وجعل

كل مسلم ينطقَ بهاً، او هكذا يقول بعض

ـ لست ادري هل يمكن ان تؤول هذه

الاية على هذا الوجه، وهي مسألة تأويل،

وعلى كل حال فان مسَّالة التَّاويل

مرتبطة بمشاكل عديدة منها ان التأويل

اذا اخترنا وجها على وجوه اخرى يجب

دائما ان تتساءل هل نوفق الى ترجمة

مقصود الاية في الوجه الذي نختاره، ام

هل نشوه الاية ونجمدها في تحميلها

وجها ليس فيها في الحقيقة، دائما يجب

ان نتساءل هذا السؤال، ولذلك انا

عندما لا اتمكن من تفهيم الاية وفهم

الاية على وجه يجمع الناس عليه،

عندئذ اتوقف كما كان يقول القدماء امام

الاية، وعلى كل حال، هناك عبرة وهي

عبرة دينية، في نظري، وحسب خبرتي،

الخبرة الديئية تكون اقوى واخصب

واكشر تفتحا عندما تبقى الاصول

القرانية او الانجيئية او التوراتية في صورتها التساؤلية، في صورتها التساؤلية، في صورتها المحرضة

للتأمل والتفكير،" اما اذا وقفتها

وجمدتها بتاويل، أيا كان، فعند ذلك

تنتقل منن الخطاب الرمزي الذي

يحرض على التامل والبحث المستمر

والتساؤل المتفتح الخلاق الى «كود» او

هذا في ما يخص خبرتي بقراءة

النصوص الدينية من الاهمية بمكان

للفرق دائما بين الخبرة الدينية التي هي في نظري متفتحة دائما وخلاقة

واستعمال المذاهب المجمدة والمجمدة

جهاد فاضل

التي اسميها «الكودات» الثقافية.

الحقيقة عن طريق محاولة تصحيح الخطا.

وقد شهدت المانيا ايضا مناقشات واسعة حول

افكار هايدغر. وخاصة تلك التي دارت حول الدور

المخرى الذي لعبه في مطلع العَهْد الناري، والتي ازدادَتَّ واتسعت منذُ نشر وتائق "جيدو شينبرغ" عام ١٩٦٢ التي تضم جميع الادلة المهمة المتعلقة

بتلك الفترة التي عمل فيها هايدغر عميدا لجامعة

فرايبورغ، بينَها مقالات صحفية ونصوص

المحاضرات التي مجد فيها الفيلسوف «الروح

الشعبية» التي انتشرت انذاك. وعلى الرغم من

الاختبارات والمّناقشات التي جرت في هذا المضمار، فقد ظَلْتُ الدُّوافع الخفية أَلتي دفعَّت هايدغر الى

هذا الانحياز السياسي عام ١٩٣٣ غير واضحة

تماما مما يدعو الى التساؤل - كما فعل المفكر

الالمائي كارل ياسبرز -عما اذا كان هايدغر قد ظن

الاوضاع التي سادت في جمهورية فايمار التي قامت

في المانيا اثر الحرب العالمية الاولى، فكما فعل الكثيرون من معاصريه، طرح هايدغر عدة تساؤلات

تشكك بالمجتمع الجديد وما يحمله من تناقضات

ثقافية مختلفةً، رافعاً لواء الافكار الجديدة التي

كانت تسود المدن الكبيرة، والانسان المعاصر الذي

فقد جدوره الاصلية تماما في فترة من الزمن خرجت

عن مسارها الطبيعي. وانطلًا قا من هذه الدوافع قدم

هايدغر اعمق تحليل للعالم الجديد الذي تسيطر

عليه التقنية، مطلقا بذلك الشروط المحيطة بالفكر

من عقالها، تلك الشروط التي قادت الى اسلوب

الحياة الميز للمدنية التثنية الصناعية، ذلك ان

تاريخ الفكر الغربي كان -برأي هايدغر -عبارة عن

عملية من عمليات القاء الظلال الكثيفة على الافكار

الاصلية، حتى التي جاءت قبل الفيلسوف الاغريقي

سقراطً ومعناها التحقيقي. وقد انطلق هايدغر من نظريته الاساسية بان

«الوجود» كان منذ العصر الكلاسيكي للفلسفة

اليونانية، موجودا وحاضراً، او انه فهم على هذا

الأسَّاس، وبالنَّالِي فقد فَهُم بِأَنَّهِ عَالِم مَخْتَلَظ، وشيء

عَابِل للتَرْوِيرِ. وَبِدَا الامر انذاك وكأن هايدغر كأن

متاكدا وخلال فترة محدودة من ان «الثورة» النازية

يمكن ان تكون تجديدا للقوى الفكرية المطروحة على

وقد يكون تدخل حَايدغر في السّياسة منطلقا من

غرور المفكرين. بانه يستطيع وهو قاطن في منزله

الواقع في الغابة السوداء، أن يشمل العالم بَّافكاره،

اي محاولة لغياسوف، الشاركة في تقرير مصير

ارض وطن جديد، وفي اطار الروح الجماعية.

الواقع ان هايدغر اصيب بخيبة امل كبيرة من

ان باستطاعته ، قيادة الزعيم ، .؟

سطح الارض. معنى هذا ان الخبرة الدينية تفوق الخبرة القومية ولو

مبني على السنة وعلى اجماع الجماعة. هذه ارثودكسيات واذا كانت ارثودكسيات خاصة فليست هناك ارثوذكسية«. كيف ندل على هذا باللغة العربية كيف نعبر عن هذا باللغة العربية، أذا اردنا ان نكتب تاريخ الاسلام من هذا المنظور الجديد الذي لايتقيد ولا يتعصب لا للشَّيْعة ولا للسنة ولا للخوارج ولا لاي مذهب ؟ لا يتعصب ابدا، ألح على هذا لكي لُا اتهم باني ادافع عن هذا أو اهاجم ذاك، ألح لان هذا الموقف هو الذي يمكننا

### الايديولوجي الاسلام والعرب

من ان تخلق جـو التسامـح والحوار

العلمي حتى نخرج من المازق

 احب أن تشرحوا لي فهمكم للاسلام واية صلة تعقدونها بينه وبين العرب ؟ \_ في نظري الاسلام هو الزجوع الي القرأن ليس الاعتماد على ما قالته طائفة او مذهب او انسان، ایا کانت، اجتهد السلف، ولنا الحق في ان نجتهد كما اجتهدوا، ولذلك ارفض ان اتقيد بما قاله بشر واقبل ان ارجع الى اصل الاسلام ومصدر الاسلام الذي هو القران، اذن اذا رجعنا الى القرآن يمكننا ان نقول الاسلام تجربة دينية وخبرة دينية يجب علينا ان نفهمها على مستوى ديني لا يتقيد بجنس من الاجناس، اقرأ القران الذي نزل باللغة العربية ، ولكن ترجم الى لغات اخرى، والخبرة الدينية التي التمسها من القران يمكنني، وامكن كثيرا من النّاس كالباكستانيّين والاندونيسيين وسواهم ممن ليسوا عربا وهم مسلمون،

معنى هذا أن الخبرة الدينية التي يدل عليها القرآن يمكن أن نهتدي اليها على مستوى الاختبار الروحاني للتعاليم

اما العرب فدليل على خبرة تاريخية لجماعة محدودة تتكلم لغة وانتجت ثقافة كسائر الاجناس المحدودة المعروفة التي لها لغة والتي لها ثقافة، وكذلك دين السيح بدأكما تعلم. عيسي بن مريم تكلم بالارآمية، لم يتكلم باليونانية، ولا بالعبرية، تكلم بالأرامية ونقل كلامه بعد قليل الى اليونانية، ومع ذلك نجد هناك مسيحية، كدين كخبرة، تشمل خبرات ثقافية وتاريخية واجناسا مختلفة على

لانه مؤرخ رسمي مرتبط بدولة، ويرى فقط الحوادث التي تهم ازدهار الدولة او انحطاط الدولية. ولا يعبأ بسائر الحوادث التي تحدث للعوام، كانّ القدماء يقولون «العوام»، نحن اليوم نقول «الشعوب» انظر الفرق، هذه القطيعة الا بستمولوجية تقول هذا الفرق مثلا بين العوام والخواص، خاص بنوع من الفكر، خاص بنظام فكري، بنية فكرية، خاصة بفترة من فترات التاريخ،

شعَّب اتكلَّم كشَّعب، واذن يجب علي ان اغير المعجم الذي تلقيته من القدماء الذين كيفوا هذا المعجم حتى اصبح لا يصلح للكلام عن الواقع كما نراه اليوم بمنظورنا الحديث.

مثل اخر، اذا اردت ان اتكلم عن مفهوم العربية ادل بها على ما اريد ان أقول من وراء «الارثوذكسية» لان «الارثوذكسية» موقف ایدیولوجی لا موقف علمی. قلت كان الناس ولا يزالون يقولون اهل السنة والجماعة من جهة، اهِل العصمة والعدالة من جهة اخرى، المحكمة من جهة ثالثة، كل هذه الاسماء ابدعتها الجماعات لتسمى ممارستها الخاصة للتاريخ، من وجهة نظرها الخاص وترفض الوحهات الأخبري بهده التسميات، اذن تقف في نفس الوقت موقفا ارثوذكسيا، يعني تدعي ان الطريق المستقيم، وهـو معنى الاثوذكسي، ان الرأى المستقيم، إن الانتماء للدين الحق خاص بها، بتك الجماعة، اهل العصمة والعدالة، نهم العصمة والعدالة في جميع

يومنا هذا لم تنتقل مما يسمى التاريخ الراوي، التاريخ الذي يسرد بعض الحوادث التي يختارها من بين الحوادث العديدة التي تكون الكيان الاجتماعي الكامل الشامُّل. المؤرخ يختار مثلا بعض الحوادث السياسية لانه يؤرخ لدولة،

اليوم لا يمكن ان نتكلم هكذا، لا يمكن ان نتكلم عن الشعب، إذا قلت الشعب معناه اني لست في وسط ذاك الشعب، اتكلم عن شيء خارج مني وانا لا ارضي بهذا، انا

تقول ان الذي يجدد يجب ان يعاقب معاقبة ما هذا تأويل لشيء يصعب جدا ان يبرر بالاصول الاسلامية التي هي القرآن والسنة. أما ألامور الاخرى فهي امور احدثت بالعمل البشري في نطاق هذا النزاع والصراع المتواصل الذي اشرت اليه ، بعد وفاة النبي ﷺ نعرف ان القوى الاجتماعية في المجتمع الاسلامي لم تُزَلَّ تَتُصَارِع فِي سَبِيلُ السَّلَطَةِ وَقِيَّ سَبِيلُ الاكتسابِ أَلَى يومنا هـذا. أَذَنَ

يستمر التاريخ.

### قراءة ومناهج

ان تتم هذه القراءة؟

ـ على ضوء التطور التاريخي للفكر. هناك ما يسمى في تاريخ الفكر بصفة عامة، وليس الفكر الاسلامي فقط (انا اتكلم دائما على المستوى الانتروبولوجي لكي لا نتقيد بخصوصيات) القطيعةً المعرفية عندما استعما عبارة «القطيعة المعرفية» ماذا يفهم القارىء العربي؟ انتي اخاف، لانه لا يدرك ما اريده، فكيف تتواصل وكيف نهتدي معا الى نتيجة علمية اذا كانت اللغة تخوننا؟ انها مشكلة كبيرة وانت تسالني عن مسائل فكرية. وكيف نتدرج في المسلسل الفكرية اذا لم نجد لغة مهياة لهذا النوع من التفكير؟

القطيعة المعرفية تعني ان ممارسة

عشرة قراءة ، سبعة عشر وجها. اذن هذه علم التاريخ عند المؤرخين العرب الى هي أيضا ظاهرة أخرى ثقافية وفلسفية، لان هذه الظاهرة المتعلقة بُوجوه المعاني لخطاب من الخطابات وخاصة اذا كان خطابا دينيا. هـده مسالة تتعلق بفلسفة اللغة واللغة مبنية كما يقولون اليوم على استعمال الدلالات. والدلالة تشير الى تصور ذهني قبل ان تشير الى الشيء على ما هو عليه فنتصارع على الصور الدهنية التي نستنتجها من نظرنا للواقع، والنظر للواقع يكون دائما

عن تصورات سابقة تلقيناها عن اللغة التي هي اقدم منا عندما نستعملها. هَذا ٱلتحليلُ لساني وفلسفي لُلغة، هذا هو سر الوجوه للمعانى. واضّيف الى ذلك ان النزاع في سبيل السلطة كما قلت يوجه تصوراتي للمعرفة توجيها خاصا يُطْأَبُقَ رَغَبَتِي فِي ان اغتصب السلطة، وعندئذ اضيف تكييف أخر لادراكي للحقيقة. وهذا التكييف هـ و اساســاً ايديولوجي، اي مبتعد عن الحقيقة، سأفرضه عليك أذا تغلبت عليك، واقول لك هذا هو الحق، وعليك ان تقبله، وستقبله ما دمت ضعيفا، ولكن ستبدأ ان تخلق ايديولوجيتك وتصوراتك حتى تتمكن من ان تستقل من سلطتي. وهكذا

● افهم انكم تدعون لقراءة جديدة لفكرنا العربي الاسلامي احب ان اعرف على ضوء اية مناهج او معاير تفضلون

ما يتعلق بالدين وما الى ذلك. وكذَّلك اهلَّ السنة والجماعة لهم جميع الحق ويهتدون الى كل ما هو اسلامي حقيقي

تقولين للبرق آخر كلام البحيرات أنت الضائعة في الالم السرى، الداخلة في ثياب القمر تسكنين ازمنة القلب وغابات اليدين... اننى الليل يحمل الليل الى عينيك انتى الليل يحمل الليل الى الريح. ها ان شعرك يعطي الوعد انهيار الورد ثم انهيار الورد

السوناتا الاخيرة

لأزمنة القلب...!

فحديني الى انهيارات اللغة وضعيني بين اسمك واسماء كل الانهار التي تدخل عنوة في قصائد الحداد

انك ترتديننى كما البحر ترتديه الضفاف كما النهار يلملم آخر النهار من وجه امرأة... تزدهر في آخر النهار يا وجهك الرحيل، الخطيئة، اللؤلؤ نحيب العاشقة في غرفة المطر. انی وضعت یدی... في هذا الحزن الملكي، فاحمليني الى حيث ينتهى البرق، حيث تنتهى البحيرات تعثرين في حقيبة الله

العداب ... عداب العداب ان انتظارك يغطى المناديل

لو كنت قرية الذكريات حن ينهمر البلور في يديك... هل قلت انك عثرت في حقيية الله

يشبه انتظاري؟

### هل كان انحياز الفيلسوف الالماني هايدغر للنازية يستند الى قناعة ام الى غرور من اجل قيادة الزعيم؟ على شكل المذهب الوجودي حتى ان س

اقتبس في كتابه «الوجود والعدم» (١٩٤٣) مقاطع

وتحليلات عديدة من افكار هايدغر. ومع ذلك فان اهمية افكاره بالنسبة لحركة الوجودية الفّرنسية لم

تكن كبيرة جدا بقدر ما كانت افكار هذا الفيلسوف

القادم من الغابة السوداء على نقاد الوجودية انفسهم، وعلى كل شكل من اشكال الفلسفة الفردية.

فهایدغر لیس جرد فیلسوف یعرف «علم کشف

الاعمال الفكرية للوجود» ويحدد شخصية الانسان

كمخلوق منفرد وحيد، بل هو فيلسوف يحمل غكرة

الوجود التي تلقي الضوء على الضمير الانسائي،

بِصَرْفَ النظرِّ عن كَافة التَّخيلات الذهنيةُ الاخرى. في

الوقت نفسُه الذي يعتبر فيه هايدغر واحدا من اهـ

القلاسقة الذين أثروا في اتجاه الفكر الفرنسي الذي

ساد العاصمة الفرنسية باريس، والتفكير الذي عرف

باسم «المجتمع الجديد» بحيث يمكن القول ان

الفلسفة الفرنسية التي سادت ما بعد الحرب

العالمية الثانية تاثرت بهايدغر وفلسفته اكثر من اي

الفيلسوف والنازية

ولم يكن من المستغرب ان تثير الدراسة التي

وضعها عالم اللغات الشيلي فيكتور فارياس، الذيّ

كان يدرس في برلين، والتي نشرت قبل كل شيء في

فرنسا نفسهًا تحت عنوان «هايدغر والنازيــة،

ضجة كبيرة بين اوساط المثقفين الفرنسيين، اذ ثارت

مناقشات حامية حول العلاقة بين فلسقة هايدغر

من جهة والتزامه السياسي المساير للنازية من جهةً

اخرى. ففي عام ١٩٢٣ ، ويعد استيلاء النازيين على

السلطة في المانيا، ثول هايدغر منصب عميد جامعة

فراببورغ، وساهم في تحويلها تحو مسار جديد،

ولكنه لم يلبث أن تُخَلَّى عن هذا المنصب عام ١٩٣٤،

الامر الذِّي فصره فيما بعد بأنه «قد وجد نفسه في

محاضراته، ويصورة غير مياشرة ـ خومًا على حياتُه

وقد طرح فارياس في هذا المجال تحليلا تفصيليا

لافكار هايدغر تجاه السياسة النازية معتقدا انه

استطاع، عبر تصرفات الفيلسوف وسلوكه السياسي

التاكد من أن هايدغر كان فيلسوفا تازيا، وأن أفكاره

كانت تنطلق من تبريره فكرة «ميدا الزعيم» وهو

الامر الذي ايد فيه العديد من نقاد شايدغر في فرنسا

نظرية فارياس هذه. كما ظهرت محاولات عديدة في

هذا المجال تهدف الى تقديم الادلة على ذلك، اي ادلة

على وجود علاقة وثيقة بين فلسفة هايدغر

والايديولوجية النازية. في الوقت نفسه الذي ارتفعت

موقف متنَّاقض مع النظام النازي، وأَخْذَ ينتقد

مياشرة بفلسفته المتالقة المتعددة الالوان، والتي

تتمثل في اطار الفلسفات الاساسية والاصلية، الوقت نفَّسه الذِّي تعتبر فيه هذه الفلسفة محاولةً التي لاتقوم على يواعث عقلانية.

«الوجود والزمن» عام ١٩٢٧، الذي حلل فيه الوجود والانسانية بصورة معقدة مجردة، وفي مقاطع محددة، بحيث يصعب على اي شخص أنّ يفهم هذا الكتاب الذي تضمن الكثير من فلسفة القرن العشرين. دون أن يشعر أنه يمسه مباشرة، فالموضوع هنا يخص كل انسان، ذلك انه يتناول

والواقع ان افكار هايدغر وجدت نفسها في هذه الاطر الفلسفية التي كانت تُعتبر قبل عقد واحد من الزمن، ان الغوص في الافكار الذاتية خطوة جريئة

َهَذَا فِي الوَسَطُ العلمي أو لَدى الرأي العام المهتم بالفلسفة المعاصرة، كما فعل الفيلسوف الالماني مارتين هايدغر وافكاره، وهو الفيلسوف المولود في مدينة فرايبورنج، وقد توفي في عام ١٩٧٦. والسيب الرئيسي لجاذبية هذا الفيلسوف الالمائي التي تعود الى العشرينات الماضية هو ارتباطها

اما في قرنسا، فقد أحدثت فلسفة هايدغر اثرا ووصلت اول ذروة لها في مطلع الاربعينات الماضية

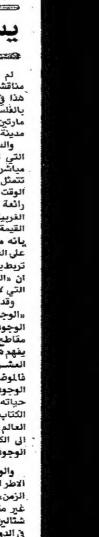
لم يثر اي فيلسوف اخر في القرن العشرين مناقشات ووجهات نظر وأراء متناقضة سواء أكان

رائعة لاثارة نقد شامل للفلسفة المتافيزيكية الغربية القديمة، اذ انها تعرض اسسا خالية من القيمة، لكنها تقترح مضمونا غنيا لا يمكن ان يوصف يانه معدوم القيمة. فهايدغر يعلم أقضلية العمل على الفكر، دون أن يرغب في التخلي عن العلاقة التي تربط بين التصرف البشريّ والاسسَ العقلانية ، ويرىّ ان «البحث عن معنى الذات» يقوم على القرارات وقد طبقت شهرة هايدغر العالم اثر صدور كتابه

الوجود الضروري وامكاناته فيان يعيش هذا الانسان حياته بصورة أصَّلية حقيقيةً أولا، كما يتناول هذا الكتاب أيضا السؤال الذي طرحه جميع الفلاسعة في العالم منذ عهد طاليس حتى اليوم، وهو عدم النظر الى الكينونة والوجود في أطار مُعين، بل أعتبار الوجود كوجود في حد ذاته.

غير مثمرة ولكن القلاسفة الذين برزوا في «فينغن شتالين» ممن رفعوا لواء المدرسة التحليلية اللغوية في الدول الانغلوسكسونية، اكتشفوا فلسفة هايدغُر كُخطوة تصحيحية لظروف تاريخية لم تهتم بنظرية المعرفة، حيث برز منهم، بشكل خاص، ريشارد روتري بكتابه المعروف «مرأة الطبيعة» الذي تشر عام ١٩٧٩.

كبيرا بعد ظهور كتاب «الوجود والزمن» مياشرة،



• الفيلسوف مارتين هايدغر (١٩٦٦)

فيه أصوات أخرى مخالفة لذلك، تحذر من طمس

اننى ارتديك...

حيث ينتهي الكلام... وانت اللا نهايات

على انتظارى..

لون البكاء... لو كنت عاشقة لو كنت احتراق الماء

... وكنت كل الأهات

على انتظار آخر...

نبيه البرجي



• حس بالمجسمات

عالم الفنان على طالب، لا يفسر الا باستيعاب خاص لمشكلات الذات أزاء الخارج... ولاستيعاب رؤيته تجاه عالم زاخر برموز مبهمة غامضة لكنها شديدة الصلة بالانسان.. كذلك لا بد من دراسة تقنياته في بناء اللوحة الحديثة، او التي تنتمي الى اكثر التجارب معاصرة.

اشترت المغنية ويتنى هيوستن ما تسميه (بيت

الاحلام)، وقد كلفها اكثر من عشرة ملايين دولار، وهو

بيت ضخم، يمكن تصور حجمه كاملا بمقارنته بحجم

يقع البيت في نيوجيرسي، وسط ارض مساحتها

خمسة فدانات، وفي الجناح الايسر من المبنى الكبير،

تقع غرفة نوم المغنية في الدور الثاني ويضم الدور غرفة

تمارين رياضية، وحماما ضخما، وغرفة بخار، وغرفة

نوم للضيوف، اما في الدور الارضي من الجناح، فهناك

صالة احتفالات، واستوديو تسجيل، وكراج يتسع

السيارة التي تقف امامه (السهم).

وللوهلة الاولى يبدو علي طالب (وهو فنان يختزل لغته، كلغة، الى صمت تام) من الفنانين الرمزيين، وانه، من ناحية ثانية، يتقاطع مع الموروث الوطني او القومي، وهذا اكيد، للوهلة الاولى، أو حسب الاراء التقليدية... لكننا سنجده، وفي اكثر لوحاته تطرفا يمتلك خيطا خقيا بالنحت البارز (الرئيف) المستمد غائبًا من المنحوتات المجسمات) العراقية القديمة.

ومثل هذا الاستنتاج لا يتمثل وبن او حتى باستعمال الالوان المنسجمة (الهارموني) فقط بل بالبعد التأملي الذي يضّع الانسان -المشاهد ـ امام اكثر الاسئلة استحالة: ما الزمن؟ بالاحرى، وفي اطار فلسفة الفن المعاصرة، لا بد أن نصعق ازاء السؤال: ما الانسان تجاه غموضه، وتجاه البديهيات الاكثر قنسوة وأحباطا في الإجابات... ذلك لاننا، في الاجابات آلمبشرة، يمكن ان نحول الاستلة الى اجابات... وليس ان نبقى

في السؤال، أو نخرج منه الى تشعبات تَخص مناهج البحث الحديث، وأفاقا رحبة لرؤية جمالية متوازنة مع عصر على كل، ان على طالب، لم يعد مغامرا، او هاویا للعب شکلیت، او بحاجة لاطراء، فقد وضع عذابه

الداخلي في لوحاته، أو لنقل، أنه حقق المعادل الموضوعي بين ذاته والعمل الفني، من هنا يمكن أن نجد تجربة متكامَّلة في كل لوحة من لوحاته، وان تمثل اسلوبه وهويته، ومع ذلك يبدو الفنان غير راض الافي حدود تحثه على مواصلة تعرية اغتبراب الانسان في عصرنا، هذا الاغتراب\_كما عند محمد مهر الدين أو د. علاء بشير ـ الذي لا يدفع الذات الى الهاوية، أو الدوبان في حلول زائفة، بل الى تنشيط المخيلة، حتى في حالات تلف الذاكرة! فالنشاط المأساوي للمضمون يتحد جدليا

بتقنياتَ اللوحـة... حتى انه من

 الفتان على طالب في مرسمه المستحيل العثور على خلل بينهما. فالاشكال عنده، بنيويا، تمثلك تكاملها او وجودها بالحرية وليس بالقوة.. ذلك لانها تمتلك دلالة محددة نحو الخارج \_ المشاهد \_ ولا تنغلق سلبيا في ذاتها، وربما يجد عدد من النقاد ـ منهم ماهود احمد وهو رسام واقعى ـ أن على طالب يرسم بقسوة، المشاهد (اللاجمالية) للانسان، وان علي طالب لا يرى العالم المسبع بالسحر والدهشة مثلا...

ان نقدا كهذا تتعرض الحاولات الجديدة.. ولكن الى اي حد يمكن اعتبار الواقعية - بالمعنى المبسط لها \_ مدرسة معاصرة ووليدة عصر يكاد يكون المستقبل فيه جزءا من ماض غابر؟ على كل، فالفنان علي طالب يدرك جيدا ان الفن ليس الا الانسان في هذا الشكيل - البعد -المستلب. فهو ينبه، يرى، ويضع رموزه ايمانا بفن جدلي... لا شكلي. والجدل في رؤيته انه لم يتخل عن

لثلاث سيارات (ويوجد كراج اخر في الجناح الايمن

الحناح الاوسط من المنزل عبارة عن غرفة جلوس

دائرية لها سقف من الزجاج، يكشف السماء ويجانبها

بار ضخم كل ادواته من الذهب الخالص، اضافة الى

اما الجناح الايمن من المبنى الرئيسي فهو يضم

والمبنى المنفصل (اسفل اليمين) هو بيت ضيافة،

نيه جناح للنوم، وساونا وحمام، وهو يطل على بركة

يتسع لسيارتين).

غرفة الطعام والمطبح.

المضمون الانساني في اطار الخطاب الجمالي المعاصر، فهو لا يرى العالم بعدسة فوتوغرافية.. انه يرفض ذلك بشدة لسبب بسيط، لا لأنه يرى العالم هكذا، بل لان خلاصة منهجه الابداعيي جعلته يعيد تكوين هذا العالم على هذا النحو المؤلم، وأعتقد ان كلمةً (مؤلم) غير دقيقة، لذا اقول انه رأى العالم هكذا موضوعيا: هذه المشاهد السحرية الغريبة الملغزة لبشر مفككين مهدمين منشطرين مقطعين يحيطبهم نتسحب الي كهوننا الاولى كأننا صدمنا بأنفسنا تجاه مرأة كبيرة اسمها الانسان الملقى في حشد من الأرقام الصماء التي تعمل عصلا متقنا لا بشريا ولا علَّاقة له الا بحركة لا نعرف اهي الى الامام أم ألى الوراء؟ فقط تعلم

ان هناك كتلا تم تصنيعها على نحو لأ هو بالتعبيري ولا هو بالسوريالي ولا هو

بالرمزي وانما هو العالم الذي اختاره الفنان بهذه التقنيات - الاشكال،

الالوان، الملمس، المناخ، الايحاء، التلاشي وقسوة الكثل \_ وقدمه لنا شهادة وموقفا على المستوى الفني وعلى صعيد كون الفن لغة خطاب كلية

لنعد الى المقدمة: فالفنان يمتحن الفن تجاه أنشطاره.. واعتقد أن تمزق الذات يعلن عن نفسه بلا احتفالية ولا استئراج لأوهام جمائية... وريماً لهذا السبب يمكن أن نطلق على فن على طالب فن (القسوة): الذات تجآه درها، الذي هه العالم الموضوعي والذات تجاه عالمها المنطلق، فالقسوة ضرب من التشخيص، ومن النقد. فهو لا بيتهج بل يشخص عمليات ملموسة يمكن لعلم النفس أن يوعزها ثرد فعل للعالم الاكبس، المبهم، المجهول، والمشخص ايضاً، في هذا الانسحاق، او يمكن لعلم الاجتماع ان يفسر معنى العزلة، مثلما تمنحنا المدارس الأخرى مبررات صادقة لهذا الاتجاه.. على كل فالقنان، الشديد أو المتعصب للتعصر

عن حساسيته، يصنع اسئلة، ويفجر في الذهن مغزى (الدّات) المتسامية، معزى الموقف من المحيط بما فيه الطبيعة والاشياء (الانسانية) لكن الفنان ينحاز الى أختبراع مهارات سلفا الا بفعل الفن، أي هذا الترميز المستوي من البشر، وليس من العدم! الا ان كل الرموز في لوحاته ذات صلة المطلق الكامن بين مطلقين: ماض بلا

... ومستقبل بمتبد الى ما لا ومثل هذا المنطق، عند المتلقيّ ـ ومفجعة بزهوها السطحي، فالفنان

(نهلستية) نحو الغد، ويحق لكل مُتذَّوق \_ مشاهد .. ناقد .. ان يخرج باستئتاج معاكس. ففن على طالب لا يماثل معادلة (١+١ =٢) الا انتا لا

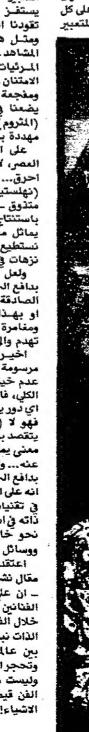
ولعل القسوة في رؤيته، تقربنا،

مرسومة فوق جدار، التقنية، ببساطة، عدم خيانة الرسم، اي الرسم بمعناه الكلي، فالفتان على طالب يعرف جيدا اي دور يؤديه بين الرسامين العراقيين، فهو لا (ينهك) عمله بالصناعة ولا يتقصد برموزه الغموض، او التعبير عن معنى يمكن للكلام ـ او اللغة ـ ان يعبر عنه... ولا يبحث عن الدهشة الحرفية بدافع الحداثة... أو الحداثة لذاتها... انه على العكس من هذا يبحث عن ذاته في تقنيات توازيها... انه يبحث عن ذاته ف اسلوب تتشكل عبره رؤيته على نحو خال من الاحتفالية الجمالية،

اعتقد، اخيرا - وقد اشرت لهذا في مقال نشر في مجلة الاقلام عام ١٩٧٦ ـ ان على طالب واحد من قلة من الفنانين الذين يؤمنون بالمستقبل \_من خلال ألفن، ودوره \_اي الفن \_ في منح الذات نبضا روحيا خفيا لاجل موارنة وتُحجر التّحيط البشري... أنها موازنَة وليست مصالحة . موازنة تجعل من الفن قيمة روحية... وليس شيئا من

عادل كامل





الى تلك الوجود المشرقة بنور الايمان، الى أطفال الحجارة، تلك القلوب المؤمنة المطمئنة. إلى اولئك الاطفال الذين لبسوا القلوب على الدروع، وخرجوا يقذفون العدو، مطالبينه بالاستقلال والحرية، ويطلبون النصر أو الشهادة في سبيل الله والوطئ، البهم كا، اعجاب: أما نحن، فلا نملك الا دموع العداري أو دعاء العاجزين ونحن الذين اراضينا تستباح امام مرأى كل العالم، فلا يتحرك لنا جفن، ولا ينبض لنا شعور، سوى التباكي أمام شاشات التلفزيون كل ليلة كالنسوة، ثم نغط في نوم عميق ولا حول ولا قوة ألا بالله العلي العظيم الكلمة الاخيرة

الحب نجده في قلوب الفقراء!

واستمر على هذا المنوال.



فالرسول قد غير اسماء كثير من اصحابه، فاطلق عليهم بعد

هناك اسماء كثيرة لا يصح أن يطلقها الناس على أبنائهم ريما يطلق الاسم على مسمي، واحيانا لا ينطبق الاسم على

المسمى وكثيرًا ما تخيب الأمال بالمسمى، ويتمنى المسمى لو أنه

لم يسمه بهذا الاسم واختيار الاسماء يكون احيانا تيمنا

بأسماء الانبياء مثل محمد - ابراهيم - اسحاق، أو إنكون

التسمية بوضعية الولاية وحالة الوالدين مثل ـ يتيم، أذا كانُ

الوالد متوفى مفلس اذا كان الوالد قد خسر في تجارته وكأن من

ضحايا المناخ!! او تكون التسمية من حال المولود وشكله ونوعج

ونوعية الولادة مثل كامل ـ بدر ـ سليم ـ جميل وغيره، أو نكونُ

التسمية بحكم موقع الولد من مجموعة الولادات الناجحة في

عائلته مثل وحيد \_ حميس ـ الخ، او التسمية بما يامل الوالداتُ

أن يحقق لهما مولودهما في المستقبل، مثل نجاح . سند

مساعد، او التسمية بما ينم عن حب العلا والشموخ والابها

مثل سلطان ـ مختار ـ خليفة. او التسمية بما ينم عن البركة

والسعادة واليمن، مثل سعيد \_ مبارك \_ توفيق، أو التسمية

باسماء بصوت احد الحيوانات او النباتات، وما يتعلق بها من

ازهار وعطور واغصان، مثل هديل (للحمام) تغريد (للبلبل)

وردة.. زهرة.. اريج، او تكون التسمية باسماء الفنانين او الشعراء

والكتاب وغيرهم، مثل فريد .. عبد الحليم .. شوقي، أو تكون بدافع

الاعجاب باحدى الشخصيات كرنيس الدولة، أو رياضي معروف

وهناك من الاسماء ما قد بيعث الرعب في قلب السامع، مثل

ليث \_ صخر. وتتسم هذه الاسماء بالفتك والقوة وتبعث على

الهبية. وهناك التسمية باضافة الاسم الى لفظ الجلالة تبركا

وتيمنا بهذا الاسم الجليل، والذي كما يعتقد من يسمون به

يعمل عمل «التعويذة» ويحمى من الحسد والشر والعبن. وما الى

ذلك من الامور، والامثلة كثيرة \_ نصرالله \_ جارالله \_ خير الله \_

عطا الله \_ وهناك من الاسماء ما ينم عن سناجة وتخلف

واعتقاد بالارواح الشريرة، مما يدفع البعض الى تسمية مواليدهم

باسماء قبيحة المستوى الدوقي لكي لا يصابوا، كما يتوهم اياء

هؤلاء، بالعين والحسد اللذين يوديان بحياتهم. والمجال لا يتسع

لكي أعود لاسباب تسمية الاسماء، لهذا لا بد أن يتخبر الانسان

لولده الاسماء الحسنة الجميلة المحبية الى النفس، والمبشرة

ولُّقُد حدثني احد الاصدقاء عن تعرض احد الاشخاص معن

يعرَفْهم للمَضَأَيقة بسبب اسمه، وهو رَجل يدعي هنار، ويعمل

كميكانيكي في احد الكراجات، وله زباننه، لهذا كَثيرا ما يلتقط

اسمه من دليل التيلفونات ويتصلون به في منزله، وترد الزوجة

ويأتيها السؤال بكل جدية: السيد هنلر موجود؟ نعم من يويله؟

وهكذا فأحيانا يحس الانسآن ببعض الضبق اذا كان اسمه

يختلف عن جسمه، مثل نخلة وهو قصير أو أسمه جميل وهو

قبيح، او امين وهو اكبر نصاب ومحتال. وهناك اسماء كثيرة

لاتصلح أن تطلق أبدا، مع احترامي لاصحابها مثل أسم عبد

يسبق أسما غير لفظ الجلالة واسمانه الحسنى، لاته لا يعكن أن

وأنا أعذر اصحاب بعض الاسماء لانهم لم يتخاروا الاسم

ملحوظة: قد يسأل البعض عن معنى اسمى والحقيقة أنه

اسم عربي، ويعني الولد الذي قرب من الفطَّاد، وبلِفظ ناهل

ولتشابه مخارج الحروف بين الزين والسين اصبح كما هو الأنه

الذي يليق بهم، وانما اعطي لهم دون موافقتهم، فالاسم وسبلة

تَفَاولُ واداة تعارف بين البشر، ويجب أن نحسن اختياره.

قولى له لو سمحت موسوليني على الخطا!

يكون لاحد عبد، فالعبودية لله وحده عز وجل.

والتى لا تنفر، وذلك لانه سوف ينادى بها يوم القيامة..

أو اسماء رجال الدين والعلم والفلسفة والشعر.

اسلامهم اسماء تليق بمن هم اصحاب النبي ١٠٠٠

تناسب قضايا لا تمتلك اجابات معدة بالانسان: الانسآن كنوع مطلق.. الا انه نهاية... فالحاضي هذا العصي يمثلك غموضه الشروع أن لم يكن الشرعى: الحاضر الذي لا يفسر الا بالمستقبل، ولا أعتقد انتا تتخيط بهذا الحكم ولكن علينا، بدافع الايضاح، الاعتراف بأن الرسور في لوحياته لا تتبوخي الاقصاح المبأشر عن اشياء يمكن التعبير عنها بلغة اخرى، فاسلوبه يستفر المنطق المالوف، وبالتالي، تقودنا الرموز الى منطقها الداخليّ.. الشاهد - يتطلب اعادة ترتيب وتكوين المرئيات وفق رؤية الفضان، بدل الامتنان \_ الاستمتاع \_ لأشياء مقبولة يضعنا في (كوم) من اللحم البشري (المثروم) .. ويضعنا في جحيم ناكرة مهددة بالتلف العصر، لا يتنصل من لحم بشرى قد أحرق... ولا يتنصل من رؤية سوداوية

نستطيع القول بانه كان يقودنا الى

نزهات في غايات ملونة ومجانا! بدافع الحساسية، والثقافة أو المعرفة الصادقة، لعرفة عالمنا يهذه العدسة، او بهذا الاسلوب من الشجاعة، ومغامرة التوغل داخل عقل يبدو قد

أخيرا، فالتقنية ليست غيمة

ووسائل الايضاح غير المبررة. بين عالى الحلم البشري الداخلي،

والمنافع المنافع والمنافع والم

تاهس العنزي